

ホームパーソナルコンピュータ情報誌

エムエックスマガジン 第2巻第5号通巻7号 昭和59年5月1日発行 毎月10日発行  
昭和58年11月1日創刊 定価780円 55号2月6日第3種郵便物認可

# MSX

5 MAY 1984  
定価 370円

MSX

## MAGAZINE



●Diskなんでも講座

●MAKO'S CCC

マジカルパワーマコの  
コンピュータ・ミュージック・セミナー

●ハードレビュー

ビクターHC-6

●用語を知れば恐くない

●MSX OF THE YEAR (香港篇)

●ソフトインフォメーション

■にこにこふん ■麻雀道場 ■ハイパーオリンピック

特集

# 全国MSX

北は札幌から南は福岡まで、親切パソコンショップ徹底ガイド

# パソコンおもしろマップ



# National

—技術でひらく 世界の繁栄—



**ナショナル MSX パーソナルコンピュータ**

## キングコング

TM\*

本体/パーソナルコンピュータCF-2000 標準価格**54,800円**

▶寸法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カラーテレビTH15-M1VR標準価格77,000円  
プログラムレコーダRQ-8300標準価格18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタプリンタ  
CF-2311標準価格69,800円・サーマルプリンタCF-2301標準価格59,800円・プリンタインターフェイスカードリッジCF-2121  
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要  
です。●ナショナルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合わせ  
先、カタログのご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株  
情報機器部 MX係まで、MSXマークのついたものは互換性があり  
ます。ソフトウェアもハードウェアも自由  
に使うことができます。MSXは  
マイクロソフト社の商標です。





ただだよ。  
ごらんよ。

ほらね。もう、ステレオやラジカセみたいにつきあえる。

コンピュータって、意外と簡単な奴だよ。だって、僕らの  
キングコングだもの。話題のMSX仕様だから、ソフトも  
ハードも自由に使える。その上、マニアライクなキーボード、  
こんなに大きくなってたたきやすいキー。2つのスロットで  
使い方もどんどん広がってゆく。さあ、そばへおいでよ。



いまなら、学習ソフトをプレゼント中!  
3月1日から4月30日まで。キングコング  
CF-2000をお求めの方に学習ソフトを  
さしあげます。算数・数学・英語入門  
の2巻セット。詳しくはお店で。





# いろいろな方向に拡張できるMSX。

拡張性に未来がある。多彩なユニット!

- FMサウンドシンセサイザユニット SFG-01 ¥19,800
- RGBユニット SRG-01 ¥15,800
- 漢字ワープロユニット SKW-01 ¥49,800
- MIDIユニット SMD-01 ¥12,800
- その他開発中。



ホームパーソナルコンピュータ

**YIS 503**

¥64,800

多彩な拡張性とポテンシャルを秘めたYIS503、目で見て判る3つの特徴

- 1 3種類の拡張用スロットを装備**——通常のROMカートリッジスロット。各種ユニットを収納する独自のサイドスロット。将来に備えたリアスロット(専用アダプタでROMカートリッジが使用可能)。
- 2 抜群の高画質・鮮明画面**——上位バージョンVDP (TMS-9928A) による、ニジミのない鮮明画面。RGBユニットの使用で、RGBマルチ対応CRTのドライブも可能。
- 3 RAMは必要十分の32KB**——これは、MSX-BASICのサポートする最大メモリ。ユーザーエリアは、64K実装時と同じ28815 Bytes free。

手軽に楽しめるフレンドリーパソコン

**YIS303** ¥49,800



## 強力な拡張性で本格的ミュージック・システムへ!

音楽機能拡張の「核」は、FMサウンドシンセサイザユニット。「FM音源」方式で自然なリアルサウンド。同時発音数は最大8音で各音個別に音色設定が可能です。豊富なソフトや周辺機器と組合せれば、自動演奏はもち論、新しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な楽しみ方が思いのままです。



FMミュージックコンポーザ  
YRM-15 ¥7,800

楽譜入力により、8パートの自動演奏。音楽記号のほとんどが使用でき、楽譜プリントも可能。



プレイカードセット  
(ZPA-01) ¥12,800

FMミュージックマクロ (YRM-11) ¥7,800

FM音色プログラム (YRM-12) ¥7,800



FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01) ¥19,800



ミュージックキーボード(YK-10) ¥29,800



ミュージックキーボード(YK-01) ¥17,800



# MSX MAGAZINE

5月号

C O N T E N T S



メカニック・コウモリ  
黄金バットではありません  
表紙イラスト：大野一興

■発行・編集人  
保本慶一郎  
■編集長  
田口旬一  
■編集  
高橋純子  
中島新吾  
■編集協力  
橋川幸夫事務所  
シド・ファイナル・アーツ  
MAG  
■表紙デザイン  
藤瀬典夫  
■デザイン  
シド・ファイナル・アーツ  
惣賢淳子  
■Photography  
石井安明  
石川正勝  
小島信之  
■イラスト  
鈴木真由美  
山本達  
佐藤豊彦  
明日敏子  
北城優  
細江可奈  
■広告  
佐藤敏明  
竹村仁志  
■営業  
浜田義史  
堀井敏行  
■業務  
賀川裕子  
鈴木三恵子  
■印刷  
大日本印刷株式会社

## 14 特集 全国MSXパソコン おもしろマップ

●札幌篇●仙台篇●東京篇●名古屋篇  
●大阪篇●神戸篇●福岡篇

## 36 MSX Disk なんでも講座

## 39 ソフトマン養成講座

●Gマークの研究  
●テレコンピューティング入門

## 44 未来商品研究室

●電池篇

## 47 ブックレビュー

●ルイジ・カラーニの作品集  
●ワープロパソコンのタイピング入門

## 48 ディスクレビュー

## 50 Who am I?

●辻沢杏子の巻

## 52 MAKO'S CCC

●マジカルパワーマコのコンピュータ・  
ミュージック・セミナー

## 58 マイコンタウン



## 61 ハードレビュー

●ビクターHC-6

## 66 ソフトレビュー

●フラッピー ●黄金の墓 ほか

## 77 BASIC入門講座

## 81 シネマレビュー

●ブレインストーム

## 82 MSX ROOM

●おたよりコーナー  
●メッセージボード

## 89 今月の占いコーナー

●対人関係占い

## 90 パソコンについての見栄 知的会話コードブック

## 92 用語を知れば恐くない

●MAKO'S CCCよりピックアップ

## 93 よい子のマンガ

## 96 ソフトショップリスト

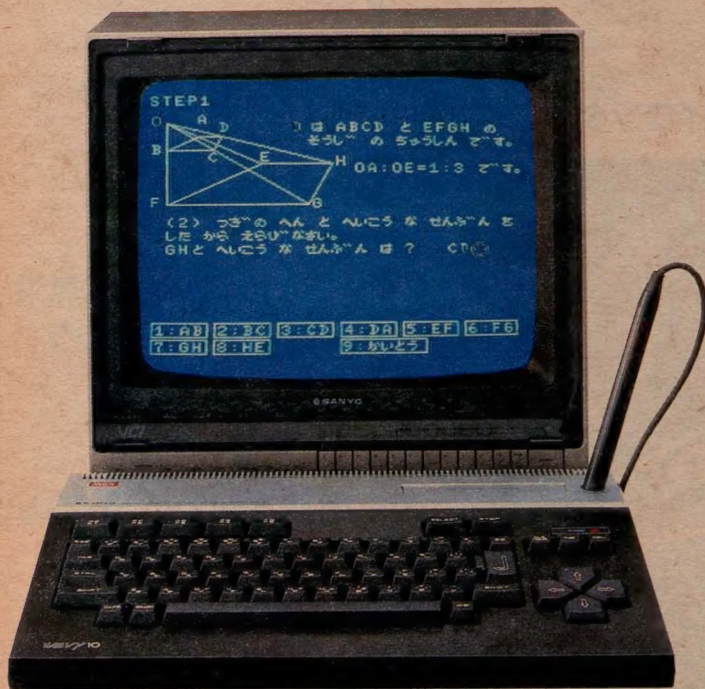
## 98 MSX OF THE YEAR (香港篇)

## 102 ソフトインフォメーション





# ライトペンを持つと マーキング感覚で、 コンピュータとつきあえる。



キーボードをたたくのが苦手。あるいは、キーボードをうまく使えるようになるか心配。そんな人にもおすすめしたいMSXパソコンが、WAVY10です。モニター画面を見ながら、それに直接ペンタッチするという、とても実感的な入力方法で、パソコンとつきあえる、気さくなパソコンだからです。しかも、付属のライトペンソフトを使えば、まるで画用紙に絵を描くのと同じような気軽さで、15色カラーのコンピュータグラフィックスが描けます。画面にライトペンをあてて動かすだけで、自由に線が描けますし、色を塗ったり、選んだり、ライン・サークル・ボックスなどの命令で図形を描くのも、ライトペンタッチで自由自在。だから、これから初めてパソコンにチャレンジする人にはもちろん、キーボードをたたくのがとっても上手な人にも、おすすめしちやいます!

**サンヨー MSX パーソナルコンピュータ**  
**WAVY 10**  
MPC-10 標準価格:74,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

〈主な仕様〉●CPU…Z-80Aコンパチブル●ROM…32KB (MSX-BASIC)●RAM…32KB+VRAM16KB●表示能力…テキスト表示:32文字×24行/40文字×24行、グラフィック表示:256×192ドット・16色、スプライト機能:32面●キーボード…英数字、ひらがな、カタカナ、グラフィック記号、アイウエオ配列、73キー●サウンド機能…8オクターブ、3重和音+効果音●ライトペン機能…付属(ライトペン+ライトペンソフト)●画像出力…RF信号・コンポジットビデオ信号●カセットインターフェース…FSK方式、1200/2400ボー●プリンターインターフェース…8ビットパラレル(セントロニクス社仕様)●ジョイスティック…2端子●カートリッジスロット数…1個(MSX規格)●I/O拡張バス…50PIN●電源・消費電力…AC100V(50/60Hz)、12W●寸法・重量…385(W)×62(H)×242(D)mm・2.2kg

## ライトペンアートコンテスト

初めての人でも、ライトペンを使って、すぐにカラーグラフィックスが描けるWAVYで、すてきな絵が描けたら、カセットテープにセーブ(記録)して郵送してください。優秀作品には賞品をプレゼントします。住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号を明記して、どんでん応募してください。

■あて先:〒570大阪府守口市大日東町100番地  
三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部  
ライトペンアートコンテスト係  
■応募期間:昭和59年5月31日まで(消印有効)  
★グランプリ賞:2名……賞品:MSXソフト5巻  
★優秀賞:6名……賞品:MSXソフト3巻  
★特別賞:10名……賞品:MSXソフト1巻  
※作品の著作権は当社に帰属します。また、ご応募いただいたテープは返却いたしません。  
※入賞は厳正な審査の上決定し、発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

## 前回ライトペンアートコンテスト入賞者発表!!



■ライトペンアート部門グランプリ  
三重県四日市市 足田 治様(23才)



■ライトペンおえかき部門グランプリ  
神奈川県相模原市 多田 直美様(8才)

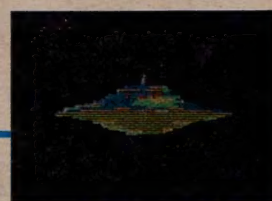
# LIGHT PEN





MSX WITH





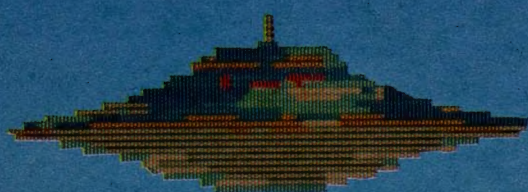
スーパーインボーズを楽しむには、別売のRGBケーブル (HC-C611R) 標準価格 ¥6,000 または、コンポジットケーブル (HC-C612C) 標準価格 ¥4,000 が必要です。

お問い合わせ、カタログ請求は ㊤100 東京都千代田区霞が関3-2-4 霞山ビル日本ビクター(株)インフォメーションセンターPCM マ係 TEL03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上権利者に無断で使用できません。仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

生産の個性  
Victor JVC  
日本ビクター株式会社





# 未確認AV物体

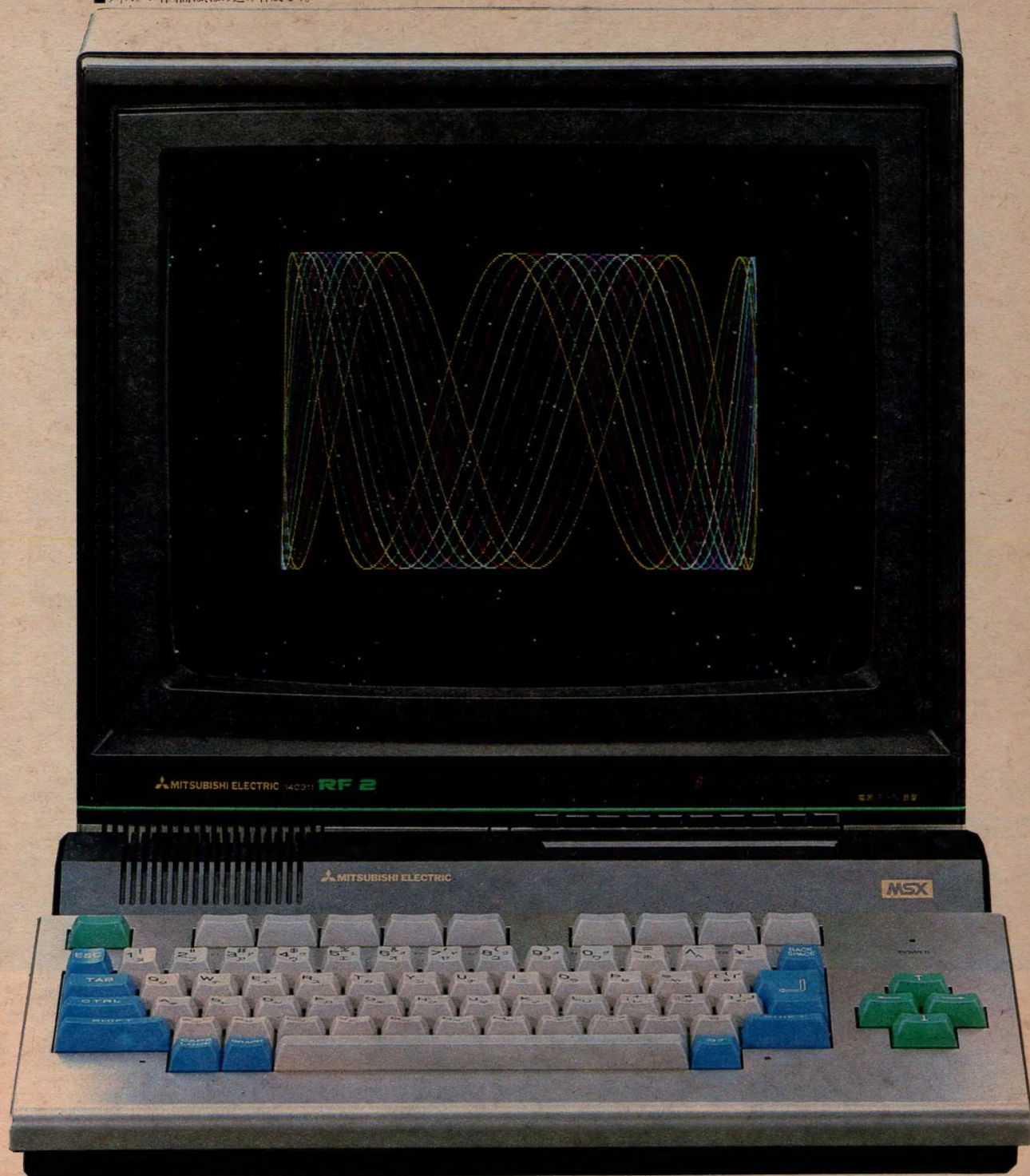
テレビ画面にコンピュータ・アニメを合成。今、オーディオとビジュアルの新世界が始まった。

ついに正体を現した、ビクターのMSX-BASIC採用のパソコンドキットとさせる第1の特長がスーパーインポーズ機能です。ご覧のように、コンピュータで描いたUFOを、テレビやビデオなどのシーンと合成できる。スーパーインポーズアダプターを使った離れワザです。〈アナログRGB対応〉だから、もちろん色は鮮やか。しかも胸おどるサウンドの新世界を大きく広

げる可能性も備えた、さすが音と映像のビクターとうなずけるAVパソコン、新登場です●AVパーソナルコンピュータHC-6¥64,800●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000●システムカラーテレビAV-MT15 (鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データーレコーダーHC-R105¥19,800……システム合計¥219,600 ニューメディアからゲームまで



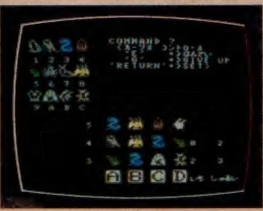
■ディスプレイ画面は、はめ込み合成です。



を搭載●8オクターブ3重和音のサウンド機能を装備●デザインの統一性を活かした各種周辺



機器群●最小単位でユニット化された、システム構成●操作性と使いやすさを第一に考えた本体設計



写真は、本体(ML-8000)59,800円と家庭用TV(14C-311)59,800円とデータレコーダ(ML-20DR)22,000円の組合せ例です。組合せ標準価格141,600円

## 三菱パーソナルコンピュータ ML-8000

標準価格 59,800円 (本体価格)

■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-8000係へ。  
■ML-8000形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保存して下さい。(上手に使う上手に節電)

カタログ請求券  
ML-8000  
MSXマガジン  
8405





# 大接近、MSX。

僕たちは、キーボードで夢を見る。

誰もが買ったその日から、  
パソコンが使える

MSXは、ソフトウェアとハードウェアのさまざまな仕様を標準化。相互の互換性をもたせるとともに、強力な言語によって、より使いやすさを実現したこれからのパソコンの新規準です。



数多くのソフトウェアが、  
あなたをバックアップ

三菱のオリジナルソフトはもちろん、MSX参加各社からさまざまなソフトウェアが供給。これらのソフトは、すべて互換性がありますから、選べるソフトも幅広く、数多く。より親しみやすく、よりやさしく。さあ、あなたも始めませんか。

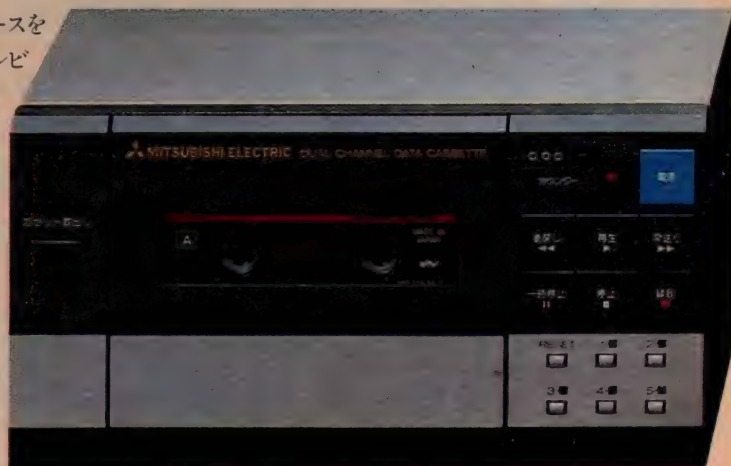
本体1台からでも始められる、  
パソコンライフ

●大容量80KBのメモリを標準実装。将来に向け拡張性、汎用性に富んだ設計になっています。

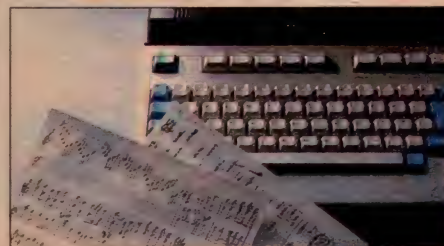
●各種インターフェースを  
標準装備。家庭用テレビ

に直結でき、本体1台でパソコンライフが楽しめます。さらに、市販データレコーダ、プリンタにも直結。システムアップもらくらく。また、三菱独自のHEXテンキー〈近日発売〉にも直結でき、マシン語入力などグレードアップも可能です。

●JIS配列、本格的キーボードを採用●三菱の総合技術を結集した、豊富な周辺機器。MSX用カラーテレビ、データレコーダの基本構成から、テレビプリンタ、HEXテンキー、フロ



ピーディスク等、各種拡張機器まで、三菱の総合技術が、最新の周辺機器をお届けします。



三菱パソコンML-8000形の  
その他の主な特長

●16色の多彩なカラーグラフィック機能





# FM SPIRIT. 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いくつになっても、どんな時でも

興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

## 友だちづきあいできるパソコン

今、話題のMSX規格に対応。操作はカンタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

**MSX** MSXマークはマイクロソフトの商標です。



# FM-X

エックス

¥49,800 (本体価格)

新登場

マイコンスライプ：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演、あなたのパソコンのコンサルタントとしてご利用ください。●東京・虎ノ門 (03)591-1091 591-2561 ●東京・秋葉原 (03)251-1448 251-1449 ●札幌・時計台ビル (011)222-5476 <丸井今井> (011)241-4185 ●仙台 (022)66-8711 ●名古屋 (052)221-6016 ●大阪 (06)344-7628 341-0486 ●広島 (082)247-3949 ●福岡<開設準備室> (092)471-7203  
富士通株式会社 ●半導体統轄営業部 (03)502-0161 ●札幌営業所 (011)271-4311 ●東北営業所 (022)64-2131 ●金沢営業所 (0762)63-7621 ●長野営業所 (0262)26-8222 ●静岡営業所 (0542)54-9131 ●名古屋営業所 (052)201-8611 ●大阪営業所 (06)344-1101 ●広島営業所 (082)221-2288 ●九州営業所 (092)411-6311



# SEIKOSHA

## 新型GPジュニア。



兄貴ゆずりの機能性に加え、  
**MSX** 対応、おまけに低価格と、  
 イイことずくめの頼もしい  
 プリンタです。



- **MSX** 対応。● 5インチのロール紙、折りたたみ用紙、カット紙が使用可能。
- 横2倍文字が印字可能。● グラフィックデータの印字が可能。● インクリボン交換により7色印字が可能(オプション)。
- 1/6インチ、1/9インチまたはプログラム指定により、n/144インチ改行が可能。● バッファフルになると、自動印字機能が可能。● 自己印字テスト機能を内蔵。

※ **MSX** マークは、マイクロソフト社の商標です。

## Graphic **MSX** Printer GP-50MX

株式会社 服部セイコー  
 HATTORI SEIKO CO., LTD.

情報機器部  
 〒101 東京都千代田区鍛冶町2丁目1番10号  
 服部セイコー神田別館 ☎ 03(256)2111

株式会社 精工舎

情報機器事業部 営業部営業課  
 〒130 東京都墨田区太平4丁目1番1号  
 ☎ (03)625-4610

資料請求券  
 MSX-5



brother

僕のパソコンに  
恋人ができた。

電池駆動。  
僕らのスーパーハンディプリンター

待ってたんだ、僕のパソコンと仲良くつき合えるこんなプリンター。サイズは、ほぼA4週刊誌大と超コンパクト。しかも乾電池駆動だから、ハンドヘルド型のパソコンとともに持ち運びもラクラク。まさに、僕たちのためのプリンター、新登場。美しい印字で定評のブラザーから。

#### ■主な特長

- ほぼA4サイズ。超小型、超軽量のポータブル・タイプ
- 熱転写ノ感熱プリントの両印字方式が可能
- 印字音の静かなノンインパクトプリント
- 乾電池駆動で機動性抜群

#### ■主な仕様

- 印字方式：熱転写ノ感熱式（ノンインパクトドットマトリクス）
- 印字ヘッド：9エレメント
- 文字種類：JIS159文字種＋グラフィック63
- 文字構成：通常文字ー9×9ドットマトリクス（ハードドット）  
グラフィックー8×6ドットマトリクス  
ビットイメージーバイカ8×480（標準密度）、エリート  
8×576（標準密度）、バイカ8×960（倍密度）
- 印字速度：約30cps
- インターフェイス：セントロニクスパラレル、RS232C
- 用紙：A4普通紙またはサーマルペーパー
- 電源：直流6V（単一乾電池4本）、ACアダプター（別売）
- 外形寸法：303(W)×174(D)×65(H)mm
- 重量：約1.6kg（電池含まず）



ロール紙ホルダー。ロール紙はオプションです。

ブラザー熱転写プリンター

# HR-5

販売価格 39,800円

ブラザー販売株式会社

情報機器事業部

東京 千104 東京都中央区京橋3-3-8 TEL (03)274-6911

名古屋 千460 名古屋市中区大須3-46-15 TEL (052)263-5811

大阪 千542 大阪市南区心斎橋筋1-1 TEL (06)251-7265

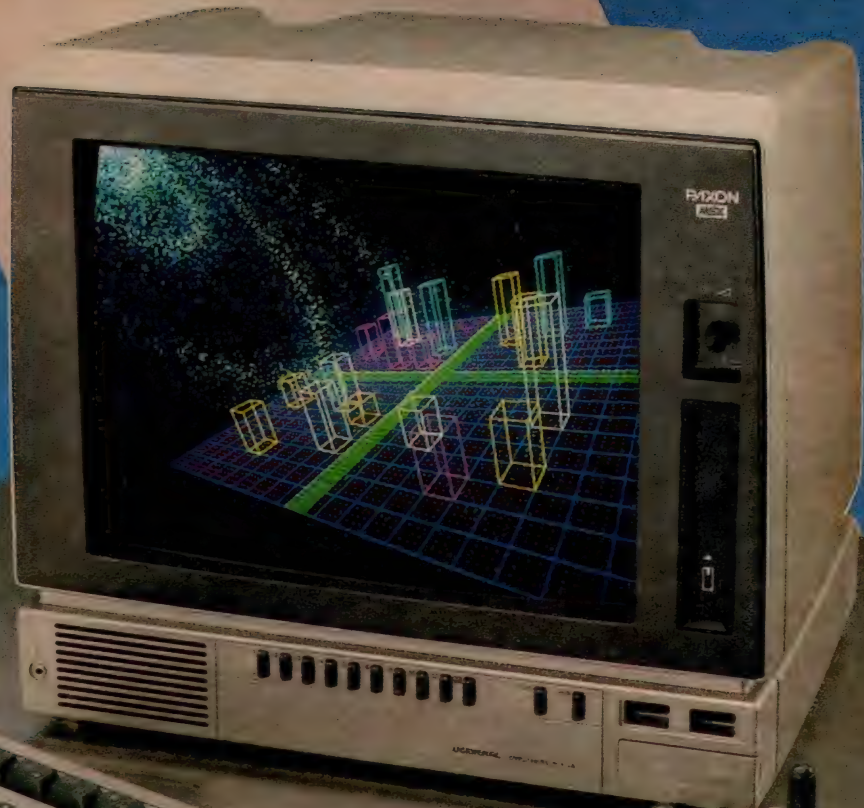
資料請求  
MSX  
84-5



# テレビでパソコン?

いま話題のMSXパソコンシリーズ第一弾“MSXテレビ・PAXON”は、テレビとして楽しめるのはもちろん、ジョイスティックを接続するだけでゲームが楽しめ、キーボードを接続すれば本格的なパソコンにグレードアップ。テレビがパソコン機能を持ったMSXテレビ。

まさに“タッチ・ザ・未来”。



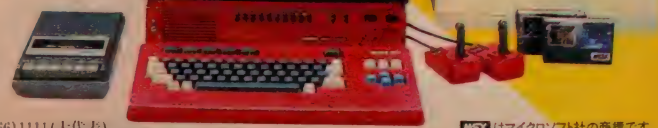
●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ・パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線テレビ(ミッドバンド)も受信可能



**新発売**

## ゼネラル MSX テレビ PAXON

テレビ PCT-50形 標準価格 128,000円 ※拡張RAMカートリッジ、近日発売!  
 ジョイスティック PCJ-50形 標準価格 3,500円 拡張RAMカートリッジを使うと、例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトが利用できます。  
 キーボード PCK-50形 標準価格 18,500円



●お問合せは：株式会社ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 〒213川崎市高津区本長1116番地 ☎04(866)1111(大代表)

MSX はマイクロソフト社の商標です。



わあーい、わあーい、いよいよ本格的に春ですね。  
何だか体がソワソワしてきちゃって、もうおうちで  
なんかじっとしてられない。とにかく外へ出て冒険  
してみたい。というわけで、今回の特集は全国のM  
SXパソコンショップめぐりとアイになりました。北  
は札幌から南は福岡まで、MSX運動を展開してく  
れているお店ばかりを選んでみましたが、どうです  
か。ホラ、キミもこれを読んだら、もう家に閉じ込  
もってなんていられなくなっただしょう!?



SPECIAL THANKS

Illustrator KANA HOSOE

Photographer MASAKATSU ISHIKAWA



# 全国MSXパソコンショウ おもしろマップ





# 札幌

どさんこはパソコン好きのMSX好き。店長さんも揃ってゲームに夢中。



北海道大学

明治5年に札幌農学校として設立。  
イロハ草子、クラーク博士  
墓などあり。

市営地下鉄  
南北線

国鉄

札幌駅

さっぽろ

明治の西洋建築の  
風情が味わえる赤レンガ  
造りの建物で歴史的産物。



旧道庁

冬は雪まつりが行われる。

明治14年以來、林本として  
時を刻みつづけている。

時計台



テレビ塔

創成川

路面電車 市営地下鉄 東西線

大通



三越

金市館デパートの中にある  
パソコンランド。自由にさ  
われるパソコンコーナーがう  
れしい!

さしんビルB1Fにある  
ソクモデマシンはビジネス  
からホビーマシンまで30  
機種くらい揃っています

西四丁目



九十九電機

金市館丸友

パソコンランド



二条市場



狸小路

アーケードの中には  
札幌の老舗がいっぱい!

すすきの



SYSTEM INN  
マイコンショップ 宝文堂

創成小学校前

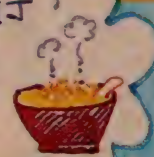


松坂屋

文房具屋さんの上にあるシステム  
イン。地下鉄すすきの駅のすぐ上  
です

ラーメン横丁

14店のサッポロ  
ラーメン屋さんが  
並んでいる。





# 仙台

街の中心に集まっているパソコンショップ。友だちとMSXめぐりができそう。



詩にもしばしば登場する広瀬川。そのせせらぎは 仙台の人々の心をいつも和ませてくれる。

広瀬川

県庁



・ショッピングや仙台ならでは魚料理が味わえ、8月には東北三大祭りのひとつ仙台七夕が行われる。仙台七塔が一目でかけこは中央通りから一番町にかけこはアーケード街。

アーケード街デス!

勾当台公園

定禅寺通り



仙台基督教教会

レジャーセンター

東五番町

東三番町通り

東二番町通り

東一番町通り

二ヶ所の塔

東一番町通りのちようど真中にあるジャスコの上はパソコンランドです

東二番町から中央通りに入っていくところにあるコンピュータ中央は1階から3階まですべてパソコンというお店

仙台でアップルがあるのはうちだけという小松電氣。もちろんMSXだって全部あります

広瀬通り



電力ビル

ジャスコマイコンセンター

晩翠草堂

仙台の詩人、土井晩翠が生活した草堂



庄三デニキコンピュータ中央

中央通り



電巧堂チエーン小松電氣



丸光デパート

仙台天文台

青葉通り



仙台ハリストス聖教会

南町通り



金港堂(BOOK SHOP)

けやき並木

青葉通りと定禅寺通りに続くけやき並木。初夏にはその美しい姿を見せてくれる。

緑水庵



金港堂は本屋さん。でもソフトやマニュアルもいっぱい揃ってます

東北学院中学・高校

東北大学

仙台駅

イスパル



# 東京

東京のパソコンショウ  
は秋葉原だけではあ  
りません。アレコレ  
探せばイロイロと。

ソフトの入る速さは1番！  
ラジオ会館の6階が  
真光無線です。

ソフトが「まるでコード」  
みたいにディスプレイ  
されているのがうれしい！

上野  
上野公園  
西郷隆盛銅像あり  
真光無線

石丸電気  
三菱銀行

ラオックス  
コンピュータメディア

ヤマギワ テクニカ

秋葉原

丸善無線電機

ソフトは25,000本  
マニュアルも25,000  
冊も揃ってます！

MSX もさることながら  
CRT の多さにはビックリ  
の丸善無線電機です

1階から6階まですべて パソコン  
only！ ヤー大会なんているのも  
あるんですよ

武道館

総武線

錦糸町

丸井錦糸町店

東京

銀座

マイコンベース 銀座

東京タワー

日本一高いタワー。晴れた日には  
展望台から房総半島が見える

錦糸町の丸井は名  
店。一階から六階ま  
でパソコン、ゲーム、  
雑誌の宝庫です。

マイコンベースは1階から  
5階までパソコン、  
ゲーム、雑誌、MSX  
など、数々の商品が  
揃っています。





サンシャイン 60  
地上240メートル、60階  
建ての日本一の超高ビル  
だ。



22311  
11-27-14  
10.000000  
10.000000



新着B、いよいよ1冊



秋澤

西友荻瀨店

MSX 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000



ビジネス街 新橋 NSビル  
の1Fにある YDKシステム  
センター。

YDKシステム  
センター

新宿



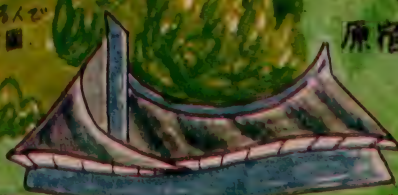
後集

1942

11. 12. 13.

代公本公

休日にはスポーツする人で  
いっぱいなの公園。



國立代代木競技場

夏は丸いし、冬はスチートが硬しめる。

原宿

渋谷



鬼犬八千公細像

Bow wow

地下鉄 銀座

山の千線

策大馬句端校會

いれゆる最大は本州にありす。



タモリに馬鹿にされたって負けないゾ。名古屋のパソコンショップは元気いっぱい全力疾走中!!



名古屋科学館  
白川公園

専門書の丸善から総合書店としての丸善へ。営業時間ものびているし「日ようび」も営業しています



名古屋丸善 (BOOK SHOP) 丸栄

若宮大通りは別名100m道路。本当は100mにちよつと欠けるそうだけれびともかく広い。なにしろ道路の真中の緑地帯にテニスコートがあたりするのだ。

栄メルサの隣。キンキラキンのファッションビル。11Fの6FにJ&P栄ノバ店があります。新しいパソコンアマンを生みだしよう。



J&P 栄ノバ店

明治屋

丸栄

栄メルサ

カー無線・電気館本店  
マイコンシティ



松坂屋



三越

## 大津通り

ちょうどテレビ塔の真下。セントラル・パークにある丸善ブックメイジ。本屋さんの中にパソコンショップがあるという... 不思議なお店です



丸善ブックメイジ

大津通りと若宮大通りが交差するところ。若宮大通りに面してそびえたつのが名古屋の老舗「カー無線の電気館」。マイコンシティは5Fです。

矢場町駅

横水



テレビ塔



商店街のほとんどが地下街にある名古屋では地上の公園はホムたちのデトのメカ。❤️❤️❤️

栄町駅

名鉄 瀬戸線



地下鉄  
磁  
舞  
線

万松寺通り、新天地通りは  
下町の風情をたどらせて  
いる商店街。サンバ・カ  
ーニバル etc. お祭りの  
時は一番にざわう街

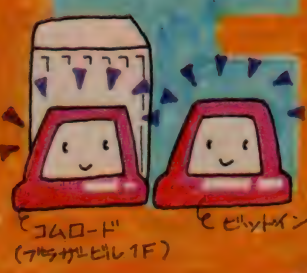
マイコン売場は3Fだけど  
エレベーターであがっちゃダメ!  
2Fの九十九電機から階段  
で昇るようになっているのです

ラジオセンターの1F.  
店 そのものは小さいけれど  
パワフルな 名古屋Byte  
ショップ。熱気マンマン!!

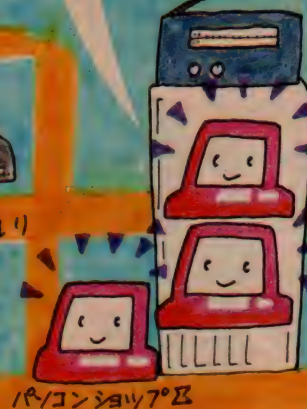
万  
松  
寺  
通  
り



新天地通り



コムロード  
(アサカビル1F)  
セビリティン



パソコンショップB

ラジオセンターA横ビル  
2・3F 九十九電機 名古屋店  
1F 名古屋Byteショップ

この地図で紹介しているお店の他に  
たくさんのマイコンショップがこの通り沿  
いにあるので 別名マイコンロー  
ドとよばれている

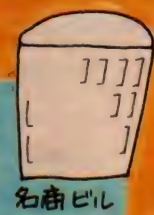
(マイコンロード)

大津通り



三相互銀行

大津通りに面して有板  
があざやか! ソフト専門店と  
しての充実ぶりば さすがです



名商ビル

上  
前  
津  
駅

地下鉄 名城線

前津通り



上前津に行ったら 名物の  
「天むす」を買って帰りたい。  
おむすびの中に小海老の天  
ぷらが入っていて とても お  
いしい (ただし予約してお  
かないと買えないよ)



時津公園

通



地下鉄  
四つ橋線

西梅田駅

日本の地下鉄“ウメキカ”

やめられないと出た一度迷ってしまう  
地上に出るとどこにも行ける便利さ  
命に代わるほどの安全さで8時間ばかりかからない

大阪駅前  
※1ビル

レジャーの同僚  
地下鉄を走らせるマシン  
まわっているだけでも楽しい



梅田地下センター  
阪神梅田駅

大阪駅前ビル  
通称  
アタチ大阪  
銀色10層  
美しいビルだ

大阪駅

阪急梅田駅の真下。  
阪急三番街の1Fにありま  
す。いよいよ本屋さんでパソコン  
ソフトを買う時代だね!

NECの特約店だけじゃない  
MSXだって売っている! 地下鉄  
東梅田駅すぐそばの大阪駅前  
※4ビル25Fにあります

大阪駅前※2ビル

25F マイコンショップ  
COM

大阪駅前※3ビル

2F OAS大阪

2F 東洋パソコン



マイコンショップ  
CSK

梅田の駅前高層ビル群の  
ひとつ、※3ビルのB1F。  
※4ビルからの連絡通路から  
入ってすぐのところだ。オシロ  
なパソコンショップです

東梅田駅

地下鉄  
谷町線

大阪駅前※3ビルは地上34F、地下2F  
高さ142m、西日本1のビルビル。

ナビオ阪急  
ユニークなビルビル  
ファッションと映画中心

梅田  
コマ劇場

阪急ファイブ

大阪環状線  
東梅田駅



阪急インクス  
パソコンコーナー

阪急梅田駅すぐそばの  
ステキなビルビル。B2Fから  
3Fまでが“音とスポーツの館”  
パソコンコーナーは1Fだよ。

プレイス21

地下鉄四つ橋線、  
西梅田の次、池袋梅田の  
隣駅真上。大きい店だらけ  
すぐわかるはず

地下鉄 四つ橋線

池袋梅田

主信橋川

堂島川

新日本

※7ビル

※2ビル





キタとミナミ。街の顔はそれぞれ。パソコンショップだっていろんな顔を揃えているゾ。

地下鉄御堂筋線

フランスの老舗デパート、フランタンが千日前通りにドーン!とそびえ立っています。6Fがメディアパム。

虹の街  
(ミナミ地下センター)

近鉄難波駅



(フランタンなんば6F)  
メディアパム

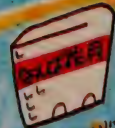
食品模型、おれん、看板、食器、調理器etc...あまは、飲食店用品ならなんでも、またの名を食堂用品向屋街

日本橋駅

近鉄日本橋駅

地下鉄堺筋線

なんば駅



道具屋街



なんなんタウン  
(なんば地下センター)



ニノミヤムセン  
パソコンランド

地下鉄御堂筋線

南海難波

なんばCITY

南海ホークス 会場はもういっしょにぼんぼり!!



大阪球場

なんばCITYのなまめ向い、ここもパソコンランドの大きな看板がすぐ目につくはず。3F~5Fがパソコン売場。



テクランドのすぐ真向い、こういう典型的な電気製品の量販店でも買えるところからMSXのスコイとこ。パソコン売場は4F。

ズバリと大坂の秋葉原、大小の電気屋さんがあふれているのであります。



ヤマギワ電機



J&P メディアランド

でんでんタウンのちやうどまん中あたり。やはりJ&Pの大きな看板がよーく目立つ。

地下鉄 堺筋線 電美須町駅をおりると 最初に目につくのがこのテクランドの大きなビル。もちろん 売場もデカイ!



コムス+PC+ビル



中川セン  
日本橋本店



J&P テクランド



# 神戸

異人館、港、おいしい珈琲屋さん。神戸の新デートコースにはパソコンショップも加えよう。

医学・法律・歴史などなど専門書はわり30万冊。もちろん日本一の専門書専門店です。当然、パソコンソフト、書籍もバッチリ99



さんちかタウン

神戸という街のセンスの良さが凝縮されている地下街。いわば「ミニ神戸」ともなる場所。



ポートライナー

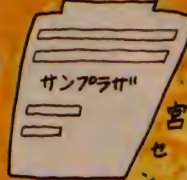
三ノ宮駅



国際会館

交通センタービル

さんちかタウン



三ノ宮センター街を入ってすぐ左、星電(セイデン)の6FにあるのがC-スペース。ホビーからビジネスまで豊富な品揃え!



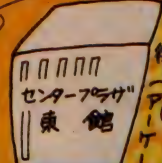
三宮駅から市役所東遊園地까지 徒歩8分。文豪どろり花いばい三宮のメインストリート。

フラワーロード

フラワーロードの道路沿いには神戸ゆかりの彫刻家たちの作品が並んでいる。



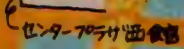
日本初の花時計。四季折々の花が美しい。神戸のシンボリック存在だ。



三宮と元町とを東西に結ぶ三ノ宮センター街。長くつづくアーケードは相方のにぎわいだ。



パレックスの4F。マイコン売場は玩具売場と同じフロア。遊んでもらえる店づくりを目指しているとか。



阪神元町

元町

アーケード





# 福岡

博多っ子はとにかく祭り好き。でパソコンショップもとにかくにぎやか。

志賀島  
「漢朝の女王」の金印が発見された島。

福岡港

西公園

KBC  
九州朝日放送

り高い丘の上にある西公園からは福岡市街や博多湾が目にみられる。

福岡城の外堀を埋立てて造った水の公園。福岡市美術館あり。

大濠公園

昭和通り

マリンのとなり、ダイエーの上にはパソコンがいっぱい揃ってます

南北360mにおよぶショッピング街いつも人があふれています。

文化会館  
福岡中央郵便局

歴史資料館  
赤レンガ建物の洋館  
エキゾチックな3人います。

中洲川端

平和台野球場

赤坂 地下鉄

カホ マイコンセンター

電気公社

NHK

天神 地下街  
西鉄福岡駅

天神 地下街

西日本新聞社

東急ホテル アネックス  
ベスト電器

玉屋

国体通り

カホ無線のMSX売場にはいつでもMSXファンが集ってワイワイ・ガヤガヤ

東急ホテル・アネックスとなりのベスト電器は7階建ての大きいビルです

九州地方最古の神社。蛸畑の神様、または和歌の神様といわれる。

住吉神社

住吉神社

RBS  
毎日放送

FBS  
福岡放送

住吉通り

国鉄

博多駅





# 札幌・仙台

## 九十九電機

住所 千歳札幌市中央区南2条西3  
丁日さつしんビルB1  
電話 011・241・2299  
定休日 第3木曜日  
営業時間 10:30~19:30

ビジネスマシンからホビーマシンまで30機種以上揃っている九十九電機。もちろんMSXも、ソニー、ヤマハ、サンヨー、東芝、キャノン、富士通と揃っていて、ソフトも一五〇本以上ある。店長の太堀さんによると「MSXは今までにない、まったく新しいタイプのマシン。新たなユーザーを開発した」という。

MSXを買いに来るお客さんはだいたいが親子連れ。お父さんと子供がいっしょになって楽しめるのがMSXなのだ。太堀さんはもっと生活に密着したソフトがでてほしい、



▲店内には30機種以上のパソコンが揃っている



▲店長の太堀さんはパソコンを5台もっている

そしてハードの部分もプラスαの何かがもつとあったらいいのに、MSXへの期待も大きい。また太堀さんは、いずれパソコン教室なども開きたいと思っているというから、今から楽しみ。その場合はMSX教室もぜひお願いしたいね。



▲九十九電機で人気のあるソフトは「マッピー」や「ファイナルファンタジー」など

## SYSTEM INN 宝文堂

住所 千歳札幌市中央区南5条西3  
丁目11  
電話 011・511・9234  
定休日 日曜日  
営業時間 9:30~21:00

お店に来るお客さんはビジネスマシンの人が大部分、そして置いてあるマシンもビジネス指向のものが中心というシステムイン宝文堂。だけどここにはMSXもあったのだ。ということも置いてあるのは富士通の

▼システムイン宝文堂はビジネス機器中心のお店



▲柴田さんは大のゲーム好き。リアルタイムが好きとかう答え。そして柴田さんの興味ももつたらソフトの方に。もっと安く面白くゲームソフトがたくさんでてきたらうれしいという。ゲーム好きの柴田さん、その点は大丈夫ですよ。

FM X一機種だけ。その理由を宝文堂の柴田さんに聞いてみると、「ハードはみんな同じなんだから」とい



Xは充実するのではないかと。金市館では今本さんを始めとして店員さんみんながハードについてわからないことがあったら親切に教えてくれるので、疑問があるときは一度のぞいてみたらどうか。それからフリースペースのパソコンコーナーはいつでも好きなときに使えるので上手に利用して、パソコンをマスターしてほしい。

## 金市館パソコンランド

住所 千歳札幌市中央区南2条西2  
丁目  
電話 011・221・8221  
定休日 隔週木曜日  
営業時間 10:30~19:00

金市館デパートの中にあるパソコンランドでまず目につくのが広いスペースの自由に使えるパソコンコーナーだ。まるで図書館のように並べられた机の上には、いろいろなマシンが置



▲教育用ソフトがもって出てきてほしい」と今本さん

▼自由に使えるパソコンコーナーがうれしい



▲この書からはパソコン教室かスタートする金市館

いつでも子供たちがいっぱい。MSXは東芝、ナショナル、富士通の三機種が揃っていて、ソフトは常に五〇本くらい並んでいるという。またマニュアルも数多く揃っていてナカナカのもの。この春からは、パソコンランドの会員を募って、簡易言語などについての教室も開く予定だとか。そしてハードを買ったお客さんやソフトをよく買ってきてくれるお客さんは、この教室に優先的に入れる。そうだから期待してほしい。金市館の今本さんは、MSXの教育用ソフトに期待を寄せている人のひとり。教育用のソフトがもつと出てきたらMS

## 金港堂

住所 千歳  
電話 0222・25・6521  
定休日 年中無休  
営業時間 10:00~17:30

本屋さんでMSXのソフトを売っているってこと知ってたかな。そう

## 電巧堂チーン小松電気

住所 千歳仙台市中央2・2・21  
電話 0222・25・5290  
定休日 年中無休  
営業時間 10:00~18:45

「仙台でアップルが置いてあるのはうちだけです」という小松電気



▲日曜日には子供たちがいっぱいMSXコーナー



## ジャスコ マイコンセンター

住所 千代田市市一番町3・11・15  
電話 0222・64・8111  
定休日 木曜日  
営業時間 全日外10:00~18:30  
土10:00~18:30

ジャスコの上はマイコンセンター。MSXでは、東芝、ヤマハ、ソニー、ナショナル、日立、富士通などのマシンが揃っている。また、お店に置いてあるソフトは三〇種類くらい。ジャスコの加藤さんによると、



▲ゲームや音楽をやるにはMSXは最高、という

MSXは低価格のうえにソフトが共通だからお客さんに勧めやすい。ゲームや音楽を楽しむためには最適なマシンだという。またメーカーにとっても特徴を出してほしいというのが加藤さんの要望。ジャスコでは特徴のあるマシンを選んでお店に置き、それをお客さんに提供したいと

## 庄子デンキ本店

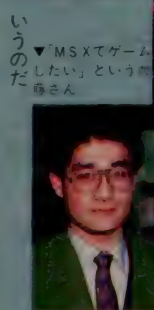
住所 千代田市市長町2・1・39  
電話 0222・47・1141  
定休日 木曜日  
営業時間 10:00~18:30

マップの方には載らなかったけれど、庄子デンキは仙台市長町にあるお店。MSXは今年の一月の初売りからお店に置くようになった。現在ではセネラル三菱、ビクター、ソニ



▲パソコンを使い始めて一年になるという鈴木さん

や高校生。庄子デンキの鈴木さんは「MSXは思っていたよりもよくできているマシンだと思う。これからはグレードアップのために周辺機器の充実を期待したい」といっている



▼「MSXでゲームしたい」という藤さん

またジャスコでは土、日曜日を利用してマイコン教室などを開いている。これは誰でも入れるので、詳しい



▲MSXのソフトは30種類くらい揃っています

## 庄子デンキ コンピュータ中央

住所 千代田市市一番町3・6・5  
電話 0222・24・5591  
定休日 木曜日  
営業時間 10:00~18:30

仙台で一番大きなパソコンショップがこの庄子デンキコンピュータ中央だ。長町にある庄子デンキの支店だが、こちらはパソコンオンリーというお店。三階建てのビルの一階はMSXなどが置いてあり、二階はビジネスマシンが中心。そして三階は教室になっていて、お客さんが自由に入ってマシンを使えるようになって

なのだ。最近の本屋さんには本ばかりでなく、ソフトだって置いてあるのだ。ソフトを売っている本屋さんはまだまだ少ないけれど、どの店もガンバっている。そして金港堂はそのガンバっている本屋さんのひとつなのだ。金港堂はもととマニュアルをたくさん置いていた。そしてそのマニュアルがよく売れるのでソフトも置くようになったという。ソフトを買ったくのはほとんどが学生やサラリーマンの人。今は

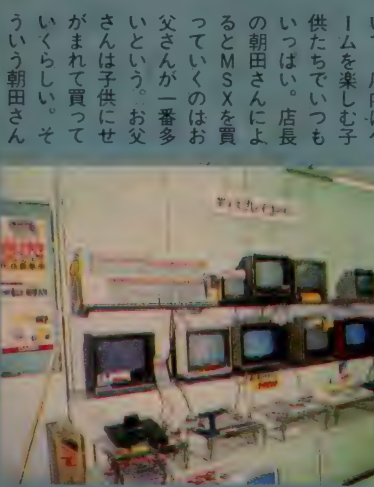


▲今や本屋さんでも気軽にMSXのソフトを買うことができるのです

まだ種類も少ないけれど、これからのもっともいろいろなソフトを置きたいとか。



▼朝田さんも、お子さんにMSXをせがまれているとか  
▼仙台で一番大きなパソコンショップ「コンピュータ中央」



▲MSX売り場は1階の入り口のところにあります

も実はお子さんにMSXを買ってとせがまれている一人だとか。このコンピュータ中央では土、日曜日に三階のフロアを利用してパソコン教室を開いている。内容はBAS-IC入門、ワープロ入門、ビジネス入門などで、誰でも自由に入れるということですよ。



▲MSXのソフトは全部揃っているという小松電気。アトベンチャーものにも人気が集まっているという



ろんMSXも全メーカーのマシンが揃っています」という。そしてソフトの方も発売されているものは全部ある。これはとてもうれしいことだ。板橋さんのMSXの感想は、「最初はゲームマシンだと思ってたんですけど、マニュアルを読んでみたらBAS-ICも充実しているのびビジネスにも使えるなと感じました。あとは周辺機器の充実を望むだけですわ」ということ。うん、うん、そうです。さすがによくわかっていらっしやる



# 東京

## ヤマギワテクニカ

住所／千代田区外神田4・3・1  
電話／03・253・0121  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～19:00

ヤマギワテクニカは、地下一階から五階までにパソコンがいっぱい詰まっているお店。「パソコンならどんなものでもあります。とにかくお店へ来て、いろんなパソコンを見て、触って、体験してください」というところでアピールしている。

お店の中を紹介すると、地下一階がソフトとマニュアルコーナー、一階がMSXコーナー、二階が周辺機器コーナー、



▲一階の入ってすぐのところはMSXコーナーになっているヤマギワテクニカ

三階がビジネスパソコンコーナー、四階がワープロコーナーとお試しフロア、五階がIBM5550の専用ルームとなっている。四階のお試しフロアは特に集中的にパソコンを体験できるフロア。そして地下一階のソフト、マニュアルコーナーには二五〇〇本のソフトと二五〇〇冊のマニュアルがあるというからとにかく驚き。MSXはもちろん全機種揃っている。

ヤマギワではパソコンを買ったお客さんは無料でパソコン教室に入れるという、こちらの詳しい問い合わせはヤマギワまでね。

▼B1には25000本のソフトと25000冊のマニュアルがある

## ラオックスコンピュータメディア

住所／千代田区外神田1・13・3  
電話／03・253・1341  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～19:20  
19:20～00:00  
00:00～00:30

ラオックスコンピュータメディアは一階から六階まで、パソコンがいっぱい詰まっているお店。ちなみに一階はビジュアル



▲「相談には何でものります」と増測さん



▲人気商品に対してパソコン教室を行っているラオックス

## 丸善無線電機

住所／千代田区神田佐久間町1  
電話／03・255・4911  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～19:00

「学生さんのためのお店」「モニタのことならなんでもおまかせあれ」の二点をセールスポイントにしている丸善無線。その言葉どおりお店にはいつも学生がいっぱいで、ディスプレイしてあるモニタの数も六〇種類、お店に展示してないモニタもまだま

## YDKシステムセンター

住所／千代田区西新宿2・4新宿  
NSビル1F  
電話／03・342・2441  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～20:00

新宿はNSビルの一階にあるYDKシステムセンター。「ビジネスマンの行きかうこの新宿でもMSXは人気者なんです」というのはYDKの椎名さん。やさしくてとってもステキなお姉さんなのだ。

YDKには現在、ソニー、東芝、ナショナル、日立、富士通、キヤノンの六機種のMSXが揃っていて、ソフトは全メーカーの全種類が置いてある。新宿西口という土地柄、MSXを買いに来るのはほとんどがビジネスマンの人。



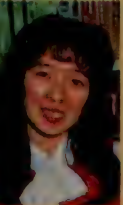
そのためにお客さんからの要望も「ビジネス用のソフトを手に入れた」といったものが多い。そして椎

▲ソフトやマニュアルがいっぱい揃っているYDKシステムセンター



▲MSXを買っていくのはビジネスマンがほとんどだという

▼椎名さんはとってもステキなお姉さん



うにしっかりと気をつけている。そのため、夜遅くまで仕事をすることもたびたびあるとか。こんなステキなお姉さんがいろいろ教えてくれるんだったら、MSXをもう一台買ってみたいなんてつい思ってしまうそう!!



▲ソフトは「マッピー」や「バックマン」に人気があるという



▼「BASICと動量用をとる」と「BASICと動量用をとる」のしめさん

に人気が集まっているらしい。さすがに学生さんに人気のあるお店というカンジですね。



▲モニタの数ならどこにも負けないという丸善無線



# 石丸電気 マイコンセンター

住所／千原千代田区外神田1・4・21  
電話／03・255・3111  
定休日／年中無休  
営業時間／①10:00～19:30  
②10:00～20:00



▲「お客さんにいろいろなものから選んでもらえるように品揃えて勝負します」という石丸電気

「うちはとにかく品揃えで勝負。いろいろな商品の中からお客さんに好きなものを選んでもらえるようにしています」というのは石丸電気の佐々木さん。もちろんMSXもソフトも全メーカーの全商品が揃っている。そしてビックリす

フロア、二階はニューメディアフロア、三階はホームパソコンフロア、四階はシステムアップフロア、五階はアプリケーションフロア、六階はワープロフロア、そしてパソコン教室と分かれていて、MSXの置いてあるのは三階。もちろんMSXもソフトも全商品揃っている。ラオックスの増淵さんによると、六階のパソコン教室では人気商品に対して無料で



▲レコードのようにディスプレイされているソフト

木さん自身も、「パソコンを普及させるにはソフトの充実が一番大切」とソフトへは特に力を入れている。まだまだコンピュータレギーの人は大勢いると佐々木さんはいうが、そんな中でMSXは「値段も安くてBASIRCも使えるための、コンピュータが苦手な人のためのパソコン入門機」としては最適「だ」という。これからはもっともっと生活に密着したソフトや学習ソフトがでてくること。それが佐々木さんの望んでいることだ。

セミナーを行っているというから、MSXパソコン教室が開かれるのももうすぐじゃないかな。またラオックスでは年に三〜四回ゲーム大会を行っている。誰でも参加できて、優勝者には素敵なプレゼントも用意されているというから楽しみ。ゲーム大会についての詳しい問い合わせはラオックスの方に連絡してみてね。

# マイコンランド浦和

住所／〒350浦和高砂2・8・10仲  
銀座共同ビル  
電話／0488・22・3791  
定休日／水曜日  
営業時間／10:00～19:30

東京からはちよつと離れてますが浦和にあるマイコンランドはとにかく

# 真光無線

住所／千原千代田区外神田1・15・16  
秋葉原ラジオ会館6F  
電話／03・255・0450  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～19:00



▲ソフトは早く入れるようにしているという。

「昔からパソコンを扱っている経験をかかして、お客さんにはいろいろなアドバイスをしています」というのは真光無線の牧野さん。とにかくパソコンに関しての知識とソフトの



▲一月の親子パソコン教室は大評判だったというマイコンランド

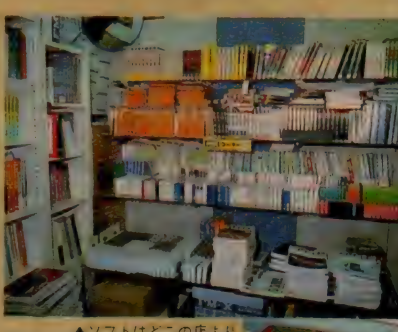
▼ソフトはビデオに撮っておいてお客さんに見せている



▶竹澤さんのMSXの大ファン



入る早さではどこにも負けないと自信満々、それがお客さんに対しての一番のサービスだと牧野さんは考えている。MSXはハードもソフトも全メーカーの全商品揃っている、マニュアルも豊富、周辺機器もいろいろと揃っ



▲ソフトはこの店より一番早く入るように気をくばっているという真光無線

ている。今のMSXのマニュアルは子供を対象としたものが多いでしょう。これからはお父さんたちのためのマニュアルがほしいですね」と牧野さんはいう。ソフトのコンテスト



▲「中学の生を対象にしたマニュアルがほしい」と牧野さん

もゲームだけではなく、学習用ソフトのコンテストも行ったおもしろい、学校の授業でもMSXを使うようになったらいいんじゃないか、などといういろいろと牧野さんのMSXへの関心はナカナカ鋭いものでした。

「このマイコンランドにはソニー、富士通、キヤノン、東芝、日立、ヤマハの六機種のMSXが揃っていてソフトは八〇種類くらい。マイコンランドの竹澤さんはこのMSXのソフトをビデオに撮っていて、お客さんはソフトを買ったときに、ビデオを見て自分の気に入ったものを選べるようになっていくというからこんな親切なことはいないね。」

またマイコンランドでは夏休みなどを利用して、第二回、第三回とMSX親子教室を開くというから、お母さんといっしょに楽しみにしてい



# 名古屋

## パソコンショップ シグマ

住所／〒466 名古屋市中区大須3-30  
電話／052・251・8334  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00~20:00



▲以前は本屋さんだった。今はパソコンソフトの専門店

パソコンショップシグマは近未来型パソコンショップだといえるかもしれない。なにしろハードをまったく扱わないソフト専門店として勝負しようとしているのだ。

「つまり、オーディオショップではなくレコードショップなんです。ステレオやパソコンはもう買った。さあ、次になにをやるのかという人にとってお役に立てるのだ。」



▲にきやかな店頭 モニタにはMSX用ソフトの厳選オススメ品のダイジェスト版

お店だと考えています。ハードはやらなかりに、それ以外の部分では他のお店に負けません」と店長の高橋俊明さんの言葉は力強い。ユーザー本位のお店といえそうだね。確かにカバーなどのアクセサリ類、用紙など品揃えが豊富だ。そして

てなよりの自慢はズバリとならんだコンピュータ雑誌のバックナンバーたちだ。「アスキー」「ログイン」などアスキーの出版物はもちろんのこと、電波新聞社、新紀元社、技術評論社などのバックナンバーを手に入れることができるのだ。輸入雑誌なんかもたくさん置いてあるゾ。



▲運れてきたパソコンフリークに大人気豊富なバックナンバーの品揃え



## 栄ノバ店

住所／〒466 名古屋市中区栄3-4・5  
栄ノバ6F  
電話／052・261・9201  
定休日／第3水曜日  
営業時間／10:00~20:00

J&P栄ノバ店は、全国をネットする大型パソコン専門店J&Pチェーンの名古屋基地だ。地元名古屋の大手家電量販店、栄電社が、パソコンショップ経営のノウハウを持つJ&Pと手を組んだというわけだ。お店のある栄ノバ、イッセイミヤケだとかケンゾーだとか著名デザイナー

## APPL Byte Shop

住所／〒466 名古屋市中区大須3-30・86ラジオセンター1F  
電話／052・263・1629  
定休日／月曜日  
営業時間／10:00~19:00

常にか新しいものを売っていききたいとMSX販売にも大はりきりだ。FMXを中心にMSXが狭い店内でデカイ顔をしている。ソフト供給にも積極的で新しいもの、面白いものほとんど取り入れてくれているみたいだ。

Byte Shopといえば、マイコンボード時代からマイコンショップの老舗。なじみのお客さんの多いお店だ。アフターサービスのしっかりした親切ショップとして評価も高い。



▲確かな技術からくる自信がみなぎる岩本直紀店長

名古屋の秋葉原とよばれるラジオセンターアメモビル。それぞれに個性的なお店が顔をならべている。一日ウロウロしてもアキないよ。

## 九十九電機 名古屋店

住所／〒466 名古屋市中区大須3-30・86ラジオセンター3F  
電話／052・263・1681  
定休日／月曜日  
営業時間／10:00~19:00

ラジオセンターの二階、三階にある九十九電機。三階のパソコンコーナーには二階の九十九電機から入った提案アドバイスさせていただきます。

て奥の階段を昇ること。エレベーターで三階に行ってもお店は見つからないよ。

「お客様にとって一番ためには良心的なお店づくりに励んでいます。うちは将来、なにをするかをちゃんと考えているお客さん、目的意識を持ったお客さんが多いですね。」

例えば、下取りサービスも実施していて、将来拡張、レベルアップを考えている方にはこちらからいろいろと提案アドバイスをさせていただきます。将来のレベルアップの布石としてMSXをすすめていくわけですよ」と今川治信さんは力強い。



▲パソコンコーナーの隣は無縁機などの通信機器のコーナーだ

▶九十九電機名古屋店マイクロコンピュータ主任 今川治信さん

将来なにかをやるうとしてかりした目的意識を持っているキミ。名古屋九十九電機はキミの強い味方になってくれるはずだ。まずはお店の人と友達になることから始めよう。



名古屋の地下の中心街、サカエ地下街。テレビ塔のすぐ真下セントラルパークにあるのが丸善ブックメイッスだ。ビジネス街の地下ということでお客さんはビジネスマンと女性客が大半。ビジネスマンに焦点をあわせてマイコン関係、建築などの専門書、ビジネス書に



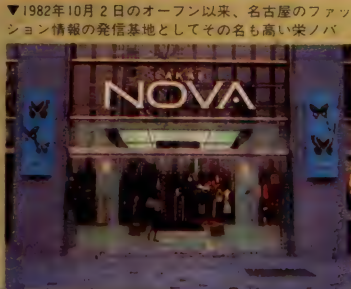
力を入れてきた結果、本屋さんの中にミニパソコンショップが生まれたというわけだ。書店の方とは別にマイコン事業部ま

**丸善ブックメイッス セントラルパーク店**  
住所／千種名古屋市中区栄3・15・13  
電話／052・971・1231  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～20:30

▲「書籍・雑誌」より「マイコンショップ」の文字が目立っている！  
▼書籍、雑誌、ソフトはもちろんのことハードも充実しているのだ



「いままでのパソコンショップは、電気街の中のあるべきところにあった。だけど、この店は意外な場所にある。新しく発見したお客さんは驚きますよね。そこでまた意外な接客のし方に会おう。うちの店のスタッフは



ナーのブティックがズラリとならぶファッショビル。当然名古屋一ナウイ。なんと六四店舗あるお店の八割以上がブティックなのだ。だけどこのお店、華やかさの中に完全に溶け



▲J&Pは6階の小物、アクセサリー、レコード売場と一階にあるゾ

栄電社の中でも平均年齢の高いペランをそろえていますから、お客様のニーズをキッチリととらえることができます。まぎれこんでこの店に入ってきたお客様が、パソコンの意外な魅力を発見するというわけですね。と語ってくれたのは小田切穂店長。ここのお店も他のJ&Pと同様、豊富なソフトが自慢。MSXソフトは絵のキレイなものに人気集中とか。

## カトー無線 マイコンシティ

住所／千種名古屋市中区栄3・32・28  
カトー無線電気館5F  
電話／052・262・6471  
定休日／水曜・日  
営業時間／10:00～19:00



▲広い店内にズラリと並んだMSX。聖子ちゃんのソニーが一番人気だったとか

大津通りと若宮大通りが交差するところ、若宮大通りに面してそびえたつのがカトー無線の電気館本店。マイコンシティはこのビル



見わたす限り電子パーツの山。パソコン売場の隣だ。売場となっていて、ありとあらゆる電子パーツをここでそろえることができる。さながらミニ秋葉原といった感じだ。「うちのお店はあくまでホビー対象。」

の五階フロアの半分を専有している。家電販売のレギュラー店を一八店舗持つカトー無線は正式名称をカトー無線パーツ株式会社というこの業界の老舗。名古屋の顔ともいえる存在だ。

## 名古屋丸善

住所／千種名古屋市中区栄3・2・7  
電話／052・261・2251  
定休日／水曜・日  
営業時間／9:50～18:30

名古屋丸善は今、専門書店の丸善から総合書店の丸善に変身しようとしていて。営業時間も延びたし日曜だって営業するようになったのだ。七〇〇坪の売場面積はもちろん名古屋一の規模。「いままでは目的買いのお客様が中心だったわけですが、これからは遊び感覚で気軽にお店にやってきていただきたいですね。それと、うちは地域一番店というのを目指しています。書籍はもちろん、文具やコンピューターでも一番になろうとい



▼2階にあるパソコンソフト売場も充実しているのだ



▲左奥の1階は雑誌、文庫、新書など。3階には洋品雑貨売場、4階には画廊なんかもある。

うわけです。そのためには、これからMSXを無視してやっていくわけにはいきませんよね」と栗田和好係長。MSXソフト販売にますます力をいれてくれそうだね。

▼道端というよりは広場に近いわず若宮大通り



▲名古屋の秋葉原、ラジオセンターアメ横ビルの外観。楽しいお店がビッシリ



# 大阪

## 阪急イングス パソコンコーナー

住所／〒530 大阪市北区茶屋町1・27  
電話／06・375・1231  
定休日／木曜日  
営業時間／①10:00～18:00  
②10:00～19:00



▲お客さんには美人が多いのだそうだけど、お店の人だって美人ぞろい。村上さん(左)と中矢さん

大阪随一のターミナル駅、阪急梅田駅のすぐとなり、銀色に輝やくお

## マイコンショップCSK

住所／〒530 大阪市北区梅田1・1・3  
大阪駅前第3ビルB1  
電話／06・345・3351  
定休日／第一水曜日  
営業時間／10:00～20:00

マイコンショップCSKは、大型コンピュータ用ソフトウェアの最大手、CSK(コンピュータ・サービス株式会社)の直営店だ。

当然、ビジネス・ユースにはめっぽう強い。いろいろと相談をもちかければ、必ず適切な

アドバイスを与えてくれる。長いつき合

いをするにはもってこいのお店だ。



▲定来厚さん。ちょっとした二枚目です。

ソフト、書籍、サ  
プライな品揃えも  
豊富。一度のぞいて  
おきたいね。



▲CSKはコンピュータ・サービス株式会社の略。コンピュータ・ソフトウェアの最大手企業だ

「面白いもの、話題をよんでいるものに關してはすぐにとりよせてと

んどんお店に置いていくようにして

います。最新情報、最新商品には乗

りおくれないうのがモットーで

すね。MSXもすぐとりよせました。

しゃれなビルディングが阪急イングスだ。四階以上は

ビジネス用のオフィスベ

ース、地下二階から三階ま

でが、昔と光とスポーツの

館。と呼ばれるショッピングスベ

ースになっている。(地下二階はスキ

ー・マリン、地下一階はゴルフ・球

技・トレーニンググッズ、一階はデ

ィス・ジョギングシューズ、二階は

カメラ・パソコン、三階はオーディ

オ、どのコーナーも初心者からマニ

アにまで対応できるというのがセー

ルス・ポイント。

明るく開放的な雰囲気のお店なの

で、パソコンは初めてという人や女

のこにも入りやすいお店だ。



▲笑顔の素顔な益田 秀仁さん

▼オープンなスペースで入りやすいパツ



▲シャれた店構えは一見ショールーム風。MSXも一段と輝やいて見える!!

## キタ

## マイコンショップCOM

住所／〒530 大阪市北区梅田1・11・4  
大阪駅前第4ビル25F  
電話／06・347・1381  
定休日／年中無休  
営業時間／10:00～20:00

大阪駅前第四ビルの二五階、とつ

とも見はらしい。ビジネスユ

ー



▲目ぼのコミュニケーションルーム21。コンピュータフリークのたまり場なのだ

## フレックス21

住所／〒530 大阪市西区江戸堀1・12  
電話／06・446・1591  
定休日／年中無休  
営業時間／①10:00～19:00  
②10:00～18:00

メカニカルな店内は一見どこかの

メーカーのショールームのように見

える。誠意ある販売がモットー。

「われわれはキャッチャー。お客

さまの投げかけてくる質問、知

つていれはすぐに返球できます

が、知らなければパスボールす

るしかない。知ったかぶりを

するな、専門用語を使わないでわ

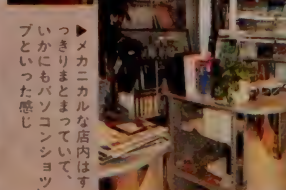
かりやすい説明するってこと

です。とは販売促進部長村重樹

さんの熱いお言葉。

MSXから中古まで膨大な商

品知識獲得の努力は大変なもの。



▲お客さんに商品説明をする山下恵子さん(左)、美人に説明されるついついその気になるよね

商談のための椅子がある、実機機

械を動かしてみするためのツールが

おいてある。お客様にはお茶を出す

モノを売ることの基本、お客さんを

大切にすること、徹底されている

お店なのだ。

## 紀伊國屋書店梅田店

住所／〒530 大阪市北区芝田1・1・3  
電話／06・372・5821  
定休日／第三水曜日  
営業時間／10:00～21:00

ワンフロアの売場

面積と売り上げ日本一

を誇る紀伊國屋書店梅

田店、まずはその大き

さに圧倒されてしまふ。

スを中心だけど、MSXだって当然



置いてあるのだ。

「MSXはこれから伸びる商品。

家庭的な提案がもつと出てくれば売

ていくでしょうね」と店長の小林敏

郎さん。もちろんこの店にいけば具

▲「もっとMSXに関する新刊が出てほしいですね」と志賀係長



▲誰もが知っている阪急梅田駅のすぐ裏下。パソコン関連商品の売場はお店のほぼ中央だ

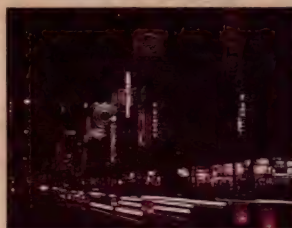


## プランタンなんば メディア・バム

住所／〒542 大阪市南区千日前2・10  
電話／06・633・0077  
定休日／水曜日  
営業時間／①10:00～18:00  
②10:00～19:00

なんばプランタンは、フランスの名門デパート「プランタン」のなんば版。各地にある和製プランタンはそれぞれの街にあった特徴を持っているようだ。もちろん若者の街ミナ

## でんでんタウン



## PLAN MEDIA PLANT

住所／〒556 大阪市浪速区日本橋5・9・11  
電話／06・644・1613  
定休日／第1・2・3水曜日  
営業時間／10:00～19:00

テクノランドとは姉妹店。店の構成はほとんど同じだけれど、若干遊びに強いというのがこの店の特徴。同じゲームソフトでも、アドベンチャーゲームよりもアクションゲームの方が売れるらしい。しかも注目に値する新しいソフトを常にデモンストレーションしてしてくれるのもうれしい。触わって見て確かめられるお店ってわけだ。テクノランドと同様、MSXには特選オリジナルソフト三本がついている。お早めに。

ミのプランタンは、若者のためのデパートだ。

情報震源地メディアバムはこのプランタンの七階と八階。パソコンゾーンは大きな七階のフロアの半分近くをしめていて、いろいろなコーナーにわかれている。

自由にパソコンにさわってもらう遊空間。パソコンなんでも相談、コンサルティング、プログラム作成の受託を扱うシステムBUS。パソコン・ワイプロレンタルのタイムプレイBUS。話題のCALS方式によるパソコン教室を開くパソコンキャンパス。ワイプロ教室のワイプロキャンパス。ソフト販売のワンダーB



▲ともかく若くて元気なスタッフたち。明るい職場だね

▼思う存分遊べます。自慢の「遊空間」MSXも大人気

IT。文具、書籍、雑誌販売のアルファバート。などなど、ともかくもりだくさんなのだ。当然、MSXコーナーもゆったり大きい。お遊び気分はどうぞ!!

相談、コンサルティング、プログラム作成の受託を扱うシステムBUS。パソコン・ワイプロレンタルのタイムプレイBUS。話題のCALS方式によるパソコン教室を開くパソコンキャンパス。ワイプロ教室のワイプロキャンパス。ソフト販売のワンダーB

▶これがパソコン&ワイプロキャンパスだ



▲パソコン用文房具なんていう小粋なものもあるんだぜ

## ミナミ

## PLAN テクノランド

住所／〒556 大阪市浪速区日本橋5・6・7  
電話／06・644・1413  
定休日／第1・2・3水曜日  
営業時間／10:00～19:00



▲熱気ムンムンの店頭。ディスプレイの中心はMSXだ!!

▼ピッタリならんだソフトは4000種以上。テクノランドと同様MSXソフトはすべて揃っているとか。



▲どうだ!!デッカいだろう。店内もデッカいだ

地下鉄東葉須駅をおりると、まず最初に目につくデッカいビル。これが上新電機のパソコン専門店J&Pテクノランドだ。ビルもデッカいが店内もデッカい。一階がMSXを中心にしたホビー、二階はビジネス、三階はパソコン教室、オーダーソフトの相談をうけるソフト・ステーションになっている。MSXからIBM5550までの幅広い品揃えと、なんでも気軽に相談できてしかも適確



◀売ってる自信で笑顔も明るい藤田店長

▼5000種以上もあるという驚異の大ソフト群

な答えをしてくれるスタッフがうれしい。加えて驚くばかりのソフト量も魅力だ。市販されているMSXのソフトはすべてあるのだそうだ。

なんばシティのすぐそば、J&Pテクノランドのビルと同じくらい目立っているのがパソコンランドだ。一、二階がAV（オーディオ&ビジュアル）のフロア、三、四、五階がP（パソコン）のフロアになっている。「これからはAVPの時代。今まではバラバラだったA、

## 中川ムセン 日本橋店

住所／〒556 大阪市浪速区日本橋5・13・11  
電話／06・641・6221  
定休日／水曜日  
営業時間／①10:30～19:00  
②10:00～19:00

「お客様の望まれていること、好みをすぐに把握することが大切ですね。親切をモットーに接客しています。機械を買ってもらおうのではなく

## ニノミヤムセン パソコンランド

住所／〒556 大阪市浪速区難波中2・2・15  
電話／06・643・3217  
定休日／木曜日  
営業時間／10:00～19:00

V、Pをドッキングさせて展開していきたくですね。その点、MSXがオーディオやビデオ、楽器なんかと組合わせて楽しめるっていうのは非



▲夜になるとネオンも鮮やか。気持ちもうきうきしてしまう



▲豊富な品揃え、パソコン教室や無料で自由に使えるチャウプレイルームなど設備も万全

常に面白い。と植原店長。一階のゲームソフトのデモンストレーションのコーナーも気兼ねなくゲームが楽しめて嬉しい。



▲大阪ではこんな風にとこの店でもMSX各機種がズラリとならべてある。一度に比べられるって嬉しいね



▼誠心誠意がモットーの太田英孝さん

て人間を買ってもらおうのだと思っていますから……」とはMSXの担当の太田英孝さんの弁。MSXの輪、どんどん広がってほしいね。



# 神戸

## Cスペース

住所／〒650神戸市中央区三宮町1・5・8セイデン三宮本店6F  
電話／078・391・8171  
定休日／水曜日  
営業時間／10:00～19:30

阪急三宮駅、阪神三宮駅、国鉄三ノ宮駅と三つの駅がところせましとひしめきあっている三宮。この三本の線路と平行に元町方向にのびているにぎやかなショッピング街が三宮センター街だ。

Cスペースは、この三宮センター街を入ってすぐ左、せいでん三宮本店の六階にある。神戸、姫路を中心に四〇店舗以上もの家電販売店を持つ、せいでんグループのコンピュータ関連商品販売の本拠地だ。



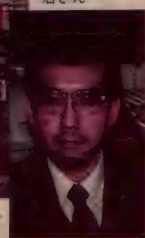
▲会員はクルー、パーサー、オフィサー、キャプテンの4階級ある

さすがが港町神戸、店内には外人さんの顔もチラホラ。  
「パソコンといえば、いままでわりとマニア志向のものだったんですが、最近は大丈夫とそうじゃなくなってきましたね。うちの店でも比較的初心者の方であるとか、女性の方家族連れのお客様が非常に多くなっ

てきています。ですから書籍やソフトにも力を入れているんですよ」と語ってくれたのはコンピュータコーナーの船引さん。

ソフト四、〇〇〇種に加えて、一万冊を超える書籍・雑誌群は壮観。わからないことについていろいろ相談のつてくれるパソコン一〇番をはじめとして特典がいっぱいの「せいでんコンピュータクラブ」、パソコン教室、レンタルスポットなど

▼コンピュータコーナーの船引さん



▲MSXのソフトはもちろんのこと各種ソフトがズラリ。なんと4,000種以上だもんね

## ジュンク堂書店 サンパル店

住所／〒650神戸市中央区雲井通5・3・1サンパル3F  
電話／078・252・0777  
定休日／第1・3木曜日  
営業時間／10:00～19:00

三宮駅の東側、大きなショッピングビルの三階、ジュンク堂書店サンパル店はこの全フロアをしめる超大型書店だ。

三〇〇坪の売場に、医学、法律、歴史、工学などの専門書ばかりを三〇万冊はもろろ日本一の規模。雑

など、オープンなスペースは楽しさ、便利さ満点だ。



▲ビジネス用も含めてハードもバッチリ

読コミック、実用書

文庫の類は一切置いていないというから驚きだ。この専門書専門店の噂を聞きつけて、大阪、京都のみならず四国や和歌山、広島などの遠方からのお客さんも多いとか。  
「うちでは少しでもたくさん本を置いておくためにほとんどの本が一冊しか置いてありません。そのかわり売れたらすぐ注文して品



▲ギャラリーや喫茶室も併設してある、ゆとりある店内

## パレックス マイコン売場

住所／〒650神戸市三宮町1・6・7  
パレックス4F  
電話／078・391・7911  
定休日／水曜日  
営業時間／10:00～19:00

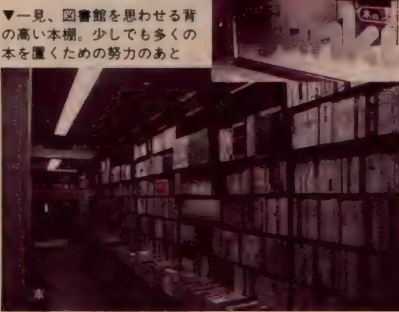
パル(仲間)・カルチャー・エクセレント、略してパレックス。アウトドア志向のスポーツワールドとは兄弟関係にあるインドア志向の



▲気軽に相談できるお兄さん。押部勝則

切れを防いでいます。絶版以外の本はすべて取りそろえるというのを目標にしていますが、これがなかなか難しい。ただ、ない本に關しても取

▲お店の全スタッフが店頭に明るく。左から三人目が梅崎さん



▼一見、図書館を思わせる背の高い本棚。少しでも多くの本を置くための努力のあと

り寄せるのが早いですよ、うちは。こまかくて利の薄い商売でもお客様のためならなんでもやる。結局それがうちの売り上げにもつながっていきますからね」とは自然科学担当の梅崎さんのお話。  
こういってお店だから、当然コンピュータ関係の書籍も充実度バツグン。お店の人も本当によく勉強して安心して相談できるお店だ。ソフトは本屋さんで買う時代かな!!

お店だ、地下一階がオーディオ、一階がカメラ、二階が文具、ファーストグッズ、四階が玩具、パソコンというわけ。  
パソコン体験ゾーンという看板の下にはMSX機がズラリと並んでいて壮観だ。どれも自由に使えるようになっているオープン・スペースだ。

「うちは玩具売場と隣接している関係上、ホビーを中心に

にできるだけ遊んでもらえる店づくりを心掛けています。もちろん、もともと対象は若い人が中心だったんだけど、MSXの登場でますます若い人に照準をあわせています」とは売場の責任者、押部さんのお言葉。若いキミに、ますます親切なお店つてわけだ。スポーツワールドとの共通会員制度、SSC(スポーツ&サウンドクラブ)なんていう便利な会員制度もあるから、利用してね。



▲コンパクトにまとめられたシャレたパソコン売場なのだ



## カホ無線

住所 千810福岡市中央区天神2・4・  
電話 092・714・5155  
定休日 年中無休  
営業時間 10:00～19:00

カホ無線のMSX売り場はいつでもゲームに夢中になっている子供たちでいっぱい。学校ではMSXが大人気だそうで、昨日MSXを買った男の子が今日は友だちをつれてきてそのコがMSXを買っていきななてことしばしばだとか。

カホ無線には、ソニー、日立、東芝、サンヨー、ヤマハ、ナショナル、富士通などのメー



▼ソフトは40本くらい揃っている。ベストセラーは「けっきよく南極大冒険」

▲いつでも子供たちで賑わっているカホ無線のMSXコーナー。順番待ちの男の子もいる

▶「パソコンは2台持ってます」というト部さん



カホ無線のMSXが揃っていて、ソフトは四〇種類ほど置いてある。

## ダイエー

住所 千810福岡市中央区天神4・4・  
電話 092・721・5411  
定休日 水曜日  
営業時間 10:00～19:00

ほとんどすべてのメーカーのMSXマシンが置いてあるのがダイエーのパソコン売場。ソフトも五〇種類ほど揃っていて、今人気のあるソフトは「パイパニック」や「けっきよ



▶会員制のパソコン教室を開いているというダイエー

## ベスト電器

住所 千810福岡市中央区天神1・9・  
電話 092・781・7131  
定休日 第2・第3木曜日  
営業時間 10:00～19:00

ベスト電器に入ってまず目につくのは、広いスペースの無料プレイコーナー。ここはお客さんが自由にパソコンを使えるコーナーで、プログラムを組むのもゲームをするのも自



▲無料プレイコーナーは子供たちの人気の的

MSXに関してはハード、ソフトともに全メーカーの全種類が揃っている。ベスト電器の今西さんによると、「コンピュータは誰にでもカントンに使えるものでなくてはダメ。MSXはそれに一歩近づいた」という。そして「もつともつと簡単な操作でMSXが使えるようになったら……」というのが今西さんの願いだ。

▼「子供たちが来るのは大歓迎」と今西さん



▲MSXを買った人は無料でパソコン教室に入れます

トは「けっきよく南極大冒険」や「マッピ」や「バックマン」など。「マッピ」や「バックマン」はお母さんたちの間でも流行っているらしい。カホ無線のト部さんは「あとはソフトと周辺機器の充実を望むだけ」といっている。このカホ無線ではパソコン教室を開いていて、教室は初級コース、中級コース、マシン語コースなどそれぞれのコースに分かれている。このパソコン教室の詳しい問い合わせはカホ無線の方へしてみ

と。その方がおもしろいソフトがもつと増えるだろうというのだ。ダイエーでは現在パソコン教室を開いている。これは会員制で、教室は初級コース、中級コースと分れている。パソコンについて全くわからない人でも初歩から親切に教えてくれるそうですよ。

▼「MSXの機種は多いほしい」と尾形さん



て、子供はゲームマシンとしてMSXを買って楽しんでいるらしい。

ダイエーの尾形さんは、「もつともつと多くのメーカーがMSXに参加してくれたら……」と考えているひ



▲お父さんたちの姿も多いMSXコーナー



▲ソフトは全種類揃っているベスト電器



# DISK BASIC 編

## ディスクットの フォーマット

MSX-BASICに慣れてきてパソコンを中心としたマイ・データベースの構想を持っている人も多いと思う。これに欠かせないのがディスクだ。真新しいディスク・ドライブに、びっかびかのディスク。何やら気難しいマニュアルを前にして「使いこなせるかな」という不安をちよつぱり感じているんじゃないかな。パソコンはとにかく使つて覚えるもの、怖がらずにどんどんチャレンジしてみよう。

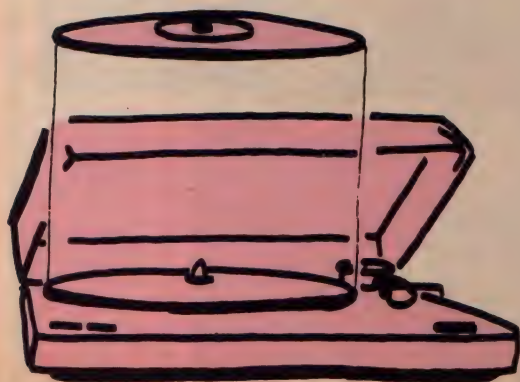
さて、今回はDISK-BASICの中で、ダイレクト・モードで使う命令をいろいろ試してみよう。

まず最初にしくちやいけないうのが、ディスクットのフォーマットだ。日本語では「初期化」と呼んでいる。真新しいディスクは、例えていえばのっぺらぼうのレコード盤みたいなもの。このままでは音楽を聞くこともできないし、どこに音の溝を彫つていいかわからない。だから「CALL FORMAT」といふ命令を使つて「この溝に音（データやプログラム）を書きなさい」という印を書き込んでやるんだ。これで初めて、ディスクットにデータやプログラムを貯えることができる。

では、CALL FORMATと入力してみよう。画面には、「A、Bどちらのディスクですか？」という意味のメッセージが出てくる。新しいディスクットをAのドライブ

にセットして、キーボードからAと入力しよう。カチカチとディスクがまわる音がして、ディスクットに何かを書き込んでいるのだ。画面にOKの表示が出たらフォーマットは完了だ。フォーマットのすんだディスクットはもう一人前。プログラムをSAVEすることもできれば、データを書き込むこともできる。

気をつけなくてはならないのは、プログラムやデータの入ったディスクットを、再度フォーマットしてしまわないことだ。さっきフォーマットとは「のっぺらぼうのレコード盤に、音の溝をほる位置の印をつけること」と書いたね。だけど実際には、レコード盤を一度のっぺらぼうにして、それから溝をほる位置に印をつけるんだ。不用になったディスク





トをフォーマットし直して、新しいものとして使うのならいいけど、大切なプログラムやデータの入っているディスクをフォーマットしちゃうと大変だ。大好きな明菜ちゃんのリコード盤を埋めてしまつて歌が聞けなくなるのと同じで、プログラムもデータも二度と読み出すことができなくなつてしまう。CALL「FORMAT」と入力した後にディスクの番号(AかB)を入力させるのも、大切なプログラムやデータを間違つて消さないための気くほりなんだ。フォーマットの際には、ディスクを再度チェックする癖をつけておこう。

ようとしたら、ディスクの記憶容量がいっぱいだつたなんて、目も当てられないからね。

## ディスクへのセーブ

ディスクのフォーマットが完了したら、プログラムをセーブしてみよう。Aのドライブにディスクをセットし、SAVE「A:」を入力する。OKの表示が出たら書き込み完了。ファイル名とはプログラム名のこと。CLOADやCSAVEで使っていたものと同じだ。

「A」というのはデバイス名といって、プリンタやディスクなどの周辺装置を表わしている。この場合は、Aのディスク・ドライブにセットされたディスクを指している。も

しBのドライブを使うのなら、SAVE「B:」と入力する。Aのドライブを使う場合に限ってデバイス名を省略することもできる。間違えてデバイス名を打ち忘れる危険を考えると、セーブの際にはAのドライブを使うのが得策かもしれない。

## ディスクのメリット

実際にディスクを使ってみて感じたことは、その早さだろう。テープだと何分もかかっていたセーブも、ほんの数秒でやつてしまう。ロード、セーブをくり返すデバッグのときなど、その威力を十二分に発揮してくれそう。

ディスクの一番のメリットといったら、ディスクに書き込むエリアを気にせず、自由に読み書きでき



3インチフロッピーディスク



3インチフロッピーディスク

ることだろう。カセットテープではテープカウンターなどを利用して、プログラムの頭出しをしていたけど、ディスクではそんな必要はない。ファイル名さえ違えてやれば、コンピュータが自動的にエリアを割り当ててセーブしてくれる。

プログラムがいくつかセーブできたら、どんな名前かプログラムの入っているか調べてみよう。FILESと打つてみてくれ。画面に出たのが、これまでにセーブしたプログラムのファイル名だ。

ディスクの場合、ファイル名を指定しないとロードできない。もしセーブした時のファイル名を忘れるとロードできないわけだ。そんなときに「FILES」命令を覚えておくと安心だね。

「FILES」という





は、どういう仕組みになっているの  
だろう。ディスクットにはプログラ  
ムやデータを書く場所の他に、ファ  
イル名を記憶する場所がある。これ  
をディレクトリと呼んでいて、「コー  
「FES」はディレクトリの情報を画  
面に表示する命令なんだ。ディレク  
トリにはファイル名の他に、プログ  
ラムかデータかの区別、ディスクッ  
トのどのエリアにファイルが書かれ  
ているかetc……といったことが  
記録されている。LPレコードの中  
央に貼ってある、曲名や演奏時間を  
書いたレーベルのようなものだ。あ

とは聞きたい曲を選び出して針をお  
ろせばいい。コンピュータも同じで  
ディレクトリがあるおかげで、ファ  
イル名を指定するだけでロードやセ  
ーブがすぐにできるんだ。

## ディスクからのロード

「FILES」でファイル名を確認  
したら、プログラムをロードしてみ  
よう。「LOAD A:PROGRAM.M」  
と入力してOKが出たらロード完了。  
デバイス名、ファイル名の使い方は  
セーブのときと同じ。ドライブAを  
使ったデバイス名を省略できるのも  
同じだ。ロードできたら、「RUN」  
で確認してみよう。

ディスクでは、「LOAD」とい  
う命令は持っていない。カセットテ  
ープと違って、プログラムやデータ  
が確実に読み書きできるからだ。

そのかわり、ディスク独自の便利  
な機能がある。「LOAD A:PR  
OGRAM.M」で「M」と打ち込むと、ロードが  
終わった後、自動的にプログラムの  
実行が始まる。一般にオート・スタ  
ートといわれるのがこの機能で、  
「ON」を打ち込む手間は省ける。

## バックアップをとる

さあ、いよいよ今月最後の命令、  
「CALL BACKUP」だ。バ  
ックアップとは、大切なプログラム  
やデータが入っているディスクット  
を、そのまま他のディスクットにコ  
ピーすること。ディスクの信頼性が  
いいからといっても、世の中何が起  
こるかわからない。ディスクットの  
表面を直接さわってしまったら、磁  
気の強い所（テレビやスピーカーの

## ディスクなんでも講座 編 DISK BASIC

近く)に置いておいたりすると、デ  
ータが壊れてしまうことがある。そ  
んなときのためにコピーを作ってお  
こうというのが、バックアップのね  
らいである。

CALL BACKUPと入力すると  
画面にメッセージが表示される。何番  
のドライブに入っているディスクッ  
トを、何番のドライブのディスクッ  
トにコピーしますが、という意味だ。  
AがBが間違えないように、十分注  
意してくれ。バックアップにはフォ  
ーマット機能も含まれている。だか  
らドライブ番号を逆にすると、バッ  
クアップをとるべきディスクットを  
白紙に戻してしまうなんてことにも  
なりかねない。もっとも、コピーと  
なるディスクットをフォーマットす  
る手間がはぶけるのは便利だね。

バックアップをとったら、付属の  
シールにファイル名や日付けを書い  
てディスクットに貼っておこう。す  
でに貼ってあるものに書き加える場  
合は、サインペンなどでそつと書く  
ように心がけよう。ディスクットは  
非常にデリケートなものだから、べ

ンてなぞただだけでもプログラム  
が壊れてしまうこともある。

もちろんバックアップをとったデ  
ィスケットは、イザという場合に備  
えて別々の場所に保管してくれ。銀  
行のコンピュータのデータも、地震  
や火災に備えて2ヶ所以上の場所に  
保管されている。キミのMSXも、  
規模は小さいけど、やっていること  
は同じなんだね。

## 今回は

ダイレクトモードの命令で、特に  
よく使うものを勉強した。数は少な  
いけど、使いこなせばカセットテー  
プのときとは比べものにならないほ  
どの、機動性を発揮するはずだ。ま  
だDISK BASICに入門した  
ばかり。あせらずにじっくり勉強し  
ていこう。

来月は、「ファイル」について勉  
強してみよう。コンピュータにとつ  
てファイルという考え方が大切な  
だ。




# Gマーク研究

〈第 1 回〉

## これ は一体、何だ...？

MSXボーイが探す  
グッドデザイン・アイテム

世の中、ありとあらゆるものにデザインがある。おおよそ人間の創り出したすべてのものの色や形を決める作業のことをデザインと呼ぶわけだけと、一体、良いデザイン、悪いデザインって誰が決めるんだろう。

パソコンやオーディオのカタログを見て、「 というマークが製品るとよくの写真の横にちよこんとついている。何のマークか御存知かな？」  
「なんだ、Gマークの事だろ。グッドデザインのことじゃないか。」  
そう、御存知ならばよい。だがこのGマークがどういう基準でつけられ、誰が選んでいるかというこ

とも知っているかな？

答は「通商産業省および日本産業デザイン振興会が主催するグッドデザイン商品選定審査会で、製品製造会社の申請した製品について厳しい審査をして、選出された製品がつけることのできるマーク」なのだ。  
この審査の選定基準は、  
①外観／形状、色彩、模様等外観を構成する要素が総合的に美しく

構成され、かつ、独創性のあること。

②機能／商品の使用目的の達成に適切な機能性、使用上の便利性、維持および管理の容易性等を十分に具備していること。

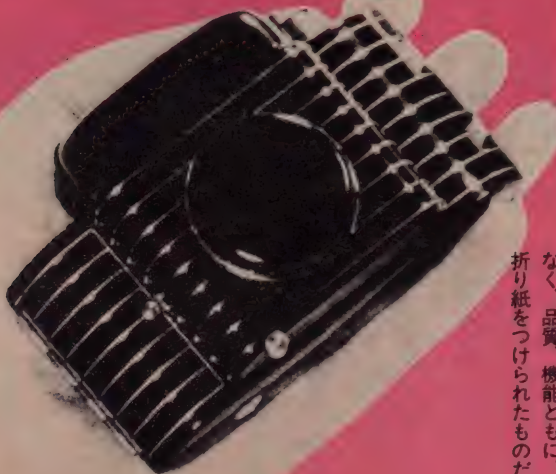
③品質／適切な材料を有効に使用し、当該商品に通常要求される品質水準を十分に満たしていること。  
(商慣習上アフターサービスをを行うことが妥当と認められる商品については適正なアフターサービス体制が、確保されることと)

④安全性／安全性については十分考慮されていること。

⑤その他／量産に適し、合理的価格であること。

この5つの選定基準に合格した上でさらに、実際の使用状況に合わせ、品質検査がされている。これだけの厳しい審査をくりぬけてきたGマーク製品は、デザインばかりでなく、品質、機能ともに、一級品の折り紙をつけられたものだといえる

■あらゆるものにはデザインがある。■





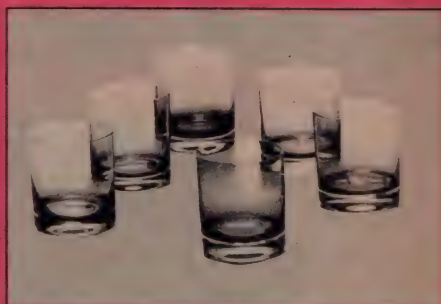
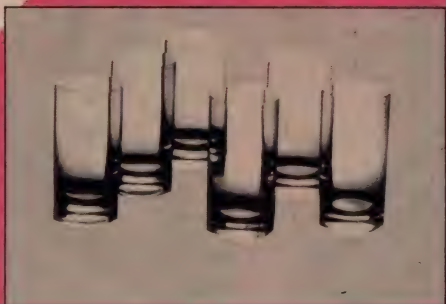
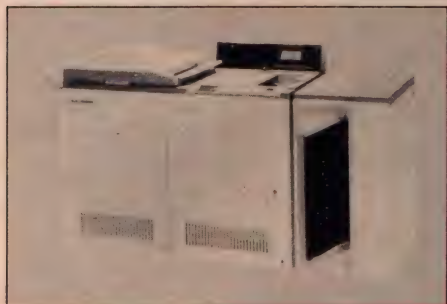
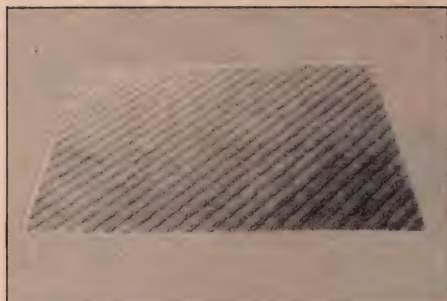
# Gマーク研究



いろいろなものに



マークがある。■



さて、Gマークの選定審査会は毎年8月に開かれるので、まだ今年のもは見られないが、1983年度のGマーク選定商品を見てみよう。グッドデザイン大賞には、キャノン(株)の35ミリカメラT-50オートマン(35-70ミリ、F3.5-5.6 F4.5付)。

グッドデザイン部門別大賞では、機器I部門で、ソニー(株)のテープレコーダーWM-F5防水ウォークマンを始めとして、各部門で電子レンジ、自転車、コピー機、ベンチ、はち、ファイルなどが選ばれている。

このようにGマークは生活の中のいろいろな製品についているのだ。59年度からは外国の製品に対してもGマークが選定されるようになり、Gマークも国際的になる予定だ。

Gマーク選定商品の常設展示コーナーも東京浜松町にある世界貿易セ

だろ。

選定商品は、それぞれ部門に分かれていて、

- 機器I／音響機器
- 機器II／電化・ガス・石油調理器具、照明器具
- 機器III／冷暖房機器、精密機器、乗り物、家庭用工具等
- 機器IV／事務用機器、通信機器、オフィス用備品等
- 家具・住宅設備
- 雑貨I／陶磁器を含む食卓および台所用品
- 雑貨II／文房具、日用品等
- 繊維

これらの8部門に分かれていて、全選定商品の中で最も優れた商品について、グッドデザイン大賞、各部門の中で特に優れた商品について「グッドデザイン部門別大賞」、および選定後15年以上製造・販売を続けているGマーク商品に「ロングライフデザイン特別賞」が与えられている。

だろ。

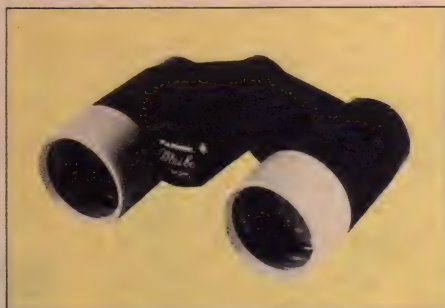
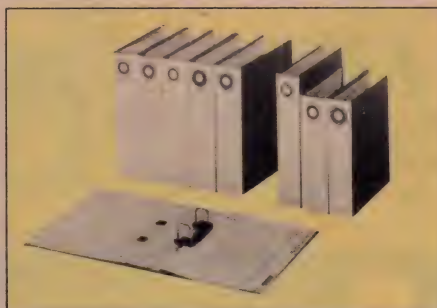
選定商品は、それぞれ部門に分かれていて、

- 機器I／音響機器
- 機器II／電化・ガス・石油調理器具、照明器具
- 機器III／冷暖房機器、精密機器、乗り物、家庭用工具等
- 機器IV／事務用機器、通信機器、オフィス用備品等
- 家具・住宅設備
- 雑貨I／陶磁器を含む食卓および台所用品
- 雑貨II／文房具、日用品等
- 繊維

これらの8部門に分かれていて、全選定商品の中で最も優れた商品について、グッドデザイン大賞、各部門の中で特に優れた商品について「グッドデザイン部門別大賞」、および選定後15年以上製造・販売を続けているGマーク商品に「ロングライフデザイン特別賞」が与えられている。



# Gマーク研究

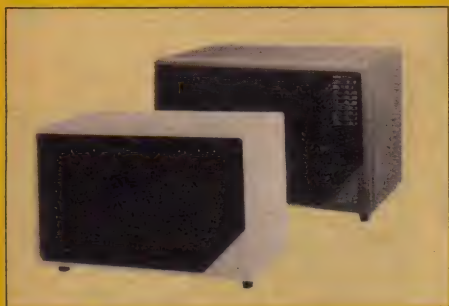
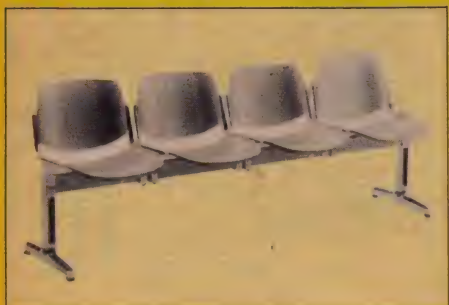


## 昭和58年度 Gマーク選定商品

協力 ● 財団法人 日本産業デザイン振興会  
通商産業省



■僕たちのGマークを見つけよう！■



インタービル別館4Fにあるので、見学に行ってみるのもおもしろいぞ。  
僕たちでもグッドデザインを探してみよう！

確かにGマークは、デザインの専門家が選んだ権威のある賞だ。しかし、実際には申請されずGマークこそつかないが、使っていて、いいデザインだなど思うものもたくさんあるのだ。

それでは、いつそのこと僕たちでも、僕たちなりのGマークを決めてみようじゃないか……？

対象は、ありとあらゆる工業製品、車や建築物はもとより、駄菓子のおまけやおもちや、アニメに登場するロボットやメカなどなんでも構わないのだ。もちろん、昔の流行商品でもOK。

時々、昔のものをみてそのデザインにはつとめることや、すこく感心してしまうことがあるけれど、そんな、時間が経っても、色あせないおもしろいものであれば、どんどん復活して賞をあげたいところだ！

古い時代の人々が、どんなことを考えて、そんなデザインにしたのか、当時の流行がどんなものだったのかを考えると興味がいってくるぞ。

デザインは時代、時代によってさまざまな流行があったのだ。またある時代に流行ったものが、別の時代にリバイバル（再登場）することもある。

MSXマシンを例にしても、同じ規格のものなのに、いろんなデザインがある。カーソルキーだけに注目しただけでも、単純なボタン式やタッチパネル式のものもある。それぞれの機能とデザインも比較してみよう。

さて、次号からは、テーマを決めて、僕たちのGマークに取り組んでゆくぞ。乞うご期待。



# テレコンピューティング

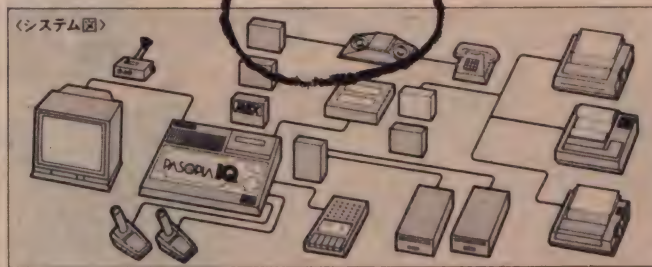


## データターミナルってナニ?

下の図を見てください。マルでかこんだ部分は、東芝のMSXパソコンと電話をつなげるためのシステム図です。この装置が登場してくれば、MSXを持った仲間同士が、パソコンでしゃべりできる、しかし残念なことに、MSXで友

注目!

コンピュータは、一般的に「計算機」とよばれているし、みんなもそう思いこんでしまっている。たしかに、コンピュータは計算もできるけれどもそれはコンピュータの使いかたのほんの一面にすぎません。コンピュータはただの計算機ではありません。コンピュータは「通信機」でもあるのです。通信機というと、いったい何を思いうかべますか? 電話? 無線? そうですね、まっ先に頭にうかぶのは、どこの家庭にも必ずといっていいほどある、電話でしょう。コンピュータは、電話とつなげることによって通信機になるんです(もちろん無線とつなげて大丈夫)。



資料提供: 東京芝浦電気

だちとおしゃべりができるようにするのは、それらのインターフェイスとソフトウェアが登場してきてからのこと。もう少しだけ時間がかかるようです。電話とつなげてコンピュータで通信することを「テレコンピュータティング」といいます。MSXでテレコンピュータティングを始める前に、簡単な予習をしておきませんか?

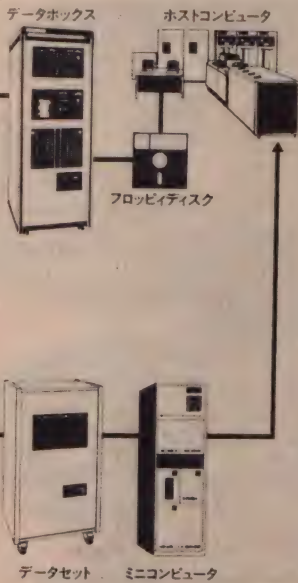
### ●コンピュータの新しい使い方

みなさんの手もとに「MSXマガジン」のバックナンバーはありますか? (持っていない人は、友だちに借せてもらおう)。では、3月号の四六ページを開いてみてください。おなじみ「マイコン・タウン」のコーナーに「テレコンピュータング」というニュースがありますね。ちょっと読んでみて下さい。ここにアメリカで行われているテレコンピュータティング(めんどいので、以後テレコムと略してしまおう)に関する情報が掲載されています。よくよく簡単な概略だけ説明すると、パソコンを電話につないで、情報サービス会社のホスト大型コンピュータにリンクします。電話線を通して自分のパソコンと大型コンピュータがつながるわけです。情報サービス会社の大型コンピュータには、いろいろな専門情報やニュース……なかにはゲームまでが入っています。その情報をパソコンで自由に引き出したり、ゲームを楽しんだりすることができるよう。大型コンピュータでゲームをやったら、スゴイと思いませんか? 四月号の八三ページ。本のデータベースも見て下さい。これは、パソコンで、二〇万冊以上の本の情報を自由に検索できるサービスです。

自分のパソコンにより巨大な頭脳、大型コンピュータを接続する、パソコン同士で情報(データやプログラム、メッセージなど)をやりとりする。電話+パソコン=テレコム。

### ●データターミナルに注目してみる

テレコムは「通信機」というパソコンのまったく新しい使いかたですが、コンピュータ同士で通信をするという考えかた自体は、すでに以前から知られていたことで、銀行や証券会社に代表されるような、大型コンピュータを用いて業務を行う企業や機関などでは、企業活動の要となっていたことはご存知の通りです。キャッシュ・カード端末や、国鉄のみどりの窓口がそれに当たります。大型コンピュータと端末機をつなげて、その間のみで通信を行っているわけです。そこでは、Mさんの口座から一万円の引き落としが行われた。とか、Sさんが十萬円の預金をした。とか、新幹線の上りX号の〇〇番目の席が予約された。といった情報(データ)がやりとりされます。これらを総称して「データ通信」と呼びますが、いちおう、そういうものがあるんだということを頭の隅に入れておいてくれれば結構です。さて、このデータ通信のための端末も、実にさまざまなものがある。先ほどふれた銀行のキャッシュ・カード用ATM端末、みどりの窓口の自動切符予約端末などの専用で比較的大きなものから、アタッシューケースに入るポータブルタイプのもの、そして、ポケットに入るぐらいのハンディなものまで。今回ここでは、このハンディなデータターミナルについてふれて、コンピュータの新しい使いかたについて見てみます。



上にあるデータセットやミニコンは、電話線を通して送られてくる信号を受けとって、コンピュータに渡す窓口(この逆の働きもする)。データボックスは、データをフロッピーディスクに収める機器。MSXファンは、そんなに詳しく知らなくてもOKです。ところで、こうして送られた情報を整理して、誰にでも引き出して利用できるようにしたものを、データベースと呼びます。データの集まり。つまり、情報の基地。図書館と呼ばれるが、図書館は、本を一冊一冊に取って探さなくてはならない。とSXFファンは、そんなに詳しく知らなくてもOKです。ところで、こうして送られた情報を整理して、誰にでも引き出して利用できるようにしたものを、データベースと呼びます。データの集まり。つまり、情報の基地。図書館は、本を一冊一冊に取って探さなくてはならない。とSXFファンは、そんなに詳しく知らなくてもOKです。



# テレコンピューティング入門

資料提供：岩崎通信



岩崎通信カブラーターミナルBU-2010



電話とコンピュータを接続する道具が「音響カブラー」です。受話機の送話口にとりつけられているのが、音響カブラー（写真のタイプは、データの送信のみのタイプ。テレコムには、送受信のできるタイプのカブラーが必要です。右ページの東芝MSXのシステム図にあるのが、送受信用のカブラーです）。この音響カブラーを使って、ふだんなら「もしもし……」とおしゃべりするところを、「ビー」という、コンピュータの言葉でデジタル信号を、電話線で送る。

テレコムは、このデジタル信号で文字記号を送って、ディスプレイやプリンタに表示するわけなのだ。コンピュータで、手紙のやりとりでもできるというわけです。電話を使えば、世界中どこへでもアツという間だ。

さまざまな機器が電話線を通して大型コンピュータにつながる。データターミナルからは、一日の売り上げや、残庫数などが大型コンピュータへ送られる。これは、基本的に一方方向の通信だ。——ビーム、ガチャ。こちらは大型コンピュータです。データを送って下さい。では今から送ります。○月×日は、チョコレートが三〇、ガムが二八、ポテトチップが四〇、コーラが……以上、終わり、ちやうどラジオやTVと同じですね。テレコムは双方方向の通信だから、パソコン同士でしゃべりも可能。大型コンピュータにつながれば、情報を逆に引き出せる。たとえば、今日のアイスクリームの売り上げは何個かも、大型コンピュータがサツと計算して答えてくる。「57」

## ●BASICも使えるキヤノンハンディターミナルHT-5000



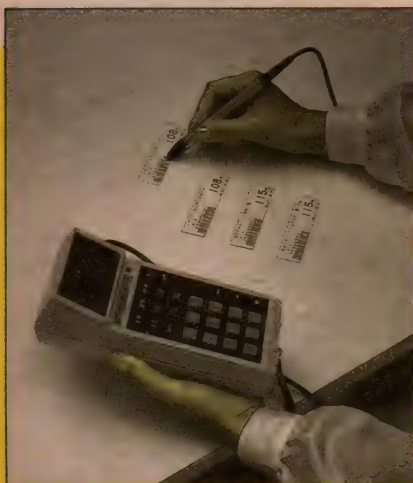
## ●COBOL対応NECポータブルターミナルN6919-40



●ハンディターミナルの仕事  
ハンディーターミナルは、極端なハナシが、電話につなげるポケコンだと考えればわかりやすいでしょう。使い方は、あらかじめプログラムをインプットしておき、そこにデータを入れていきます。

たとえば、これを持ってあなたは「お菓子の営業」に行きます。こんにちは、エムエスエックス食品株式会社。前回は、チョコレートをたくさんお買いあげいただいて、ありがとうございます。今日は、チョコレートの他にも、新しいクッキーのサンプルを持ってまいりました。いかがですか——うん。これはオイシイ。ではとりあえず、百個もらおうか——ありがとうございます。こうしてあなたは、ハンディーターミナルに「アスキーカシテン」クッキー100ジュチュウ○ガツ×ニチ……とかいう具合にインプットする。プリンタがついているから、受注メモを印字して、アスキー菓子店に渡す。同時に本社的大型コンピュータに電話をかけて、たった今受注したクッキーの注文を瞬時に送ることも可能だ。その日のうちに注文が知らせられれば、明日にはクッキーを発送できるし、今現在クッキーがどのくらい売れてどのくらい残っているかを、いつでもすぐに知ることができる。あるいは、キミはダムをつくる技師として山奥まで出かけて測量をする。計測したデータを電話で送って大型コンピュータに計算してもらい、計算結果を逆に大型コンピュータから引き出す。これがデータターミナルの仕事だ。

ミナルに「アスキーカシテン」クッキー100ジュチュウ○ガツ×ニチ……とかいう具合にインプットする。プリンタがついているから、受注メモを印字して、アスキー菓子店に渡す。同時に本社的大型コンピュータに電話をかけて、たった今受注したクッキーの注文を瞬時に送ることも可能だ。その日のうちに注文が知らせられれば、明日にはクッキーを発送できるし、今現在クッキーがどのくらい売れてどのくらい残っているかを、いつでもすぐに知ることができる。あるいは、キミはダムをつくる技師として山奥まで出かけて測量をする。計測したデータを電話で送って大型コンピュータに計算してもらい、計算結果を逆に大型コンピュータから引き出す。これがデータターミナルの仕事だ。



●テック電子のテック・トスカリーPO-415。ハンディキャナに注目



# 未来商品研究室

# BATTERY 電池

編

イラストレーション●田中精美  
構成●スタジオ・ハード

取材協力●日本電池・器具工業会  
松下電器産業株式会社  
松下電池工業株式会社

## コードレス文明の立役者



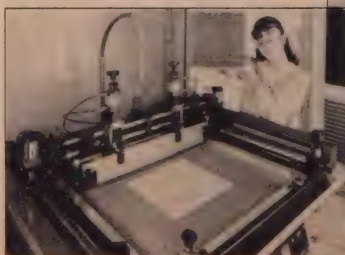
▲世界最小のピン形リチウム電池。直径2.2mm、長さ11mm。

▼厚さがわずか1.3mmのシート状の薄形リチウム電池「リチウムペーパーバッテリー」。さらに薄形も可能。



▲小型で高性能の円筒形リチウム電池。1つの電池電圧が3Vで、マンガン乾電池に比べて5～10倍の長寿命だ。

◀1000回の充放電ができるカーボンリチウム2次電池。



▶初の全印刷方式太陽電池「サンセラムーII」。スクリーン印刷と同じ原理で大面積の薄膜型太陽電池を作る。30cmで変換効率6.5%、コストも安い。



電気と現代の生活は、切っても切れない関係にある。電気の歴史は遠く古代ギリシア時代の静電気の発見にまでさかのぼる。しかし本格的な利用が始められたのは、1799年の「ボルタの電池」の発明からだ。以来、電気は、さまざまな研究が進み、いろいろな形で生活に役立てられている。電池も改良が進み、さまざまな大きさ、形、種類が作られている。今回は、この電池の未来の姿を研究してみよう。

去年一年間で、日本国内で作られた乾電池は、優に20億個を超えている。これは輸出を入れた数字だが、それでも僕たち一人一人が、年間10数個の乾電池を使った計算になる。電池は電気のかんづめ。電気を取り出すための道具だが、電池から取り出した電気エネルギーは一体どうやって使われるのだろうか。

まず、懐中電灯や車のヘッドライトのような「光」。それから、ラジオやウォークマンなどのヘッドホンステレオのような「音」。あるいは、モーターなどの「力」、電熱器のような「熱」などもある。また、マイコンや電卓などの電子機器にも使われている。これを「情報処理」と呼ぶとすれば、電池のエネルギーは、「光、音、力、熱、情報処理」という5つのエネルギーに変わって、僕たちの生活に使われているわけだ。

ひと口に電池といっても、電池にはいろいろな種類がある。ラジカセやおもちゃでよく使われている乾電



池(マンガン電池、アルカリ電池)を始めとして、カメラの水銀電池、酸化銀電池、自動車の充電式電池など、ごく身近なものでも、さまざまな形、大きさがある。

電池の種類はきわめて多いが、大きく4つにわけることができる。

#### ① 一次電池

普通の乾電池のように電気を取り出すだけで、使用後は捨ててしまう電池。

#### ② 二次電池

蓄電池。充電することで何度でも再使用できる電池。

#### ③ 燃料電池

宇宙船の電源として使われたの  
で有名。酸素と水素の反応エネルギーを電気に変える。

#### ④ 物理電池

物理的現象、たとえば光や熱、放射線といった物理エネルギーを電気に変えるもの。太陽電池がよく知られている。

①②③は、現在では化学変化のエネルギーを利用して電気を取り出すので「化学電池」とも呼ばれている。さてこれで大体、電池というものがわかってもらえただろうか。特に最近では、夢の電池といわれて、普通の乾電池に比べて10倍以上の寿命のある「リチウム電池」が実用化され、使われるようになったし、太陽電池もアモルファス(非結晶)が利用され安くなってきた。燃料電池も、宇宙船ばかりでなく、その騒音や公害がないという利点が注目されて、発電システムとしてビルや工場に使われ始めている。

バクテリアの出す水素を使う一種の燃料電池なのだが、バイオ電池なんていう微生物を利用した電池も、NASAで作られている。

最近、身近でないものもあるが電池の世界も、ほとんどSFに近いものが登場している。そこで当未来商



クイック・バッテリー  
▲大容量のコンデンサーと制御用電子回路を内蔵。コンデンサーに瞬でチャージ(充電)して、後は電気を少しずつ取り出していく。従来の乾電池と同じように使える。



残量表示バッテリー  
▲液晶パネル内蔵で、電池の交換時期をパネルの色の变化で知らせる。充電タイプのものは、残りの容量、あるいは充電の度合を%で示してくれる。



シートバッテリー  
▲ペーパーバッテリーをシート状にして、使う分だけミシン目を切って使えるようにしたもの。専用のカセットケースを使って好きな電圧、容量に組み合わせられる。

### 未来の電池はもっと 使いやすい方がいい!

いろいろな電気用品を使っている不便に思うことに「なんで大きな種類の違う電池を用意しなければいけないの」ということだ。そこで考えたのがこのシートバッテリー。一枚のシートが、複数のペーパーバッテリーになっていて、使う時には、一つ一つミシン目で切り離せるようになっている。電極は、特殊加工のホックになっていて、それぞれのユニットを並列にも直列にもつなげる。これを専用のカセットケースに入れて、好きな電圧、容量の電池にして電池の大きさ、種類を選ぶ面倒をなくしてしまうのだ。

次に不便なことは、今使っている電池があとどのくらい使えるのかわからないことだ。液晶パネルの表示装置で電池交換の時機が一目でわかる残量表示バッテリーならこんな心配は不用だ。充電式の場合は、残りの電力量が%で表示され、充電の時の目安にもなる。

充電式電池で不便なことは充電時間が長いことだ。大電流を瞬で蓄える超小型のコンデンサーと、その電流を制御して小出しに使える電子回路を内蔵したクイックバッテリーなら、充電の待ち時間もゼロ。急にぜひとも電池が必要になった時は役に立つはずだ。

### 身の回りのエネルギーを 電気に変えよう!

太陽電池のように光だけでなく、身のまわりにあるさまざまなエネルギーを利用できないだろうか。

水晶電池時計が安くなってきたために、ぜんまい巻きの腕時計なんてものは、見当たらなくなっ

品研究所でも、いくつか未来の電池のアイデアを考えてみた。





#### ウォークマン・バッテリー

小型発電機を組みこんで、歩く時の振動を電気エネルギーに変換して蓄える。昔は自動巻き時計なんてものがあつたけれど、その応用だ。急ぐ時は、いきおいよく振って！

まったが、その中でも自動巻きなるまことに省エネルギーにびつたりの時計があつた。中に振りが仕込んであつて、腕の動きに合わせて振りが回転して、ぜんまいを巻き上げるといふものだ。超小型高性能の発電機と充電式電池に、この仕組みを利用して一つの電池にしてみようというのがウォークマン・バッテリーだ。これなら歩きながら充電もできるし、電池の力が弱くなつてきたら急いで振ってやればいいわけだ。電池のジャンルに入るとしたら、さしずめ、機械式電池といったところだ。

の力が回復する3分間バッテリーも非常時には役立つ。  
熱エネルギーは非常にやつかいなものでは、ただ熱があればいいというものではない。水が高い所と低い所の落差がないと流れないのと同じように、温度差がないとエネルギーの流れは起きない。たとえば数億度の熱があつても、あたり一面が同じ温度ならエネルギーとしては1円の価値もないわけだ。というわけでこの電池は十分に冷やしてからお湯をかけないと効果がないということになる。温度差を利用するという点では、温度によつてもとの形に戻るといふ形状記憶金属も有望視されているものの一つだ。現に熱エンジンというお湯と水をかけると回転するものも試作されている。

とか、ヘアードライヤーで温めて使うのだ。これなら、ぶつくてへつこんだボディでも温めればもとに戻るし、傷がひどくなれば新しいバッテリーに変えればいいのだ。  
こんな電池も  
出来るかもしれない  
パッケージを開けて振るだけで、手軽に使える使い捨て百円カイルも、電池に応用出来るもの一つだ。  
原理は鉄粉が錆びる時の酸化熱を利用するのだが、熱エネルギーではなく、電気エネルギーとして取り出すのだ。これに似た電池は、すでに実用化している。空気中の酸素を使って電気を起こす「空気電池」というのだが、放電電圧が安定しているのと、長時間放電が可能なのが大きな特徴となっている。  
通信機、ロボット雨量計、水位計などのテレメータ（無人観測機器）のように、長い間放置しても確実に動作する必要のある機械に使われている。最近ではボタン型電池も実用化され、補聴器に使われている。

また、深夜電力を使う電池も考えられている。電力がたくさん使われる昼間と違って夜は、極端に電力の需要が落ち込む。火力発電所は電気を止めることが出来ないで作られる電気もムダになってしまう。この電気を使って、水力発電用のダムに水を汲み上げ、翌日の発電用にする（文字通り「電気の水」にする）という方法が行われているが、他にも超電導コイルを使って電気を閉じ込めてしまふものや、巨大なフライホイール（はずみ車）を使うものなどいろいろ考えられている。  
これらも一種の電池といえるのだが、まだ十分なものはない。  
電力が余るよりはと、電力会社は割引料金で電気を安くしている。この安い深夜電力は、電気温水器など

3分間バッテリー  
▶熱エネルギーを電気エネルギーに変えるバッテリー。ショープルをつけてお湯をかける。3分間待てば、もどる。将来は1分かな！  
形状記憶バッテリー  
▲ぜんまい仕掛けの発電機と充電式電池をドッキング。ウォークマンより、床に押しつけて動かすと、ぜんまいモーターが回って発電。充電完了表示がでるまで繰り返す。  
形状記憶バッテリー  
▶ペーパーバッテリーを形状記憶の合金で作ってしまう。ラジオコンのボディなんかに入らうってつけ。少々へつこんでも、お湯をかければもとどおり。  
電力会社も安くする理由がなくなつてしまふので、再び値上げされてしまふかもしれないのだ。  
さて、いろいろな電池の話をしてきたけれども、未来の電池は、実際どうなっていくのだろうか。  
電気用品をコードレスで手軽に使える便利さは、電池ならではの技術革新により、電池もいろいろなものが作られ、ますます発展していくことだろう。  
でも、資源の危機が心配される今日この頃。資源として、使用済の乾電池を回収しようという運動が盛んになっている。くれぐれも使った電池を捨てる時は、電気屋さんの資源回収ボックスに入れることをお忘れなく。





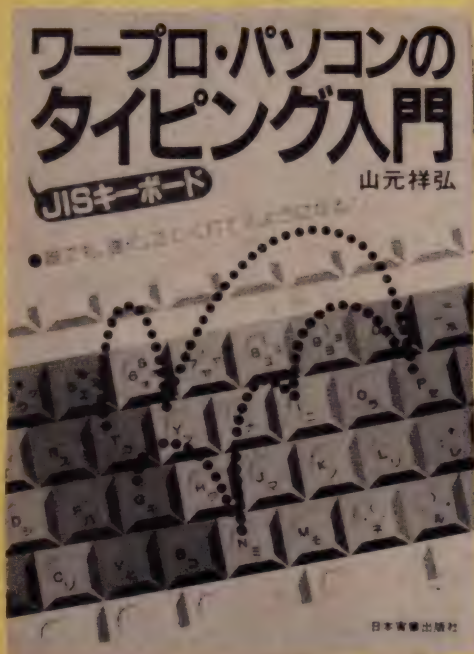
# ワープロ・パソコンのタイピング入門

山元祥弘著  
日本実業出版社刊  
定価980円

パソコン・ビギナーが、マシンに接してはじめてビビッてしまうのが、キーボードです。何てったって、キーボードの配列も知らないうちには、ヘンなところを押しちゃうと壊れちゃったり、誤動作しちゃったりするんじゃないかしらと、ドキがムネムネ……じゃない、ムネがドキドキ。学習なんて何でもそうだけれど、パソコンは特に、トライ＆エラーのくり返して身をもって憶えて行くもの、いつから雑誌を読んでみて、も、キカイと握手しないうちは、友だちにはならない。エラーの数も五千回を超えるようになれば、パソコンに関しては一人前だ。

さて、そこで問題になってくるのが、キーボードの打ち方。つまり、指使い。右と左のひとさし指一本ずつを交互に力チャカチャ、カチャと打ち降ろす「雨だれ式」なんてのが、ポピュラーな打ち方の方ですが、悪いクセです。もつとも、BAS-ICなんかだと、打つ命令文なんていうのは数に限りがあるから、指の動かすだけ決めてしまえば、結構早く打ててしまうのですが、これがワープロでプロセッサでも打とうというものなら、もうアウトです。たった二本の指だけで、かな文字キー（または、英字キー）を追って行く——ワープロで打つ文書なんて毎回違う言葉つかいや表現で書かれるわけだからさ、キーを目で追っかけてるだけで、疲れてしまうんですよ。キー

は目で見ないで打つようにするというのが、結局早いし、目も疲れない。しかし、です。キーボードの打ち方、扱い方を、親切でいいのに教えてくれる人も、本もなかったのが現状でありました。これからたぶん一生、コンピュータとおつきあひしていくんだから、キーボードのことくらいは、キチンと憶えたい。ちょうど、折からのOAブームでワープロの普及もずいぶん進んできたところで、タイムリーに出たのがこの本だ。キーボード上の指の置き方から、運指の練習の方法までを、二〇〇頁に渡って教えてくれる。ハードやソフトの知識だけではなくて、こういういたホントの基本も身につけていたいいね。



インダストリアル・デザイン界の鬼才といわれるルイジ・コラーニ。イルカやサメや鳥のような飛行機をデザインした人といえは、ああアレかと、誰でもピンとくるでしょう。最近では、ペリカンのボールペンなどもデザインしているの、持っている人も多いハズ。現代のレオナルド・ダ・ビンチ、といわれる、アイデアに満ちたコラーニの作品が一冊にまとまったデザイン集が発売されました。表紙は、コラーニが考案したスヘーシヤトル。いかにも飛びそうというカンジがする。

コラーニのデザインはすべてにおいて曲線的だ。自然美と機能美とを合わせ持ったデザインは、見る者のイマジネーションをかきたててやまない。このコラーニ一独得のデザインは、単なる美しさの模倣だけではなくて、デザインのアイデアを自然界に求めた結果なのである。

例えば、コラーニの有名なデザイン「コンセプト」のひとつに「Cフォーム理論」というのがある。これはレーシング・カーのために考案されたデザイン・コンセプトだ。飛行機の

翼は、浮力を得るために、調度、アルファベットの「C」を右側に倒した断面になっている。コラーニの「Cフォーム理論」というのは、高速で走るレーシング・カーのボディを、「C」を左側に倒した断面につくり、逆に浮力をなくそうというアイデアなのだ。

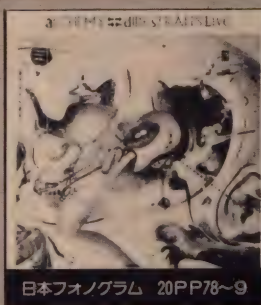
一見、奇をてらったようなデザインも、実は、非常に理にかなったアプローチによるものであることがわかってくる。そういう意味では、この作品集は、同時に、コラーニの思想を集めた書でもある。デザインというのがどのようなものなのかということと、そのデザインへの（コラーニの）アプローチの仕方が目に見えてわかり、ウロコのひとかけくらいは、目から落ちた気になります。ただ、デザインというのは、ものづくりの方、接近の仕方のコンセプトやアイデアを土台として提示するものであって、製品をつくるのには、つくり手だけではなく、それを実際に使う側の意見も入れる必要があると思う。例えば、コラーニのデザインしたペリカンのボールペンは、使う者の手の大小を考えていないフシがあって使いづらい面もある。そういう意味では、この本から、コラーニとの対話が始められる良いと思う。



小学館刊  
定価4800円

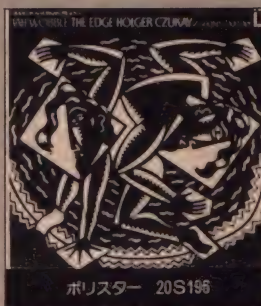
## 21世紀を創造する ルイジ・コラーニ





日本フォノグラム 20PP78~9

ダイアー・ストレイツ「アルケミイ」  
 ◎（突如、タモリ、ジョージ、シシヤ風に）ス、ゴイ、デスネーこの二枚組ライブ★人呼んで良心を持ったロック・グループ、ダイアー・ストレイツ。何しろリーダーのM・ノッブラーが実にイイ。フォークの神様（古いつ）ポップ・ディランまでが尊敬しちゃう彼のヴォーカルとギター伝わっちゃう彼のヴォーカルとギター★ライブの醍醐味を存分に……。



ポリスター 20S196

ジ・エッジ・J・ウォーブル、H・シユカイ「スネーク・チャーマー」  
 ◎U2のギターリスト、ジ・エッジと元P・Lのジャー・ウォーブルそして音の錬金術師ホルガー・シユカイ。この三人が集まったんだからスゴイ★フュージョンっぽいラブ・ソングからエスノ・ファンクまで、マニア必聴のサウンド。想像したアヴァンギャルドな感じもなく、ソフィスティケートされ過ぎる感じもありますが、これはこれでヤッパリス・ゴイッ



東芝EM EMS81645

トーマス・ドルビー「地球」  
 ◎アルバム・タイトルの「地球」(「Earth」)については問題です。コペルニクスや「それでも地球はまわる」と言ったガリレオに失礼です★まあまあまあ、でも、この二作目の中身は問題なく秀作揃いです★ササガ、マッド・プロフェッサーの異名をとるだけあります★中でも「スクリーン・キッス」というロマンチックなナンバー好きです。



ワーナー・バイオニア P11421

パティ・オースティン「君はスベシャル・レイディ」  
 ◎クインシー・ジョーンズ一家のパティの二年半ぶりの新作です★この女はC・T・レコード時代の方が好きです。77年のセカンドにあたる、ハバナ・キャンディーは愛聴盤です◎フュージョンで言葉がなく、あの頃はクロスオーバー・ヴォーカルって言っていました★もちろん、ブラコンもなかった★だから良かった★コレも良いですヨハ、ハ、ハイッ



日本フォノグラム 28PL62

工藤順子「茜色のカーニバル」  
 ◎何者ですか？この工藤順子★アイドル歌手の年齢でない女性で、某雑誌の作詞コンテストで賞を獲得、山崎ハコとか石黒ケイという異色(?)の歌手に作品を提供していたのです◎で、彼女自身もデビューってワケですが★頃は上手いとは言えませんが、独自のナニカ持ってます◎アレンジが少しガンバリ過ぎてませんか？★コレはコレでイイんじゃない。

◎タタタ、待望のローリー・アンダーソン／ニューヨークのパフォーマンス・アートをレコード化した才女ローリー・アンダーソン「ミスター・ハートブレイク」

## 気になる一枚 アートをレコード化した才女 ローリー・アンダーソン



ワーナー・バイオニア P11442

ミューターの使い方、アレ、スゴカッタです◎彫刻、美学史、エレクトロニクス、詩、演劇そしてレコード。ハッキリ言って怪物です★このアルバムではクリムゾンのA・プリューとかマテリアルのB・ラズウェルそしてP・ガブリエルなんかの奇才たちがサポートしてます◎コレ、聴いて、皆さん勉強しましょう。



ポリドール 28MM0340

初来日のアーティストたちの新作を三枚揃えてみると、ワースゴイ!!ザ・スタイル・カウシル「カフエ・ブリュ」  
 ◎ミニLPとか12インチ・シングルは多く出回っていたけど正式なアルバムは、これが最初です★待ちに待った一枚です。それに四月の終わりに頃来日コンサートも演じます◎期待のコンサートです★コレに、ゲストVo.のトレイシー・ソーンが参加してますネ。話題です。他にギターでベン・ワットも参加しています◎彼等と一緒に来日しないんですかね？



THE DURUTTI COLUMN 23JAL-2 徳間ジャパン

ザ・ドウルッティ・コラム「IC」  
 ◎イギリスのファクトリー・レコードに日本のT.J.レコードを契約しました。テナワケで、やっとうルッティのアルバム発売になります★一昨年あたりからマニアが騒いでいたドウルッティです。コレはセカンドで、同時にファーストの「ザ・リターン・オブ……」も発売されます◎ギター、ピアノの音が美しいです。これも期待のコンサートです。



RVC RPL6232

タコ「フェイス・ザ・ミュージック」  
 ◎この雑誌が発売になる頃には、コンサートも終わっちゃってるし、東京音楽祭の結果も出てるハズ★日本人はこーゆー古き良き時代の音、好きなんですよネ老若男女問わずネ◎今回もタンゴとかチャールストンなんか演っちゃってマス★名曲、虹の彼方にも演っちゃってる。こーゆータコの独壇場ですネ◎リズムが変化するアレンジも見事です。



MSX対応  
COLOUR  
PRINTER  
PLOTTER





# 夢中・熱中MSX

パソコンを機械と意識しないで、  
ペンや消しゴムなど  
身のまわりにある道具と同じように  
使用することが可能なんだと  
僕らは考えている。  
もちろん、彼女もパソコン初体験  
さて、その結果は...



辻沢杏子の巻

さわってわかる面白さ。



# Who am I???



(125, 65)E 72  
(157, 117)F 4  
LINE 00  
- (156, 30)

今月のプレイヤーは辻沢杏子ちゃん。  
「翔んだライブ」でデビューして、は  
や4年め。グッと女っぽくなった彼女が  
MSXマシンにチャレンジした。  
もちろん、コンピュータと対面は今  
日が初めて。キータツチもこわごわとし  
てたんだ。じつは彼女、どちらかとい  
うと機械は苦手。そのうえ、コンピュ  
ータの予備知識はもちろん、説明も受けてい  
ない。ところが、わずか一時間描いて  
は消し、描いては消して20枚近くの作品  
を作ったんだ。その間は仕事を忘れ、い  
や仕事に没頭して、もう夢中。ここは、  
太い線にして、ここは細い線にしないと  
とか、笑いと感動の世界に浸ってしまっ  
た。彼女もみんながパソコンに夢中にな  
る気がわかるってさ。  
そして、杏子ちゃんの考えた使い方。  
大切な人に⑧のラプレターを出す時に使

```

1000 *****
1010 *
1020 * WHO AM I PROGRAM *
1030 *
1040 * presented by MSX *
1050 *
1060 *****
1070 ON ERROR GOTO 1650
1080
1090 -1 link line
1100 -2 color
1110 -3 paint
1120 -4 circle
1130
1140 SCREEN 2:COLOR 1,15,7:CLS
1150 READ X
1160 IF X<0 THEN 1200
1170 READ Y,U,V
1180 LINE (X,Y)-(U,V)
1190 GOTO 1150
1200 IF X=-1 THEN READ U,V : LINE -(U,V) : GOTO 1150
1210 IF X=-2 THEN READ Y,U,V : COLOR Y,U,V : GOTO 1150
1220 IF X=-3 THEN READ U,V,C,B : PAINT (U,V),C,B : GOTO 1150
1230 IF X=-4 THEN READ U,V,R,C,S,E,A : CIRCLE (U,V),R,C,S,E,A : GOTO 1150
1240 DATA -2,1,15,7,159,135,167,143,160,136,167,136
1250 DATA 161,137,167,137,162,138,167,138,163,139,167,139
1260 DATA 164,140,167,140,165,141,167,141,166,142,167,142
1270 DATA 167,143,167,143,-1,193,143,-1,198,130,-1,208,104
1280 DATA -1,211,92,-1,209,76,-1,207,55,-1,174,28
1290 DATA -1,156,17,-1,146,10,-1,124,20,-1,104,32
1300 DATA -1,85,70,-1,96,120,-1,104,128,96,120,104,120
1310 DATA 97,121,104,121,98,122,104,122,99,123,104,123
1320 DATA 100,124,104,124,101,125,104,125,102,126,104,126
1330 DATA 103,127,104,127,104,128,114,127,-1,103,112
1340 DATA -1,100,100,-1,103,71,-1,107,68,-1,120,62
1350 DATA -1,130,60,-1,136,54,-1,146,47,-1,150,37
1360 DATA -1,151,54,-1,153,66,-1,161,73,-1,176,78
1370 DATA -1,176,88,-1,172,106,-1,161,122,-1,159,135
1380 DATA -3,146,11,1,1,161,122,146,131,-1,135,134
1390 DATA -1,126,136,-1,120,132,-1,114,127
1400 DATA -4,129,136,30,9,3,14,.,6,-2,9,15,7
1410 DATA 99,136,104,129,-1,103,128,102,127,96,127
1420 DATA 101,126,96,126,100,125,96,125,99,124,96,124
1430 DATA 98,123,96,123,97,122,96,122,96,121,96,121
1440 DATA -1,64,128,-1,64,184,-1,208,184,-1,208,168
1450 DATA -1,183,144,-1,167,144,166,143,160,143
1460 DATA 165,142,160,142,164,141,160,141,163,140,160,140
1470 DATA 162,139,160,139,161,138,160,138,160,137,160,137
1480 DATA -3,88,152,9,9,-2,1,15,7,118,65,126,64,-1,130,66
1490 DATA -1,126,65,-1,120,66,-2,1,15,7,-1,118,65
1500 DATA -3,124,65,1,1,123,65,125,65,147,70,157,72
1510 DATA -1,164,77,-1,156,74,-1,147,70,-3,156,73,1,1
1520 DATA 147,70,165,77,148,70,165,76,149,70,138,81
1530 DATA -1,138,84,137,85,137,89,-1,138,91
1540 DATA -4,136,99,5,1,5,8,.,7,1,125,93,122,98
1550 DATA 129,98,130,99,136,101,137,101
1560 DATA -4,121,74,3,1,0,6,28,1,-3,121,74,1,1
1570 DATA -4,154,83,3,1,0,6,28,1,-3,154,83,1,1
1580 DATA -4,152,94,15,1,.,61,2,89,1,-4,156,73,13,1,3,9,4,2,1
1590 DATA -4,158,73,14,1,4,2,5,25,1,-4,117,83,13,1,.,52,1,96,1
1600 DATA -4,125,70,8,1,4,6,5,3,1,-4,122,69,8,1,3,4,4,5,1
1610 DATA -4,132,113,10,8,3,1,5,8,.,5,-2,8,15,7
1620 DATA 140,116,122,112,-1,122,112,-1,121,111
1630 DATA -3,132,117,8,8,121,111,126,111,-1,140,115
1640 DATA 121,111,127,109,-1,133,110,-1,140,115,-3,130,111,8,8
1650
1660 GOTO 1660

```

プログラビ  
ワンポイント・レッスン  
このプログラムのようにDATA文  
を多く使うときは、「KEY」を使う。  
例えば KEY 1, "DATA" す  
ると、F1を押せばとんとんDAT  
Aが、つながるのだ。

う。ステキなイラストを入れて、愛のメ  
ッセージなんて、ロマンチック。プリン  
タがあれば、カードにしてもいいわね。  
それから、自分の好きな詩や歌詞を書い  
て、バックにはふさわしい絵柄を入れた  
り、絵だけ描いて何枚もプリントして、  
オリジナルの便せんにしてもいいわね。  
いかにも、女の子らしい使い方……。  
君たちも、愛の告白にパソコンを利用  
したらどうだい。思いのほか彼女のハー

トをRUNさせることが可能かもしれないよ。MSXの持っているグラフィック機能と、君のテクニックを合体させ、芸術的作品をつくるのもよし、ペーパー感覚で日記帳やスケッチブックにするのもいいね。いい作品をみんなで作って鑑賞したり、同じ人の似顔絵を描いて比べっこしたり、使いみちは無限に広がるんじゃないかな。

て、色のおもしろしをしながら作った自画像&キミへのメッセージ。4月21日には、いよいよ歌手としてデビューする彼女、終始、笑顔を絶やさず、ワイワイ、ガヤガヤのMSXパソコン初体験でした。そして来月このページに登場するのは彼女が紹介してくれた○○○子ちゃん。このLISTを打ちこむと彼女があらわれるのだ。ちょっと長いけど健闘を祈る。



MAKO'S CCC  
おいでよ  
コンピュータミュージック  
センターへ



# COME COMPUTER MUSIC CENTER

音楽なんてとコンピュータミュージックを無視しちゃいけない。おかしはシンセサイザーを手に入れるために、数百万、数千万というお金を使った人がいるぞうだ。♪洋の用語についてはP2の「用語を知れば恐くないで親切に解説している。音を出す楽しさ、喜びをみんなに味わってほしいと思うのだ。さあ、第二回目のCCC、しっかり行こう！

シンセもMSXもほしい！ そんなキミに絶対おススメ

MSXの音の分野は、まだまだといったところだけど、マコがおススメするシステムは、ヤマハMSXマシンプラスFMサウンドシンセサイザーユニット+ミュージックキーボード。これだけあれば、十分ホームコンサートが楽しめる。コントロール方法は簡単。

パワーオンするとBASIC画面があるので「CALL MUSIC」とキーインする、とそこはもうFMシンセの世界だ。(図1、2、3)を見てほしい。とにかく何ができるかというと48音色をキーボードスプリット機能(一つの鍵盤を別々に使う機能)で好きなキーで、右ボリフォニック(複音、左モノフォニック(単音)と設定でき、それぞれ別々の音色に設定できたり、LFO(低周波発振器)音を変化させるもの)がかけられたりという具合。また、モノフォニックにはホルタメント(ある音程から次の音程になめらかに変化させるもの)もかけられる。

おまけに、オートリズム、ベース





コードをそれぞれ独立させて on/off でき、右手だけで自動伴奏などがお好みらしいというわけだ。

さらに、演奏したものでも MSX 本体のメモリに記憶、再成させるレコーディング & プレイ機能もあり、カセットへのデータ保存は朝めし前。

来月号で紹介する FM 音色プログラムでオリジナルの音色を作ったりするときも、天才「ミュージックコンポーザー」で作曲したりするときも、この FM サウンドシンセサイザーユニットは、常に心臓部として働くことは間違いないのだ。

では、ホームコンサートの準備にとりかかることにしよう。

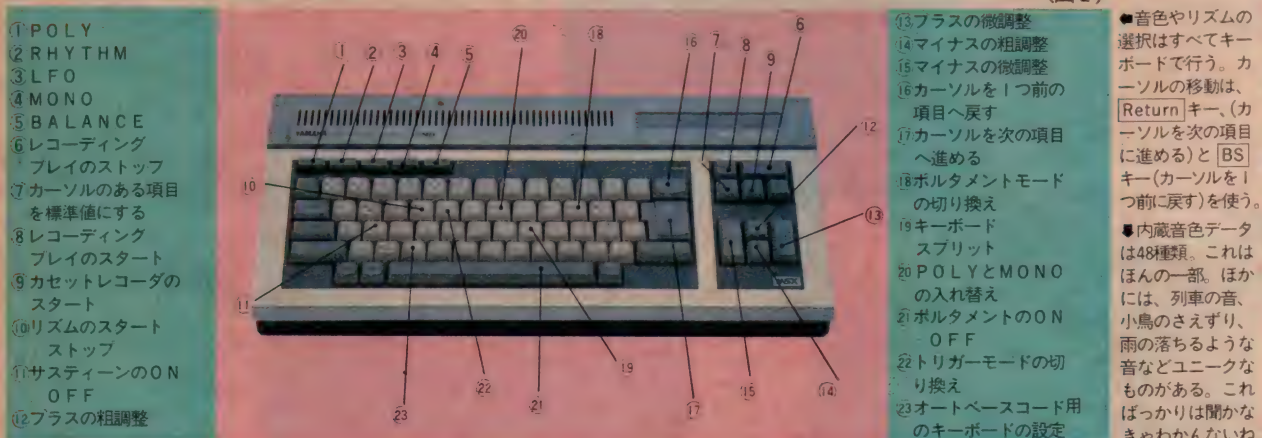
まず画面をマコのおススメのメニューにしてちょうだいね。もうこのセッティングだと、誰がどこを弾いてもデイスコサウンドになって、ホルタメントのかかったモノフォニックシンセソロなんかできて最高だね。ベースディパーティやクリスマスパーティーには、前もってレコーディングしておいたベースディソングやクリスマスソングのデータをカセットからロードして MSX に自動演奏させるなんていうのもニクイね。

エコーを使いたい人には、コストパフォーマンスの点からみて、BOS Sの HA-5 (ヘッドフォンアンプ) がおススメ。マイクもヘッドフォン付なんですよ。

プレイバス HA-5 は、ウォークマン的発想から生まれたアンプで、まわりの人への気兼ねなしに大きな音が楽しめるし、壁や床などにはね返った間接音のため正確にチェックできない音を、それこそスタジオにいるような気分でおペレーティングができるのだ。

ヤマハのシステムに加えてこんな

(図2)



(図3)



■マコのお気に入りシステム。スピーカーはヤマハNS-1000M、モニタはソニー、データレコーダはビクターHC-R105。

便利モノを一台用意しておく、作曲意欲がわくというもの。価格も、19,800円とまあまあ手ごろなところ。

とにかく、パソコン本体に周辺機器をつけても安い値段でデジタルシンセがエンジョイできるんだから時代も変わったもんだねえ。(ジジクサイ)

ホントに「ヤマハさんありがとう」といったところです。では、みんなの楽しいホームコンサートの様子や曲のデータなんかをどんどん送ってちょうだいね。

マコが聞いてすばらしいものに関しては、CCCで紹介していきたいと思うんだ。センスのイイもの待ってるよ。

## ついに完成！ FMミュージック コンポーザー

ア、なんと言ったら良いのか、ボクはウレシイ。これこそ世界の音楽史に残る大発明ノ(ちよつと言いつきかな)といっても過言ではないと思うのが、FMミュージックコンポーザー。これは、鍵盤の弾けない人や、コンピュータで作曲したいというキミのために作られたソフトで、作曲のほか、編曲や自動演奏も自由自在。プレイのしかたは、画面に表示された五線譜に音符を入力するだけで、曲づくりができるというから簡単。もちろん、ROMカートリッ

ジだからワンタッチ着脱というのもうれしい。お値段は、7,800円。ミュージックファンで、コンピュータ好きのキミなら、絶対に損はないはず。

そのほか、特徴としては、8ビット48音色で、コンピュータキーボードから入力できるほか、ミュージックキーボードからのリアルタイム入力もできるんだ。マコは今これに夢中になっている。各種のコントロール機能はもちろんのこと、ステレオコントロールも可能。

FM音色プログラムで作られた音色を自由自在にコントロールして奏でる世界は、今まで誰も体験したことがない。MSX一台でこなしてしまうんだからスゴイもんだね。

## 「リットー」は ミュージックで 勝負！

4月号では、リットーミュージックのソフトを独占と偏見でもって紹介したが、今回は、恐れ多くも、そのリットーさんの音楽ソフト開発を担当している丸山氏にマコがまたまたアタック、海外の話題なども含めて、いろいろお話をうかがってみた。

今まで発売されたソフトは？  
「PSGを使った、自動伴奏のプログラム」とか、音楽を知らない人でも作曲できる「パソコン作曲家」それと、音感トレーニングです。4月号のMSXマガジンでは、この3本のソフト、かなり手きびしく評価されてましたけど、もちろんリットーとしてもこれがベストだとは思っていません。使いやすい機能を開発して前向きな姿勢でスタッフ一同がんばっております。テープ版では、曲が収められた「デジソングエディタ」のシリーズがあります。

FM音源を走らせながら、グラフィックスをつけるソフトを開発さ

丸山康弘さん(玉川大卒)S33・4・10生 血気A型(株)リットーミュージックソフトウェア開発係  
●リットーに入るきっかけは、音楽ソフトの可能性に挑戦したから。自宅にも音楽機材が溢れ、形にとらわれないソフトを目指す音楽大好き青年。



れると聞きましたか？

「曲の演奏に同期して、グラフィックス(アニメーション)を動かせるソフトを開発中です。FM音源の音色を、6重和声それぞれに指定することもできますから、そういう重厚で迫力あるサウンドが楽しめます」

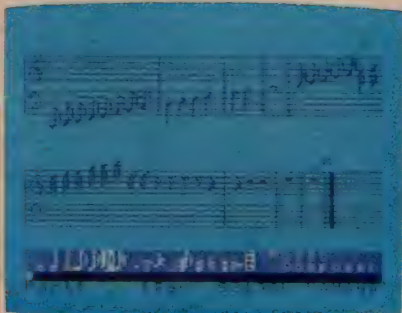
アメリカやヨーロッパにおけるMSXの今後の動きについては？

「むこうの機種では、まだまだMSXはありませんが、MIDIをコントロール用としたものでは、シンクレア、コモドル、アップルなどがあります。MSXがそれらの機種にない機能をもったときに楽しみです。期待しています。リットーとしても、ミュージックの分野では今までの経験を生かしながら、よりハイレベルのソフトを目指してがんばりたいと思います。ユーザーのみなさん、ヨロシク！」

若いけど、さすがリットーのソフト開発者ですね。丸山さん、MSXの音楽ジャンル発展のためにがんばってね。マコも応援してまーす。



■ヤマハMUSIC Composer。まさに音楽史革命だ。  
■BOSSの人気もの。ヘッドフォンアンプHA-5。使い方もいろいろ。マイクで歌ってみたり、ウォークマンをつないでテープミュージックにあわせて弾いてみたり、おまけにその演奏を録音したりと小さな便利物だ。





# MAKOのミュージックソフトレビュー

MSXを買ったらついていた、というミュージックソフトは、今のところ日立H-1のサウンドフレイトとサンヨーMPC-10のライトペンモテーフ・プログラムだけである。内容はともかく、ミュージックソフトがついているのは、音楽ファンにとつてこのうえもなくウレシイよね。しかし、MAKOとしては、ミュージシャンの立場できびしく、「あーでもない、こーでもない」といいたいだよね。

## 日立MB-H1

パワーオンすると、メニュー画面が出てくる。わきめもふらず、F5のサウンドを押すと、ブルーのパックにキーボードのグラフィックスが出てきた。

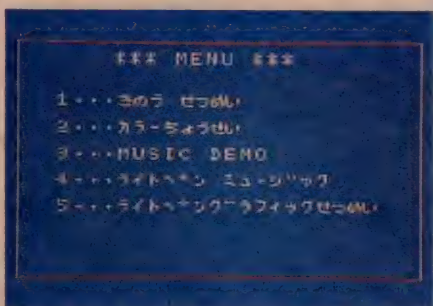
用にはひらがな表示だ。これは、幅広く多くの人が使うためにいいですね。F1、F5でオクターブコントロールし、F1は低音、F5は高音という設定。そしてZ、D、X、L、C、M、とキーを押すと音が出る。マシン語を使っているのであろうが、反応は早くて気持ちいいです。

## サンヨーMPC-10 (WAVY10)

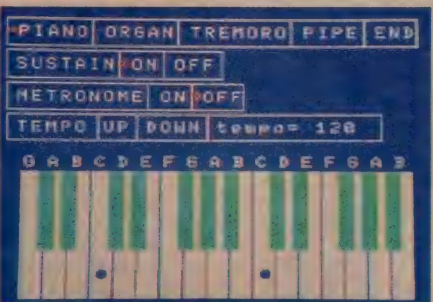
すね。しかし、パソコンのキーボードでドレミを弾くのはちよつとむずかしいのだ。頭と指が必ずしも一致しないんだよね。それにH-1の場合は、キーの配列がもう少し弾きやすくてきたような気がする。もうひとつ望むとすれば、ポリフォニック(複音)演奏できるようにしたり、音色セレクトできるようにすれば、もつと音楽的な音が出せると思うのですが……。いかがなものでしょうか。

WAVY10といえば、ライトペン機能が売りものだけど、そのライトペンで音を出すソフトが、ライトペングラフィックス・テープソフトのB面に入っているんだよね。このテープをロードするのが、ちよつと時間のかかりすぎ。ROMにするか内蔵にするかできなかったのでしょうかね、コストの問題で……。それでこのカセットロード時間の長さが、ライトペンの世界への入口を狭くしているように思えちゃうんですけどね。ともかくロードすると、メニューが出てきて、4のライトペンミュージックをセレクトすると、ライトペンで押してくださいの表示。これは何のためかといえば、後から出てくるキーボードとライトペンの位置ずれをなくするために位置の補正をするのだ。これが終わると、コントロールとキーボードのグラフィックスがディスプレイされる。

機能としては、音色セレクト(ピアノ・オルガン・トレモロ・パイプ)の4種類と、サスティン(音を伸ばす機能)のON・OFF、メトロノームのON・OFFとテンポ34から254まで2ステップ、こにUP・DOWNさせることができ、多才な面をもっている。それぞれの表示をライトペンで押していけば、好みの設定



■メニューは5つ。4をセレクトすると、鍵盤が表示される。



■表示された鍵盤がコレ。ライトペンだと操作が不便だ。

になるんだ。こまでの機能は日立よりいいと思うけど、肝心の演奏となると、ライトペンで画面に書かれた鍵盤の1つ1つを押すのは、なかなかたいへんなもので、ただ触っただけでも音は出る。確実に押さないとだめなんだよね。つづけて音を出すために、

レからミへライトペンをずらしても、一度CRTから離さないと次の音は出ない。これでは簡単なメロディでさえもブツ切れになってしまう音楽にならない。MSXのPSGを理解するにはとてもいいのだが、コントロールに関しては、コンピュータのキーボードでやったほうが早い。





前回、PLAY文でカラオケディスプレイ、楽しんでくれたかな？PLAY文とは、いってみれば初心者用で、音色も一定して、しばらくするとすぐあきくるものだよね。

そこでCOCOとしては、より高度な音出しのできるSOUND文の使い方と、グラフィックスの関連という、コンピュータミュージックとして、もっともおもしろいところを紹介しよう。

**各行の解説といっしょ**

まず、ざっとプログラムを見てほしい。「ワ、むずかしい！」なんていわないで、まずプログラムを打ち込んで、RUNさせてみるものからしだいに理解できてるものなんだ。だからガンバってみてね。

100行 プログラム名で、REM文の代りに、を使ってるんだ。

110行 これは今回の特別サービスで、リストが見やすいように、SCREEN 0でテキストモード（文字を表示する）に設定される。KEY OFFは、画面のいちばん下行のファンクションキー表示の設定を決めるもの。120行 グラフィックモードの、高解像度モード（横256ドット、縦192ドット）をSCREEN 2で設定するのだ。

そして、カラー命令で文字を白(15)バックを黒(1)に指定してあげるんだ。

130行 グラフィックモードで文字表示したいとき、PRINT文は使わず、このようにする。

140行 表示をしたい位置は、PSET、またはPSET命令で行う。この場合は、Xが0、Yが155の位置から150行から180行の文が表示される。

## 各行の解説といっしょ

まず、ざっとプログラムを見てほしい。「ワ、むずかしい！」なんていわないで、まずプログラムを打ち込んで、RUNさせてみるものからしだいに理解できてるものなんだ。だからガンバってみてね。

100行 プログラム名で、REM文の代りに、を使ってるんだ。

110行 これは今回の特別サービスで、リストが見やすいように、SCREEN 0でテキストモード（文字を表示する）に設定される。KEY OFFは、画面のいちばん下行のファンクションキー表示の設定を決めるもの。120行 グラフィックモードの、高解像度モード（横256ドット、縦192ドット）をSCREEN 2で設定するのだ。

そして、カラー命令で文字を白(15)バックを黒(1)に指定してあげるんだ。

130行 グラフィックモードで文字表示したいとき、PRINT文は使わず、このようにする。

140行 表示をしたい位置は、PSET、またはPSET命令で行う。この場合は、Xが0、Yが155の位置から150行から180行の文が表示される。

```

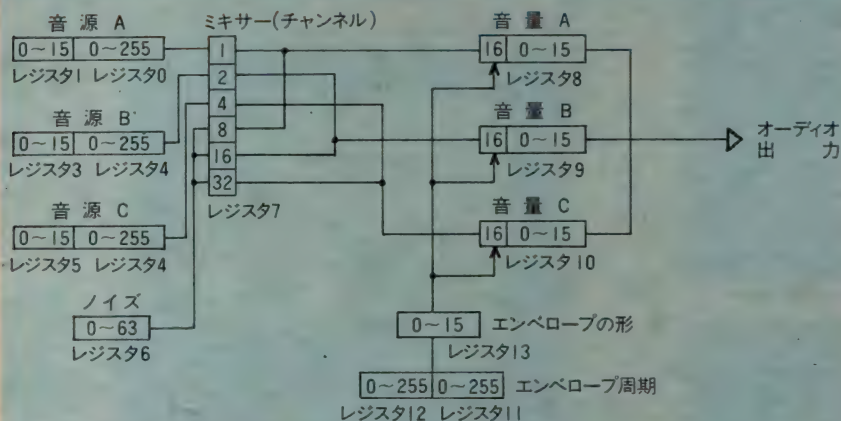
100 '>>> MAKO'S CCC 5TH <<<
110 SCREEN 0:KEY OFF
120 COLOR 15,1,1:SCREEN 2
130 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS#1
140 PSET (0,155)
150 PRINT#1," 1 2 4 8 16 32 64 128 256"
160 PRINT#1,".....";
170 PRINT#1," RAINBOW PYRAMID SYNTHESIZER."
180 PRINT#1," `MSX` >PUSH!1~7 Key"
190 CLOSE #1
200 OUT 170,(INP (170)AND 240)OR 0
210 XX=(INP (169) XOR 255)
220 C=INT(XX/19)+2
230 SOUND7,56:SOUND1,XX/17:SOUND0,XX:SOUND8,15
240 SOUND3,XX/17:SOUND2,ABS(XX-1):SOUND9,15
250 SOUND5,XX/34:SOUND4,XX:SOUND10,15
260 LINE(128,0)-(XX,150),C:GOTO 200
270 END

```

## マコのミュージックプログラム ミュージックマクロ言語 レインボーピラミッド



## レジスタのルーチン表



### レジスタ7の使い方

音源 A	音源 B	音源 C	ノイズ	ノイズ	ノイズ
1	2	4	8	16	32

○使いたい音を63(1+2+4+8+16+32)からひく  
例) 音源 A と音源 B を使うとき、  
63-1-2=60  
SOUND7,60で音源 A と音源 B の音ができる。

周波数からレジスタ0と1の値を求める。

```

10 '***HZ to register***
20 INPUT "シフト(28-111900Hz)";X
30 IF X<28 OR X>111900# THEN 20
40 TP=1789772.5#/(16*X)
50 R0=TP MOD 256
60 R1=TP ¥ 256
70 PRINT"レジスタ 0 ノ アイ";R0
80 PRINT"レジスタ 1 ノ アイ";R1
90 END

```

例) 440Hzのとき R1=0 R0=254

レジスタ0と1から周波数の値を求める。

```

10 '***Register to Hz***
20 INPUT"レジスタ 0 ノ アイ(0-255)";R0
30 INPUT"レジスタ 1 ノ アイ(0-15)";R1
40 I=((256*R1)+R0)*16
50 IF I=0 THEN PRINT"シフト(Hz) 0"
:GOTO 80
60 X=INT(1789772.5#/I)
70 PRINT"シフト(Hz)";X
80 END

```

例) R0=252 R1=1のとき 220Hz





(図4)

150行 プリント文の次の#は、ファイル番号、カンマの次にダブルコーテーションで文字列を囲うのはプリント文と同じなのである。160行の最後のセミコロンは、グラフィック表示の場合32文字しか入れることができないのでこのような形になる。190行 開いたドアは閉めるのを忘るずに。

200行 さあこれがちよつとばかりむずかしい命令ですが、簡単に説明すると、この行は、INP関数というキーボードなどで入力した値を読む命令で、複数のキーボードが押されているかがわかるんだ。この命令は少ないキーで多くの数値を出力することができ、反応も早く他の命令よりも時間差がないんだ。

210行 ここでは、8つのキーの押されたときの値を変数XXに定義している。

220行 INT関数というのは、ある値を小数点以下を切り捨てた整数値を得るものだ。

230行 さあいよいよ音出しだ。まず図を見てほしい。PSGというのは、プログラマブル・サウンド・ジェネレータの略で、音を出すためのLSIです。SOUND文をくわしく理解するには、PSGのレジスタについてくわしく調べる必要があります。しかし、そういったことは、

実際に音を出していけば、わかるようになるから心配しないでマコにまかせなさい。SOUND7というのは、音の交通整理のおまわりさんみたいなもので、(音楽でいうミキサーのようなもの)56という値にすればたいがいの音は出せます。SOUND0~5までが、音の高さ(ドレならレのほうが高い)を決めるものです。SOUND0と4には、210行で定義したXXの値をそのまま使います。SOUND1と3には、XXの値を使うと都合がわるいので割っています。SOUND5も同じ理由で割っているのですが、倍の数(つまり17×2で34)で割っています。SOUND2にはXXの値を1して、ABSという絶対値(プラス・マイナスの符号をとった数の正の数)を得る命令を使っている。このマイナスの値を変化させると音色が変化するの、いちどトライしてみてね。

SOUND8・9・10は、音の大きさを決めるためにあるもので、15で最大、1で最小、0で音が出なくなる。

260行 ピラミッドのラインを書きます。最終点のX座標に210行で定義したXXの値を入れ、グラフィックスと音に対応させる。最後にGOTO命令で、次のキーボード入力の値を読むために、200行にとばす。

楽しむにもある程度の芸が必要になり、プレイに対応するキーは、1~7のキーボード。とりあえずのキーを押すと一本の線がスーッと左側に引かれる、あとは1~7のキーを組み合わせて二三分はキーをたく。たいていくとわかるが、次第にピラミッドのような形になり、カラーも鮮やかに表われてくるのだ。われながら冴えているプログラムだと思ふ。100パーセント完成のピラミッドはむずかしい、必ずどこか一本だけ出なかつたりするんだよね。数の組み合わせによって線の出る位置が違うので、(図4)を参考にしてほしい。

画面の右か左の上に、時間のカウンターを出したりして、だれが一番早くピラミッドを完成できるかといったゲームにしてみてもいいね。

## プレイするにも芸が必要なのだ

キーの数値							
キー	1	2	3	4	5	6	7 ~ 0
数値	2	4	8	16	32	64	128
例	1	3	5	なら $2 + 8 + 32 = 42$			
	2	6	7	なら $4 + 64 + 128 = 196$			



↑レインボーピラミッドの画面写真。完成はむずかしい。  
◆女のコッてメカに弱いんだよね。でも内心はキミと一緒にコミュニケーションしたいんだ。教えてあげてノ

企画構成 OBASUN 撮影 石井宏明 ライトペンアート 佐藤豊彦 イラスト 植田真由美



面白あんなこんな情報

ウラナイ・マシーンは流れ星☆

伊代ちゃんノの愛読誌My Birthdayは何と公称40万部も売れてるぞーです。いかなる雑誌にも占いページを見つけないのは最も安直な女の娘との接触ネタとして広く利用・定着している。これを幻想意識産業でいくしかない社会における企業の策略だと額にシワ寄せてりキむか、ムカカシーのヒトもイマのヒトも占いがスキ〜と鼻歌しちまうかな、



ANATA、ハートの問題ですよ。

何のこっちゃわかりませんが、パンダイから去年出たハート型のLS「ウラナイ・マシーン」に代表されるようなはじめの重さ、から、いゝ事なら、わあすこい当たってるわ、わるい事なら、何よこれインテキじゃないムツ、ていうのを見つけないで別のをさがしちゃう風のうきうき軽やか、へと変移して来た過程の、あーこれが一つの結晶ノ目のあたりにして、わーかわいーな一とビコビコ出来て私も好きだ。今度、小型・低価格の「プチ・ハート」が出ました。相性占い、バイオリズム星占い、スロットルマシン・ゲーム、時計、の4機能。占いの時はともかく、ゲーム最高マーク、でも、男のコと女のコがあつくキスします（解説書より）。なのが何とも素晴らしい。（発売元・パンダイ、03・843・8751）同じ時代同じフィールドにこーいう2つのモノが新発売されるのも不思議な、「相性占い盤」中学校数学で見た、回転計算尺（知ってる？）



の如き粗品。福袋に入ってる意味不明物に近い。発想・作りの安っぽさ、しくみの無根拠さ、PATの文字、350円という（高）価格、にそれぞれ5秒ずつ位はもしかしら

ちっこい文房具ですっきりしたい

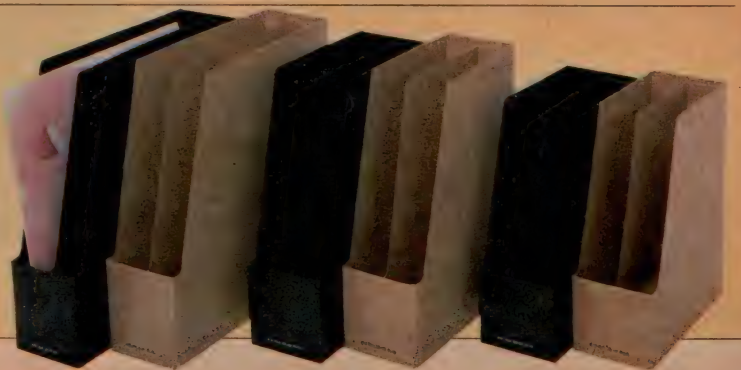
世は軽薄短小、とかいわれて、それがいいにもベスト・セリウスへのキー・ワードであるかの如く語られたり、コトバのうわつらに反動して、生活意識の矮小化と批判されたりしている。けど、キー・ワードなんて私たちに関係がない。何よりそれを何かへの必須条件のよーに論じるのは本末転倒だ。日常をすっきりさせたい／したい、という気持ちの1つの経過・結果がそうであっただけで、コトの本身は軽薄短小であるモノではなく、それによってすっきりするか？の日常の方なのであります（もひとついうなら、なんですっきりしたいか？てーこと）。ちっこい、といういまわしが好きだ。過剰でなくすっきり硬質で、何より、かわいー感じがしない！そのまさに、ちっこいホッチキス「プ



笑える、かな。万年カレンダー付。（発売元・東京ソフケン、03・205・1889）



お次も同じくプラスから「ボックス・ファイル」。オフィスにはおなじみのペンリネスを二家庭にもノの整理箱。こいつのステキな所は、フニヤフニヤコシがなくてさ2・3冊じゃ本棚ですぐラリっちゃう雑



誌に多い、A4ワイド判（アンパンノンノ等）／B5ワイド判（ポパイ等）サイズ、トラックに入りきらなくなったやつ、の行き場所に困るというジャケッット・サイズであるというトコロ。雑誌なら10冊前後、レコードなら約15枚がすくっと一人立ちしてくれまう。デザインもシンプルでいーぞ。（発売元・プラス、03・942・3111）

時々新聞とかですんずかずらというろんな形の黄色いカッターが勢揃いしている広告見て、いっばいあんだなーと感心したりするが、その張本人、オルファ（？）が又々新しいカッターを作った。その名も「一枚切りスケールしおり」。ほんのあるかないか位の刃（交換も可）で、紙は切れても手は切れません／それより丁度一枚分の厚さのみ確実カットの露出具合であるというのがとてもよい。明





星とかを下の頁まで切らぬように、しかもきれいに切り抜くのは、あれはあれで職人芸の技術がいるんだい。それをこの「一枚切り」は、しおりになるものさしにもなるというほとんどどつちでもよいおまけ機能に従えて「技術の解体」しちゃったさや。(発売元・岡田工業、06・972・8100)

## ニューメディアもソフトの時代

今、その方面の人たちの間で、ちょっとした話題になっているのが、4月19日から、渋谷ビデオスタジオで開講される、ニューメディア専門塾「メディア・ワークショップ」だ。

これは、コンピュータと同じで、ハードウェア開発が先行して、ソフトウェアの開発が遅れている感のある、ニューメディアの分野で、そのソフトウェアの開発や研究のための優れた人材を養成する、私塾である。なぜ「学校」ではなく「塾」なのか、というと、まず、募集人数が少ない。ニューメディア時代のリーダーとして活躍できるような、優秀な人材を育てるため、少数精鋭主義の、実になる授業をということなのだ。う。人数だけを集めて適当に教えて、という内容にはしたくないという思い入れがあるということだ。もちろん、入学時に試験がある。

それと、少数であればそれだけ、スタジオ内にあるニューメディアに関する情報や資料を、利用しやすくなるし、また講師と受講者の間に、自由なコミュニケーションをとる機会もふえる。

講師陣も、第一線で活躍している現役のプロデューサーや雑誌のエディター、放送評論家、作家、大学教授など、名前と肩書きを見れば、いちいちうなずけるような壮々たる面々。

四月からの第一期生は、「メディア・プロデューサー」、「メディア開発研究」、「ドラマディレクター」の3コースで、さらに、10月からは、「メディアジャーナリスト」という、これまでの活字・電波よりも広範囲な媒体を生かせるジャーナリストを養成するコースができる予定である。

「メディア・プロデューサー」は、メディアビジネスの企画・開発・制作に携わるスタッフを養成。するのが目的で、週3回の昼間、2年間で30名の定員。

「メディア開発研究」は、無試験で先着順30名の夜間のみ、6ヵ月。企業在籍者、または大学院生を対象に、ソフトの著作権、契約などのメディアビジネスの実務の専門スタッフを養成する。

「メディアディレクター」は、週2回、昼間・夜間の2年間、定員20名。テレビ・ドラマ・イベント・映画などの、演出家・プロデューサーを養成するコースである。

放送衛星・都市型CATV(有線



## おなじみ! 海外雑誌ひろい読み

MSXについての記事があつた。ビジネスウィークに載っています。「あの」というのはつまり、ビジネスウィークというのとはとてもエライ雑誌だからでして、日経新聞を週刊誌にしたぐらいの権威があるわけなんです。

「台頭する新産業・ソフトウェア」という大特集の関連記事で「コンピュータゲーム機について」日本勢の戦略は統一化である。現在のソフトは機種によって互換性がなく、ユーザーを混乱させている。日本の七つのメーカーは(訳注・4月7日現在MSX機を発売しているメーカー)の数はいかに増えた。MSX基準に基づく、ソフトに互換性のあるホーム・パソコンの製造を始めた。彼らは(統一基準を守ることによって)大量のソフトの蓄積を目指している。十分な量のソフトが書かれ次第、MSXメーカーたちは、

大量生産のメリットを生かして世界市場に大攻勢をかけ、弱小ライバル達を蹴落とそうともくろんでいるのだ。と、なかなか刺激的な文句でMSXを紹介しています。

次に、これは単行本ですが、「パソコンでサイドビジネスを」(Moonlighting With Personal Computer / World Almanac Publications)という本がおもしろかった。パソコンサービス事務所なんなのがアメリカでは急成長のサイドビジネスになっているようです。つまり自分のパソコンで近所のお店屋さんそ

それだけ、時代の求めるものが多様化し、変化してきているということなのだろうか。みなさんはどう思いますか。

他のスモールビジネスの財務管理その他を計算してあげてお小遣いをかせよう、ということらしい。日本では税理士、会計士の資格問題などがあつてアメリカほど自由なこういうビジネスがなりたつかどうか疑問もあるけれど、アイデア自体はなかなかいいのではないかなと思われます。

「エスクワイア」誌は巻頭コラムでエルゴノミクス(人間工学)的にもっともすぐれたコンピュータインテグレーション、椅子etc.をいかに選ぶかを研究しています。いろいろの商品を紹介してから、「最後にもうひとつ。ショップの店員に多くを期待しないように。彼らは店員、その商品を自分の店で売っていいことも知らない。自分で探すしかない。巻尺を持参するのを忘れるな。」こもつとも。

## 異次元感覚の幼児教育! おじゃべりつき

三菱電機のおもちゃのエーワンが、積木が言葉をしやべる「おじゃべりつき」を開発した。これはPARCOR方式の音声合成による電子の音で言葉や文章を覚えようというもの。遊び方としては、積木をセット台に並べてボタンを押すとその言葉を言い、次に記憶ボタンを押し、もう一度セット台から積木をはずして並べ直すと、正解ならメロディが流れるが違っているとブー。また、例えば図の裏ははさみの絵になっている、絵を表にしてセットすれば「はさみ」としゃべる。5つの積木までなら短い文章も作れるので楽しみながら自然と文章への興味が湧くというもの。積木は全部で48個

ト台の中に収容できるようにになっている。大人が遊んでもオモシロい。あなたも童心に帰って遊んでみては価格二、八〇〇円 発売三菱電機03(218)3134まで



「Moonlighting With Your Personal Computer」An Insider's Advice on How You Can Earn Thousands of Extra Dollars by Robert J. Waxman





# 「ちょっと、キミ、それボクのだよ」

## ポータブル警報機



あなたも、タクシーや電車の中に「あ、カバンを置き忘れた」なんていう経験、一度や二度あるかもしれないね。そんな時この警報機があれば良かったのにねえ。というわけで、現金や宝石など貴重品を入れたカバンの盗難・置き忘れや置き引きを防止するポータブル警報機「TS-1100」が発売されました。この警報機、送信機と受信機の2つからなっており、お互いが発信電波内にある時は、その電波によって警報回路が制御されているが、両者が一定の距離（2mと5mの2種類設定できる）を離れると80ホーンのビュウーというけたたましい音が鳴ります。電源は充電式バッテリーで

## 健康のためディスプレイの見過ぎに注意しましょう

パソコンやワープロをお使いのみなさん。ディスプレイを長い時間見ていると、目が疲れたり、白い壁がピンクに見えたなんていう補色による錯覚を起したりしませんか。そんな悩みを解決してくれるセイフティ&ハイスセンスな保護眼鏡「オフィスメがね」が誕生しました。タイプは三種類。鼻パットが可動式なメタルフレームのスポーツタイプと固定式のベッ甲風フレームのファッショントイプ。また、現在使用中の眼鏡に



回の充電（8時間）で一日6時間使用したとして1週間もちます。大きさは送信機がポケットベルくらいで

## 時計の皮をかぶったコンピュータ

### SEIKO UC-2000シリーズ腕コン

コンピュータの究極的な姿は、むかしから時計と相場が決まっていた。スマートウォッチという、未来指向のコンピュータ言語を開発した、アラ・ン・ケイという人は、「80年代には大人も子供もその個人に必要な情報をすべて処理する、ノート大のコンピュータを持つことができるだろう」と予言している。そして、八四年。必要な情報をすべて——というわけにはいきませんが、実際にはこれでも十分という、リスト・コンピュータが服部セイコーから発売されました。カタチだけは、早くも予言を上回ってしまっただけです。

もグンと拡大される。特にスケジューリング機能はウレシイぞ。今日から一カ月間のスケジューリングを入力、毎日午前零時に前日のメモが消えて、一カ月前のメモ欄が用意される。コンピュータの力ままだ。

リスト・コンピュータ「UC-2000」シリーズは、5個のLSIが内蔵されているリスト部（UC-2000）と、入力用のキーボード（UC-2100）、BASIC搭載20桁のサーマルプリンタ内蔵のコントローラ（UC-2200）の3体によるシステムで構成されてい





# HARD

## Review



ILLUSTRATION by T.SATOH / PHOTO by HISHII

●高級感のあるAVパソコン

# VICTOR HC-6



画を待たず発売された、ビクターの  
AVシステム。

兄弟機は、F1000とF1001を見合  
せて、この日、F1000の発売とし  
たのは、明確なポリシーの表れ。  
スーパーインボースマダター、H  
1000、F1001は、ビデオファン  
のツールとなるのか。

「F1000」と名付けられたシステムは  
H1000を中心としたAVパソコン  
システム。



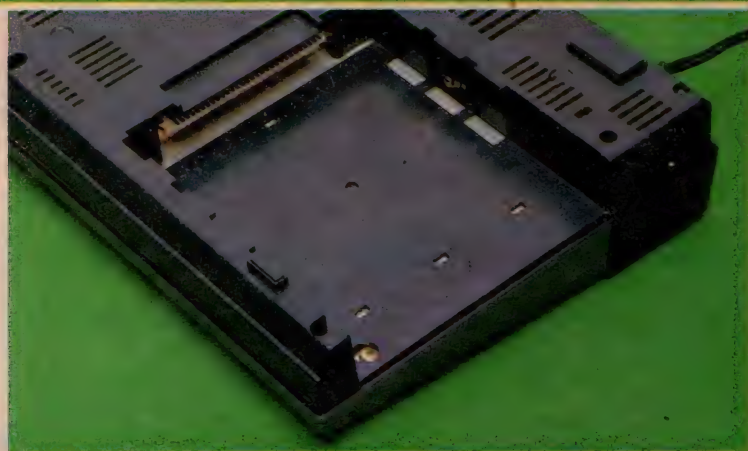
日本ビクター HC-6



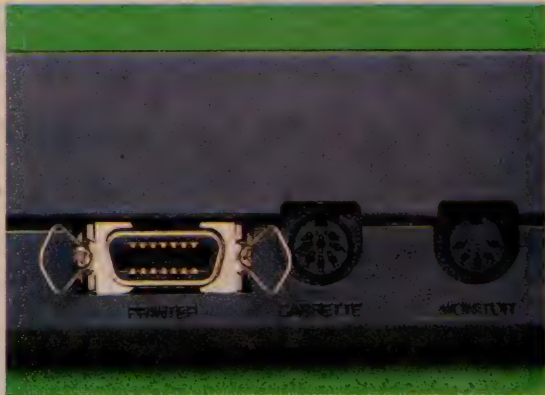




◆◆左の写真はH C - 8にH C - A 602 Sを装着したところ。右の写真は3月号に掲載されたもの。新しいものではコネクタが1つなくなっている。



◆◆上の写真は本体底面の専用スロット。ノイズ対策など、AVメーカーらしく入念にしてある。下は、リアにある各種のコネクタ。左から、プリンタ、カセットレコーダオーディオ/ビデオの順。オーディオ/ビデオは、D I Nタイプの出力だ。



昭和59年3月、MSXマガジン編集部にて日本ビクターからメッセージがとどいた。それは我々編集部に宛てたメッセージであると共に、読者の皆さんへのメッセージでもあった。少し長くなるが、その主な部分を引用してみよう。

(前略)：発表時にはH C - 5、H C - 6の2機種をライン・アップする予定でしたが、その後、発売にいたるまでの過程で、お店やユーザーの方々の等のご意見を伺いながら検討した結果、キーボードのデザインや、RAM容量(H C - 5 16 K B、H C - 6 32 K B)から考えても、より充実した機能をもつH C - 6からオンマーケットする方がよいとの判断に達し、H C - 6にしぼって発売したものです。

日本ビクター・AVパソコン最大の訴求点であるRGB出力による16

色の美しいコンピュータ画像を、TV/ビデオ画面にスーパーインポーズすることができる画像・映像処理技術は、RAM 32 K Bにより、さらに生きると確信しております。

なお、同号に紹介された(編集部注・MSXマガジン3月号ハードレ

ビュー) H C - 5に装着のスーパーインポーズアダプター写真中、V H D S Y N C 端子は、将来のV H Dコントロール・システム用同期信号の接続口として考えていたものですが、使い勝手をよくするために、他のシステムユニット中にとり



## 満を持しての発売

ビクターのマシンに関しては、編集部でも読者の皆さんからいろいろな御質問をいただいた。「ビクターのMSXはどこで売っているのですか」「H C - 5とインポーズアダプターを購入したいのだが、地方ではいつ発売されるのか」等々……

実は我々もビクターのマシンの供給が遅れている理由について明確な事情が把握しきれないでいたところだった。結局、H C - 5は発売中止、H C - 6のみにしぼった発売となったわけだ。理由は前記のメッセージに述べられているように、充実した機能を持つH C - 6をまず市場に出すことが、よりビクターのポリシーにそった形であるということのようだ。特にビクターのように、そのメーカーの特色がはっきりしている場合――AVのビクターというのは、もうすでに「事実」でさえあるなど、その供給する商品とポリシーに対するユーザーの目もきびしくなっているはずだ。そんな状況の中で、ビクターが全力投球でリリースした



# HARD Review

■「i o」システムを構成する、AV-MT15。本格的ニューメディア対応TVで、ビデオ入力はもちろん、EIAJ21ピンRGB、ビデオ出力も備わる。画質もトップクラス。



◆データレコーダHC-R105とインボーズアダプターHC-A602S。これにAV-MT15を加えて、「i o」システムを形成する。色調も統一されている。



英語キーはASCII準拠、カナキーは50音順の配列。この50音順配列のカナキー、MSXマシンのかなり多くが採用しているわけだが、最近になって、やはりJIS配列のほうが、という声をよく聞く。その多くはアドベンチャーゲームのファンらしい。彼らの場合、日本語入力のアドベンチャーをやってみると、JIS配列のキーのほうが使いやすいのだという。慣れてしまえばJIS

マシンがこのHC-R105だといえるだろう。かなり高級なイメージをねらったマシンだ。本体は細かいメタリックをわずかに含んだ、黒と濃いグレーのツートン。キーボードまわりはマツブラック。キー自体はアイボリーとブラックの2色に色分けされている。

## モントーンの外観

キーボードは、いわゆる「ステツブスカルプチュア」タイプのもので指の運動に合わせたゆるい湾曲をもったもの。素早いキー操作も安心して行える、信頼性の高いものだ。

配列のほうかうまい配列なのだろうが、ごく一般的にパソコンを使用した場合、「慣れる」までカナキーを使いこむことがあるかどうかは疑問だ。

## AVパソコン

さて、このHC-R105、AVパソコンコンピュタとして活躍するためにはスーパーインボーズアダプターHC-A602S(二〇、〇〇〇円)を必要とする。これはHC-R105本体底部の専用スロットにおさまる。接続は実に簡単だ。底部にセットした後には、RGB21ピンかVTR REC端子を使用して、VTR、あるいはTVに接続する。このとき、RGB21ピンで接続可能なTVを使用すればRGB(アナログRGB)出力によるクッキリとした画像を楽しむことができるわけだ。

21ピンからとり入れる。もちろん21ピンをRGB出力としても使用している場合には出力先のTVの入力端子に映像源のVTRなどを接続することになる。映像源に一般のVTR

今、ビクターでは、HC-R105にインボーズアダプター、システムカラーTV、データレコーダを加えて、「i o」(イオと読む)というAVパソコンシステムを構築、積極的に販売しようとしている。

HC-R105という一つの機種のみにしほり込んだマーケティングがはたして妥当なものであったかどうかは、ユーザが判断してくれるだろう。それも、ビクターをAVのトップに押しあげた、きびしいAVマニアの目だ。

## 仕様

メーカー・品名・型式等	日本ビクター株式会社 HC-R105
CPU	Z-80 A
ROM	MSX BASIC ROM 32Kバイト
RAM	16Kバイト
VRAM	32Kバイト
表示	文字 32文字×24行 40文字×24行
グラフィックス	256×192ドット
カラー	16色
スプライト	32枚
カートリッジスロット	1スロット MSX規格
ビデオ出力	コンボジットカラー
オーディオ出力	モノラル 1ch
RF出力	
カセットI/O	1200 2400ボー FSK方式
ジョイスティック	2個接続可
プリンタ出力	有
拡張バス	
キーボード	ASCII 配列(英・数・グラフィックス) 50音配列(ひらがな・カタカナ)
電源	100V 50 60Hz
消費電力	15W
大きさ	423×68×208(mm:幅×高×奥行)
重さ	2.0kg
色	ブラック グレーのツートン
価格	64,800円
付属品	取扱説明書 ユーザズマニュアル カセットケーブル モニタケーブル(DIN 5ピン) モニタケーブル(RCA フォノヒンタイプ)
その他	本体底部に専用サイドスロット



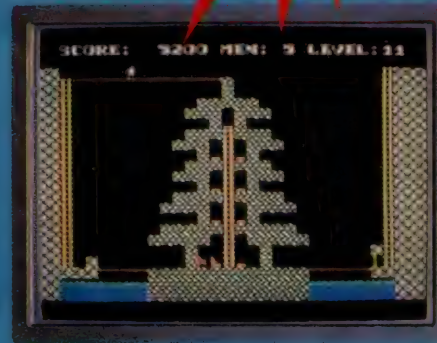
# アスキーからの挑戦状

ライズアウトは新アクション迷路ゲーム、  
ペアーズは神経衰弱、そしてパイパニックは麻雀ゲーム。  
残念ながらこんな言葉じゃいいきれない。  
時間を忘れるMSXソフト。

好評発売中  
各定価  
**4800yen**  
(〒500)



迷路はだんだんと複雑になっていき、忍者の追跡は厳しくなっていく。一步間違ったら、そこは行き止まり。



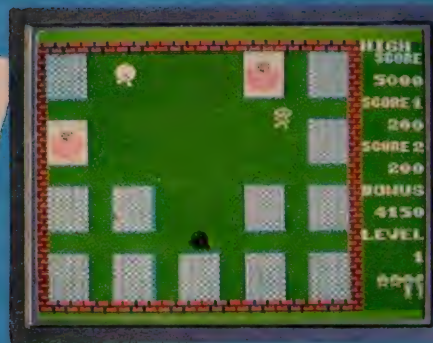
絶対に拾えないと思える千両箱でもよく考えてみると拾うことのできるのだ。わかるまで悩んでみよう。



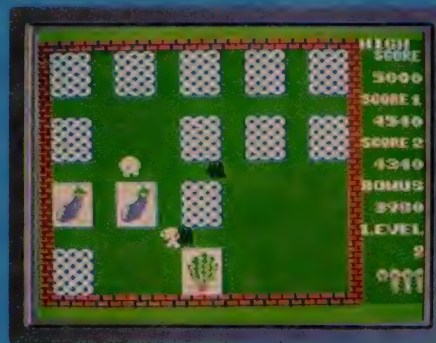
左はしにあるのがロンのボタン。間違ってたくとチョンボの文字がジャン吉君の頭に重くのしかかるのだ。



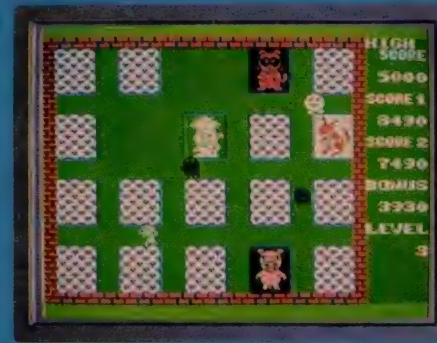
見事上がると、役の名前と点数が画面に表示される。でも、本当の麻雀の点数計算とは少々違うので要注意。



おばけを避けながらコッペとイトが、カードをひっくり返す。画面は、くだもの、野菜、動物と3種類ある。



ヤバイ、おばけに捕まってしまった。しかし、あせりは禁物。すぐ次のキャラクターが登場するからおちついて。



さあ、MSX坊やの登場だ。しかし、MSX坊やはジョーカー。どの絵と合うかわからない。最後まで残るか？

**MSX**

※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

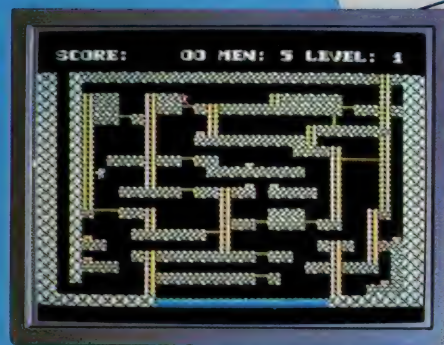


# ASCII MSX SOFT



## ライズアウト

大阪城の地下に隠されていた巨大な迷宮。その迷宮に突き落とされたあなたは、忍者の追跡をかわしながら迷路から脱出しなければなりません。千両箱の中に隠された鍵を捜し出し、ドアを開けて脱出口へ向かってください。迷路は何と20面まであります。



この面はレベル1だからさほど難しくない。ここでは敵の忍者の動きについて完璧にマスターしてしまおう。



## パイパニック

左から右へ並んで進んでくる麻雀パイを、ジャンキチ君の持っているハンマーでたたき落とし、役を作ってください。上から飛んでくるダイスや点棒がジャンキチ君に当たると、握ったハンマーがどこかへ飛んでいってしまう。センスと巧みなキー操作が問われます。



障害物を避けながらジャンキチ君はパイを落とす。しかし、いま、無残にもジャンキチ君は点棒にあたってしまった。



## ペアーズ

これぞリアルタイムの神経衰弱。あなたの勘と記憶力が勝負の決め手です。さあ、おぼれに捕まらないように、カードをめくってください。相手のカードでも自分のでも早くペアを作った方の得点です。2人でプレイすればゲームの楽しみは何倍にも広がります。



株式会社 アスキー

ASCII

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログ請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)



HIT BIT



写真のシステムは、パーソナルコンピュータ  
HB-55 本体 ¥54,800 とトリニトロンカラー  
テレビ KV-14G1 ¥54,800 の組合せです。

ソフトウェアも、ソニー。



# SONY®

## 5月の、聖子のソフトウェア。



**MSX**



### オリンピックスタジアムの興奮。 これはもう完全なスポーツだ。

100mダッシュ、ロングジャンプ、ハンマー投げ、400mダッシュの4競技に君は参加する。一瞬に神経を集中し、世界記録にチャレンジ。果たして、ゴールドメダルを手に行けるか?

ハイパーオリンピックI ..... ¥4,800



▲息をつけない迫力。100mダッシュ。



▲君は空を飛べるか。ロングジャンプ。



▲誰よりも、速くへ。ハンマー投げ。



▲最初から全力疾走。400mダッシュ。

### トラックの興奮と熱気。パソコンでオリンピックに出場しよう。

110mハードル、やり投げ、ハイジャンプ、1500mに君はエントリーする。一瞬のタイミング、パワーが勝敗のわかれ道になる。今、ゲームは、完全なスポーツ感覚時代になった。

ハイパーオリンピックII ..... ¥4,800



▲ダッシュ&ジャンプ。110mハードル。



▲助走、そして力強い一投。やり投げ。



▲世界の鳥人となれるか。ハイジャンプ。



▲スパートの時期が問題だ。1500m。

この他にも楽しいソフトがいっぱい。●スーパーキー¥4,500 ●ジュノファースト¥4,000 ●コンピューターオセロ¥3,500 ●クレージートレイン¥4,500 ●Home Computer ABC¥9,800 ●マウザー¥4,500 ●コンピュータービリヤード¥4,500 他

MSXは、マイクロソフト社の商標です。

ちょっと賢いソフトのアイデア待ってます。

### ソニー賞 ソフトプログラムコンクール

④ソフトの企画アイデアを募集します。部門はシナリオ/キャラクターデザイン/ファンタジー/ホームアプリケーションの4部門。⑤ジュニアのソフト・アイデアを募集します。小・中学生の方、分野を問いませんので、お気軽に。●賞(4部門およびジュニア、各1名)・・・プラチナディスク賞(橋と賞金50万円) ●ゴールドディスク賞(橋と賞金30万円) シルバーディスク賞(橋と賞金10万円) © SMCあるいはMSXの完成

プログラムを募集します。●賞(各1名)・・・プラチナディスク賞(橋と賞金200万円) ●ゴールドディスク賞(橋と賞金100万円) ●シルバーディスク賞(橋と賞金50万円) ⑥応募締め切りは、1984年5月末日。⑦応募先は、〒100-91 東京中央郵便局私書箱1180(DMS)ソニー賞ソフトプログラムコンクール事務局 ⑧応募条件など詳しくは上記事務局まで。お問合せは、ソニー・APS開発室(03-448-2008)まで。



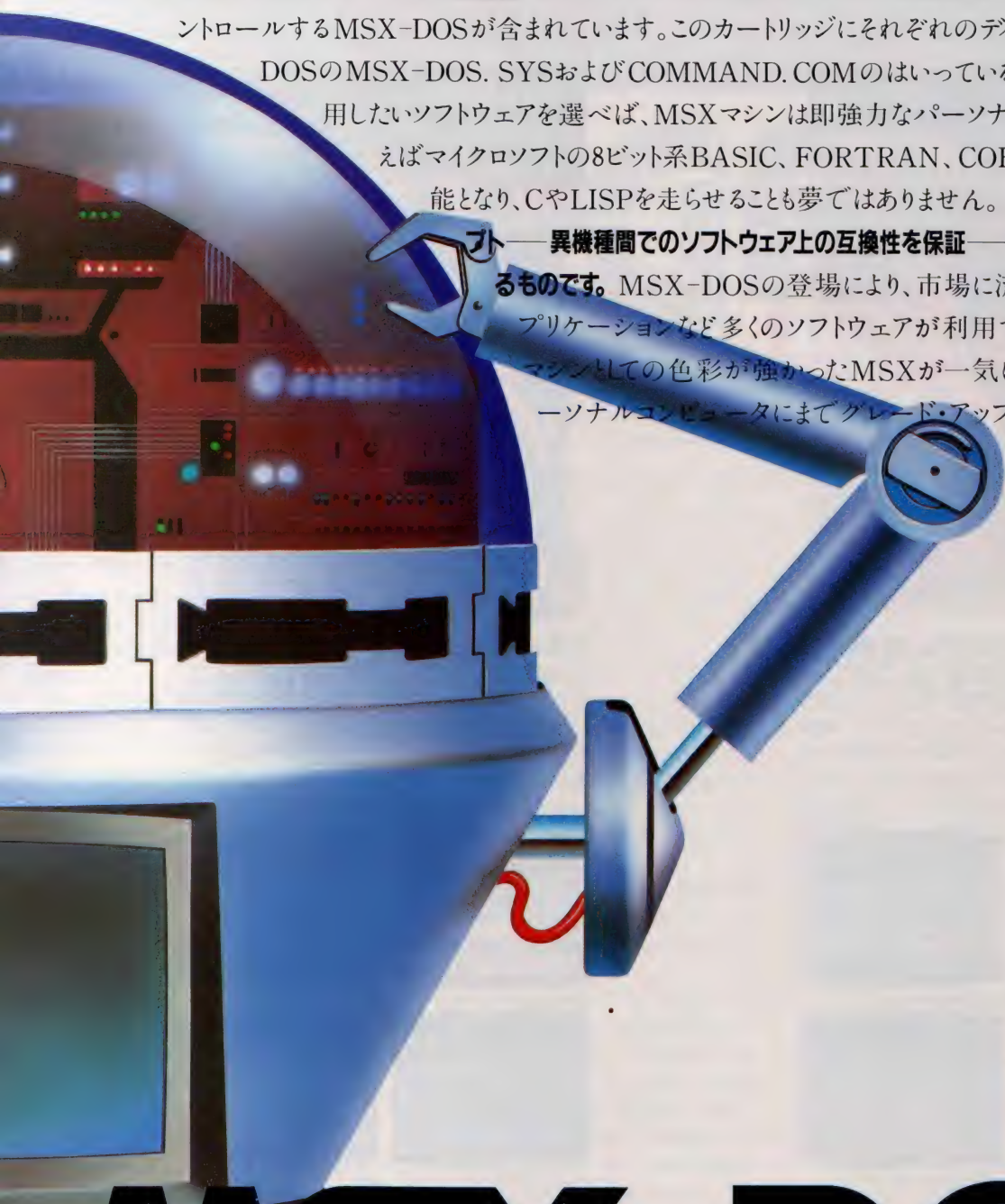
これらの変換されたプログラムはどのMSXマシン上でも共通して利用できるため、時間、コストが大幅に節約できます。②MSX-DOSとファイル・コンパチブルであること。MS-DOS上のファイルを自由に読み書きできるため、MS-DOSマシンの上で蓄積されたデータを共有することが可能になります。③異機種各メディア間でのコンパチビリティ。ディスク・ドライブのメーカーが異ってもメディアさえ同じであれば、ディスクはどのMSXシステムでも共通して使えます。



**システム構成** MSXマシンのROMカートリッジにはMSX-DISK-BASIC™とこれをコントロールするMSX-DOSが含まれています。このカートリッジにそれぞれのディスク・ドライブを接続、MSX-DOSのMSX-DOS. SYSおよびCOMMAND.COMのはいつているディスクを追加し、あとは利用したいソフトウェアを選べば、MSXマシンは即強力なパーソナルコンピュータに早変わり。例えばマイクロソフトの8ビット系BASIC、FORTRAN、COBOL、Multiplan™も使用可能となり、CやLISPを走らせることも夢ではありません。

**MSX-DOSはMSXのコンセプト——異機種間でのソフトウェア上の互換性を保証——をディスクレベルにまで発展させるものです。**

MSX-DOSの登場により、市場に流通しているCP/Mベースのアプリケーションなど多くのソフトウェアが利用できるようになり、今までゲームマシンとしての色彩が強かったMSXが一気に8ビットの最上位クラスのパーソナルコンピュータにまでグレード・アップすることはまちがいありません。



# MSX-DOS™



MSX-DOS™は16ビットパーソナルコンピュータ用OS MS-DOS™をベースに開発された、MSXマシンのためのディスク・オペレーティング・システムです。64Kバイト以上のRAMを持つすべてのMSXマシンで使用でき、当然のことながらMSX-DOSのもとで動くソフトウェアは、どのMSX-DOSマシンでも共通して利用できます。MSX-DOSはMS-DOSの開発者ティム・パターソン自らの手によって製品化されており、マイクロソフト社OS開発のノウハウを集約、MSXマシンを見事に変貌させる画期的なオペレーティング・システムです。 **パワフル**—— **高速アクセスが可能**必要な量のデータをまとめて読み書きするため、現在ある16ビットのシステムと比較しても最速の部類にはいる、アクセス・タイムを実現しています。 **フレキシブル**MSXだからこそ可能になった異種ディスク・ドライブ（たとえば3.5インチ、5インチなど）が混合して使用できることです。またディスクは1台から8台までつなげることができ、メーカーの違いを気にせず必要に応じてシステムを拡張していくことができます。 **コンパチブル**現在大きくクローズ・アップされている互換性の問題。パーソナルコンピュータを利用するうえで重要なポイントになります。MSX-DOSでは大きく分けて3つのレベルで互換性が保障されています。①8ビットの世界の標準的なOS CP/M®とファンクション・コールレベルで互換性があること。すなわち市場に数多く流通しているCP/M上での各種ソフトウェアが、メディア変換するだけで即座にMSXマシンで利用できるようになるのです。



ディスクが威力を発揮する。



# ソフトレビュー

ファミリーゲーム。教育ソフトもがんばってます。

デービーソフト 〒060 札幌市中央区北3条西2丁目カミヤマビル4F TEL(011)251-7462 テープ 3,800円  
ジョイスティック使用可

## 敵に負けるな。がんばれフラッピー!!

## フラッピー



▲これは第1面。だれでもできるよ。

フラッピーの移動は、カーソルキーは全部で57ボタンあります。

### 遊び方

ロードの方法は、電源を入れカセットをセットします。次にRUN、CAS、RETURNと押して、レコイダを再生状態(PLAY)にしてください。ロードを開始します。約2分ほどで、ロードが終了し、自動的にゲームが開始されます。

かつて天に輝いた美しい星ブルースターの最後の生き残りとして、ひとりゼビウス星に逃がれて来たフラッピー少年。荒涼とした大地には、母星のかげらブルースターが散らばっている。難敵たちと闘いながら、拾い集めてゆこう。一面クリアしても次々と現われる難問。驚異の57画面だ!!

また、END画面で失敗してしまった場合は自滅してください。BASIC画面に戻りOKが出ます。再びゲームする場合には、F5またはRUN/RETURNと押してください。またユニコーンに殺された場合も同様です。

このゲームは、反射神経を競うと同時に、パズルの要素も加味されています。フラッピーを動かす前に、まず状況を考える必要があります。例えば、目的の青い部分の周辺に溝がある場合、ブルーストーンをその溝に落とすと、クリアは不可能になります。そこで、先に周囲の岩を移動させて、溝を埋めておくことが必要です。この埋める岩も、大体決まっ

ています。反対側に落としてしまったり、壊してしまった場合も、この面はクリアできません。画面上の岩を巧みに利用しながら、運搬ルートと敵の遮断方法を考え出して下さい。全面クリアすると、ある秘密が解き明かされます。

### CHARACTER

- フラッピー——操作するあなたの分身です。荒涼とした大地を歩きながらブルーストーンを集めることが、彼の使命です。
- エビラー——縦横無尽に勝手な動きをしながら襲って来ます。触れると殺されます。
- ユニコーン——左右のみ不規則に動き、触れると殺されます。
- 岩・ブルーストーン——左右に押し進められますが、反対側に物があると壊れ、地面がなければ、落下し敵をつぶせます。ブルーストーンは決して壊れません。

### イスコアの手引き

敵のエビラーやユニコーンの動きは、縦横無尽で不規則です。触れる

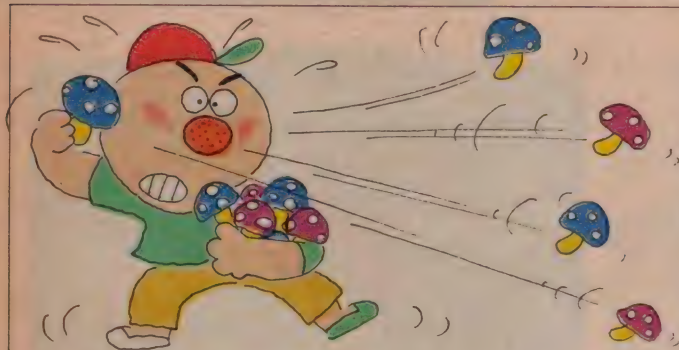




# 面白ソフトが続々と登場してきたゾ!

# MSX

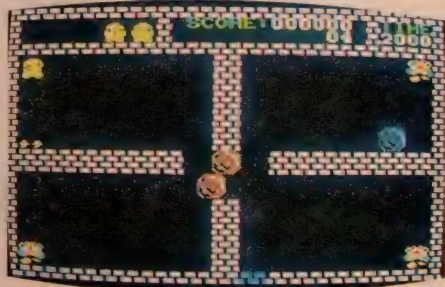
ファミリーソフトが増えています。ゲームだって一家そろってできるような、いわゆる



と殺されますので、彼らの動きを上手に封じる事が大切です。岩を利用する方法と、催眠きのこを使う方法があります。催眠きのこは、拾ってスペースキーで敵に投げつけると、一定時間だけ敵を眠らせることができます。フラッピーをむやみに動かさずに、敵の動きと、画面の迷路をきちんと把握する事が大切です



この面では、ユニコーンをうまくやっつけること



こんないじわるな面もあるのだ。

## エビラ意地悪

★★★★★

キャラクターが、太ったひよこちゃんみたいで、とっても私好み。ひよこちゃんの名前は、もちろん「フラッピー」。

青い岩を指定された場所に運ぶという宿命を背負っているフラッピーは、健気にちよちよこと走り回るんだよね。でも、つのがはえている「ユニコーン」が、意地悪ばっかりじて、フラッピーをつぶしちゃうの。なんとか頑張つて、2面までクリアしたんだけど、3面になったら、なんとなんと、「エビラ」というエビのおばけが登場して、更に意地悪するんだよね。敵は手こわいし、溝が複雑で、頭の体操しながら、素早く動けなくちゃいけないし。はつきりいって、私には無理だった……。

フラッピーの攻撃方法が、岩を落とさせることと、催眠きのこ「だけ」では、ちよつと不満。ビシバシ攻撃できないんだもん。57面まであるというこのゲーム、一年計画だなあ。

★★★★★

岩を点描で描いているのが、なかなかきれいだ。

このゲーム、主人公の動きに、や

や不自然な部分がある。例えば、主人公のフラッピーが上下に動くときには、頭や肩の部分が見えるのに、そのフィールドはあきらかに天地があり、岩は上から下へ重力に従って落ちる。これを見ていると、パースペクティブ、つまり遠近法をとり入れる以前の日本の絵巻物的な図法を思い浮かべてしまう。この画面はたして平面図なのか。立面図なのか。主人公の敵というのか、あのユニコーンとエビラ、どちらもなにかイヤらしい印象を受ける。特に、まるでくいちぎるようにフラッピーを食べるところなど、ハッキリいって

私にはとても50数面あるというこのゲーム、ついていけそうにないが、球を落とす順序など、考える部分もそれなりにあるようだ。

★★★★★

(J)

奇抜とはいえないが、ゲームとしてのまとまりはあると思う。残念なことには50面以上あるこのソフトをすべてクリアしたわけではないが、ライズアウト(アスキー発売の20面クリアのこの手のゲーム)並の楽しみは得られる。一面クリアしたときの得点が大いにも感激。

を投げつけられ  
てスヤスヤ眠る

に思

議にも愛情を感じるの、はたして変態なのでしょうか。おばさん、あんなに気持ちよく眠りたいわ。

いっそのこと入院でもできたらと体の悪いと探しに「人間ドッグ」に入つたけど、「特に異常は認めません」とレントゲンははられてしまった。

ヨーシ、こうなったらキノコぐらいいでは寝ないゾ。エーイ、3コでも4コでも投げつけるがいいノ。おばさんはつおいんだ。椎茸酒が好きなだノ。(注:椎茸酒とは、お椀に熱燗を注ぎ塩焼き椎茸を入れたもの)。

(編集部注:一斉取り締りの多い時期です。飲酒運転に注意しましょう)。

## 自信のある人に

エビラ、ユニコーン、いやだなあ。主人公のフラッピーが可愛いだに、エビラやユニコーンのオドロドロしさが目につくやうな。特に、彼らがフラッピーを食べるところなんてひどいものだ。くいちぎる。っていう言葉がピッタリきやうもの。ユニコーンなんか、普段ヒョコヒョコしているだけに、あの食べ方のすさまじさが目につくやうなだとは思わんけど……

岩をころがす方法とか順序とか、十分に考えるとこは用意されているから、迷路ゲームなんかで考えることに慣れている人にはおもしろいゲームだろう。それに、につくエビラやユニコーンを、きのこで眠らせるだけじゃなくてやっつけることもできるから、フラッピーも全く弱だけという立場でもない。ガンバレガンバルほど楽しみ方もふえていくだろうね。

画面が暗いせいか、なんとなく重たいイメージがしなくてもないけど、そこは主人公のフラッピーの可愛らしさでカバー。ウデに自信のある人は、この50数面のゲームに挑戦してみたら







# トマト号を操って、 白旗をクリアしよう!!

## ハイウェイスター

立体交差に直角カーブ、  
ここは未来の田舎町!? トマト  
号に乗り込んだ君は、M  
APの指示に従いながら白  
旗を次々とクリアしなけ  
ればなりません。でも気を  
つけて、路上のドクロは死  
のドクロ、黒い軍団は君を  
狙っているぞ、逃げるのに  
夢中していると、ガソリンが  
残り少ない!!



### び方

立体交差に直角カーブ、  
ここは未来の田舎町!? トマト  
号に乗り込んだ君は、M  
APの指示に従いながら白  
旗を次々とクリアしなけ  
ればなりません。でも気を  
つけて、路上のドクロは死  
のドクロ、黒い軍団は君を  
狙っているぞ、逃げるのに  
夢中していると、ガソリンが  
残り少ない!!



★ ぶつくとダメなのです。



★ 道路に落ちているものをひろって走るのも高得点のコツ。



★ この白い旗をひろって走るのだ。

道を走っていると、途中にいろ  
ろな物が落ちていきます。これを拾う  
とボーナス点となります。ただし、  
ドクロマークにぶつくとトマト号  
は死んでしまいます。注意してくだ  
さい。

また、黒の軍団の3台の車は、ト  
マト号を狙って、猛スピードで追  
かけてきます。追突されないように  
巧みにかわしてください。

トマト号は無制限に走り続ける事  
はできません。画面右に表示される  
ガソリンがなくなるとトマト号は終  
りです。ガソリンが切れる前に、ガ  
ソリンスタンドを見つけ給油してく  
ださい。ガソリンスタンドの角へつ  
ければガソリンは満タンまで入りま  
すが、のんびりしていると黒の軍団  
がやってきます。ぶつけられる前に  
早めにガソリンスタンドを出て下さ  
い。

あなたの操作するトマト号の数が  
ゼロになるとゲームオーバーにな  
ります。もう一度遊びたい時には、ス  
ペースキー（又はトリガーボタン）  
を押して下さい。最初からゲームが  
始まります。

### イスコア の手引き

見事に5本の白旗をクリアすると  
次の面に進むことができます。その  
時、残りのガソリン量はスコアに加  
算されます。

2面からのゲーム要領は一面と同  
じですが、物の場所や白旗の位置は  
全く変わっています。気をつけてく  
ださい。

プレイヤーの好みによりですが、  
ハイウェイは直角に交差している場  
所が多いので慣れればキーボード操  
作が便利かと思えます。ただし、駐  
車場内の操作に関しては、ジョイス  
ティック利用が便利です。やたらに  
動き回るより、MAPの指示に従う  
事が大切です。黒い軍団をかわすに  
は、逃げると同時に、要所で待機す  
ることも必要です。ガソリン残量に  
は常に気を付けて下さい。

### 気分はレーサー

知ってる人も多いと思うけど、そ  
(K)





右：立体交差だらけなのだ。  
左：ガソリンスタンドです。

## CHARACTER

●トマト号——あなたの運転する赤いボディのスポーツカー。いなか町で毎年開催される、ラリーに必勝を期して今年も出場する。

●黒の軍団——トマト号めがけて、ひたすら突進してくる3台の敵の車。追いかけて来るスピードは非常に速い。

●お金・オイル——道の途中にいろいろと落ちています。拾うとボーナスポイントになります。

●ドクロマーク——せっかく白旗をクリアしていても、これにぶつくとゲームオーバー。要注意！

●ガソリンスタンド——ガソリンが残り少なくなったら、ここで給油ね。でものんびりしてと後ろから黒い軍団が…。

●白旗——このラリーは、これをクリアしていくことが条件です。

白い旗を目指して走り、ガス欠しないように気をつけ、敵にぶつからないように、すみやかに走り去れば4万点は軽くいけちゃう。でも、5万点は、ちょっと難しい。ひたすら慣れるしかない、一日中遊んでいた

きやつ、赤い自動車。ドライブがだい好きな私にピッタリ。面白いゲームなんだけど、すぐ慣れちゃうのが欠点かな。道路がワンパターンなんだもん。もう少し、スリルがあった方が、好き♡

(N)

★★★  
「ne reminds me of……」の世界です。立体感あふれるグラフィックスや、黒の軍団。路の上にはチェックカーフラッグ(?)まで落ちていて、気分はもうレーサー！ もっとも、のかなバックミュージックを聞いていると、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という番組があつて、幼かったボクなどは毎週テレビにかじりついてた覚えがある。マッハ号という。今でいうところのスーパーカーが主人公で、道なき道をレースしていくのだけど、悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面レーサーが出てきたりと、サビス精神旺盛な番組だった。子供向けアニメにプロレスのエンターテインメントを盛り込んだものは、これが最初で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、このゲームをしていると「マッハGO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ

ラッグ(?)まで落ちていて、気分

はもうレーサー！ もっとも、の

かなバックミュージックを聞いている

と、暴走する気は薄れます。

の昔「マッハGO GO GO」という

番組があつて、幼かったボクなどは

毎週テレビにかじりついてた覚え

がある。マッハ号という。今でいう

ところのスーパーカーが主人公で、

道なき道をレースしていくのだけど、

悪漢レーサーが出てきたり謎の覆面

レーサーが出てきたりと、サビス

精神旺盛な番組だった。子供向けア

ニメにプロレスのエンターテインメ

ントを盛り込んだものは、これが最初

で最後じゃないかな。

で、何がしたいのかといえは、

このゲームをしていると「マッハGO

GO GO GO」を思い出すです。

「ne reminds me of……」の世界です。

立体感あふれるグラフィックスや、

黒の軍団。路の上にはチェックカーフ





黄金の墓

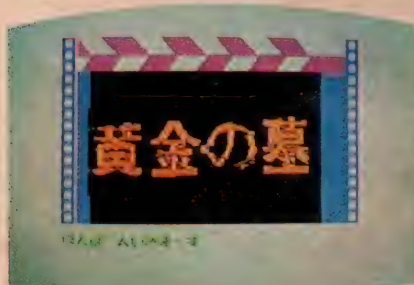
ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 〒336 浦和市南浦和2 36 15  
TEL 0488(85)5222 テープ 4,800円

# クフ王の秘宝をめざし エジプトへ飛べ!!

## 黄金の墓

### 遊び方

ギザの地に入る者よ、獅子に光を与え時の風に乗れ。その理力によりすべてを得ん。クフはギザの地の人々に永遠に宿る。砂漠の冒険は謎のメッセージから始まる。第1回アドベンチャーゲーム・コンテスト最優秀受賞作品。MSX版でついに登場



★スタート画面。なんと「カチンコ」なのだ。



★家の近所の路地。なにかでるぞ。

命令が適切だと場面がかわり移動  
ません。  
このゲームでは命令（コマンド）はすべて日本語で入力します。最初の場面からコンピュータは、いろいろと問いかけてきます。この問いに答えることも、「みる」とか「きく」と入力して判断することもできます。ただし、全ううまくいくとはかぎりません。

カセットレコーダに、本体をセットし、画面にOKと表示されたら、キーボードのキーをCLOADと押して、リターンキーを押します。ロードが終わったらRUNと打ち、リターンキーを押してください。ゲームがスタートします。

ゲーム開始時に、プレイヤーには100のパワーと100の水、それに100のお金を与えられます。1回場所を移動することにパワーと水は5ずつ減っていきます。パワーが20以下になるとゲームを続けることができなくなり、どちらかが60以下になると画面の両脇のフレームが点滅して警告をします。

時には、それぞれP・W・Mと入力します。また自分が持っているものを確認したい時にはIと入力して下さい。表示されます。

### ヒント

アドベンチャー・ゲームを解くためには、推理力・記憶力・判断力それに忍耐力が必要です。最後のシーンを見るまでに2ヶ月位かかることもあります。途中であきらめず、何度も繰り返し挑戦してみてください。何かをしたい時にどんな命令をすればよいのかだけ、教えます。移動したい場合には、「I」にいく、Iにはいる、Iのぼる、すむ、いく、にげる、もどる、かえる」等です。また見たい場合には「みる、みる、みる、みる、みる」です。例えば「てがみをとる」てがみを見る」と

することが出来ます。問いに答えると自動的に場面が変わることもあります。

ゲーム開始時に、プレイヤーには100のパワーと100の水、それに100のお金を与えられます。1回場所を移動することにパワーと水は5ずつ減っていきます。パワーが20以下になるとゲームを続けることができなくなり、どちらかが60以下になると画面の両脇のフレームが点滅して警告をします。

て下さい。また、「ストップボタンを押してください」と表示されたらカセットレコーダのストップボタンを押します。リモート端子のあるカセットレコーダでは、自動的に操作が行われますから、その必要はありません。なお、ゲームオーバーになった時以外には、テープは巻きもどさないでください。ゲームを続けられなくなります。











〒615 京都市西京区川島有栖川町51番1号 TEL(075)391 0391  
5,200円

# 小さなお子さんにも、 パソコンの楽しさを。

3歳児からのパソコン学習  
**よいこのくらべっこ**

MSXのおもしろさはなにも大人だけのものではありません。お兄ちゃんが使っていたら2歳・3歳のお子さんだって使ってみたいと思うはず。このソフトはそんなお子さんがお母さんといっしょに学習をしながら、MSXの楽しさに触れられる学習ゲームです。

## 使い方

このソフトはテープ・バージョンですので、カセットをレコーダーにセットして下さい。次にキーボードでCLOADと打ち込み、リターンキーを押した後、レコーダーを再生にして下さい。ロードが始まります。ロードが終了したらRUNと打ち込み、リターンキーを押して下さい。普通はこれですぐゲームが始められるのですが、このソフトではもう一度ロードが再開されますので2〜3分お待ち下さい。

ロードが終わった段階で、画面は自動的に現われます。ここではまずライトペンの使用・不使用が問われます。使用する場合に「は」を、不使用の時には「2」を押して下さい。それと同時にタイトル画面が現われます。次に現われるのはどかな田園風景。ここでは音当てクイズが行なわれます。いちばん初めは踏み切りの音。踏み切りの警報器の音を含む3種類の音がスピーカーから流れます。全部の音を聞いた後で、何番目に流れた音が踏み切りの警報音なのか、その番号1〜3を打ち込みます。正解の時にはカラスが「あたり」と書かれた吹き流しを引いて登場しますが、間違っている時にはもう一度、正しい音がスピーカーから流れます。

この後、ディスプレイには汽車があらわれます。今度は汽車の音当てです。前問と同様に3つの音の中から選んで下さい。これが終わるとヘリコプターの音当てもあります。この画面が消えると、次に現われるのはピアノの鍵盤です。ここでは



■音あてクイズ。まず「ふみきり」。



■ふみきりの次は「汽車」。



■汽車が通過すると、ヘリコプターが飛んでくる。



■正解すると「あたり」を引いたカラスが飛んでくる。

ピアノを使った音当てクイズをします。まず音が流れます。その音の高さを当てるわけで、鍵盤上のウサギをセレクトキーの「2」で動かして、ココだと思われる鍵盤上にウサギが移ったらスペースキーを押します。ゲームのスタートキーは「は」のキーです。その音が消えた後、もう一度「は」のキーを押すとウサギが現われます。正解の場合はウサギが点滅をしますが、間違っている時には新たなウサギが正解の鍵盤上に登場して、その鍵盤の音はスピーカーから流れ出します。このゲームを終了して、次のゲームに進みたい時には「S」のキーを押して下さい。ゲームは次に進みます。

今度は信号クイズです。信号のとも・すむ・いそぐがどんなマークなのか、クイズ形式の学習で覚えていこうというわけです。これも1〜3の答えの数で答えます。これが終わると、次は大きな重さ、長さなどの大小を当てるクイズです。ここでは丸や四角形、円柱やえんぴつ、列車、ネックレス、煙突、雲などが登場します。答えは正解と思われるものの数字で打ち込みます。正解の場合には○が付きますが、間違っている場合には○が付きます。このヒントを参考にもう一度チャレンジ。お子さんに問題を解き終えた時の爽快感を教えてあげましょう。



## 音 感ないのかなあ

(S)

ワワ、3歳になったらパソコンでお勉強ですか。世の中変わりましたね。でも3歳児の？倍のボクとしては気楽にチャレンジしたんだもんねというわけでスタート。なかなかきれいな絵で、ヘリコプターや汽車が登場。ヘリコプターはどんな音がするかを当てるのだけと問題は、汽車。こんなものをいまどきのガキ(お

ぼっちゃん、おじょうちゃん)が知っているわけがないのに、どうなんでしょうね。

やっていておもしろくなくらいになってしまったのが、音感テスト。楽器を演奏できるつものりのボクとしては自信があったのに……。

まあいろいろありましたが、その他はかるべくパスできました。(アタリマエですね)。

でもこれを3歳のころからやっている子はどんな人間になるんでしょう。共通一次テストはバッチリなんちゃってね。コワイ。

(T)

教育ソフトは、他にも多くあるけれど、どれを見ても何を規準にして作っているのかいつも疑問に思うのですが……。

3才児ということですが、誤ってキーボードを2回押してしまうと、このプログラムでは後に押したキーまで残ってしまう、何のキーを押してもまちがひになってしまう。これでは、せっかくの教育用ソフトが台無しではないか。 unnecessary キーが押された場合には無視されるようにしておくべきだ。

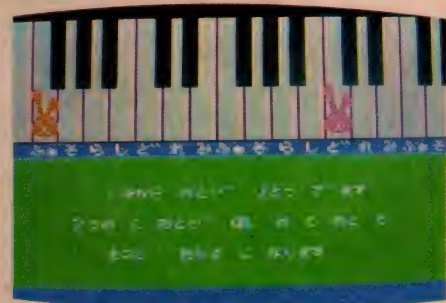
ただ、絵はキレイにできているし、音もそれほど悪くない。できれば3歳児用ということでもう少し工夫がほしかった。

教育用のソフトは作るのにとっても苦勞する。それは良くわかるが、中途半端なものにしてしまうとそれだけ教育という目的が薄れてしまう気がする。あまり凝ったことをせずにシンプルに仕上げてほしい。

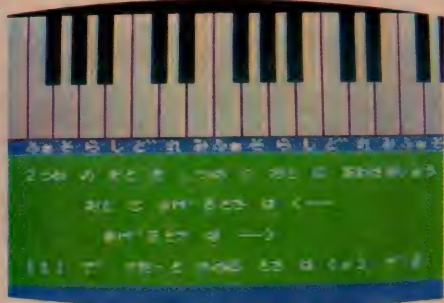
★★★ (F)

いまの小さな子供たちは、こんな『汽車』の音を知っているだろうか。また、母親たちはどうやって『汽車』を説明するのだろうか。

『シュッシュッシュッ』という汽車の音は、私たちの世代にとってノスタルジーの彼方にある。し



◆どの音が正解かはワサギが示してくれる。



▲音感テストの時は鍵盤が現われる。

かし、今の子供にとっては、アニメに登場する効果音でしかないのではないか？

学習の内容については問題はないだろう。いわゆる一般教養と呼ぶべき分野から、かんたんな算数、そしてもっとも感性に近い部分だと思われる音感。ほんとうは、この音感のような創造力をのびてくれる部分にもっと力を入れてほしいかったのだ……。

何かを見せる技術というのはむずかしいものだ。それはパソコンの画面でも私が相手にする雑誌の紙面でも同様。プログラマ諸氏も、もう少しデザイナーの勉強をすべきだろう。

## もりだくさん

MSX用教育ソフト、ふえてきましたね。この「3歳児からのパソコン学習」、「音」についての学習がかなりもり込まれているのがミソ。

赤ちゃんが、初めて何かを知覚するのは母親のおなかの中で、その心臓の鼓動を聞くときだという人もいるくらいだから、小さい頃に音に対する学習を十分にしておくことは子供の知能や感性の発達に大いに関係してくるというえるだろうね。だから、一番いいのは、本物の音を子供に聞かせることなんだらうけど、この騒音だらけの世の中では、かえって混乱をまねくことにもなりかねないし、結局、こんなふうにはコンピュータを使うしかないのかと思うと、すこしさびしい気もするね。

このソフト、かなりもりだくさんだよ。音質、音程の判断をさせることや、量、数、長さの比較など、クイズ形式で出題されるから、ひと通りやればかなり勉強になるだろうね。特に音程の問題なんか、かえって大人には無理かもしれない。

MSXマシンの特性をうまく使ったソフトだな。







家族でいっしょに考えて  
みましょう。

# にこにこぷん コンテナクイズ

コンテナ船に自転車や自動車を決められた場所に、きちんとした順序で積み込んでいきます。荷物は全部箱の中に入っているの、外から見ただけでは、何処にナニがあるのかわかりません。組み合わせの考え方を、おかあさんと一緒に考える幼児のための学習ゲームです。

## い方

ゲームはテープ・バージョンです。カセットレコーダに本体をセットし、画面にOKと表示されたら、キーボードのキーをCLOADと押して、リターンキーを押します。ロードが終わり、RUNさせると画面が現れます。

最初にレベルが問われますので、上級が初級を選んでください。次にボロリ船長と大きな貨物船が画面に現れます。貨物船の積荷が箱で隠されていて、外からでは何か判別できません。

きません。上級者用、初級者用ともに、積荷の数は3個、あるいは4個と同じくレベル選択ができます。

このゲームは、この隠された箱の中身と正解の場所を当てるものです。画面右側には、積荷の種類が表示されます。積荷が3個のレベルでは5種類、4個では7種類が現れます。積荷は、汽車、ジェット機、ロケット、自転車、グライダー、船、ヘリコプター、ヨット、自動車です。カーソルキーの上下を押す事で、これらの積荷のメニューを移動し、希望する物を選ぶ事ができます。目的の積荷の選択が終わったら、次にクレーンでコンテナ船まで運んでください。クレーンの移動は左右のキーで左右移動させてください。最後に積荷を設置します。キーの操作で決定できます。

設置が終了したら正解かどうか判定して下さい。スペースキーを押す事で判定できます。初級レベルの場合、種類、場所ともに正解すると降ろした積荷が赤く変わります。また種類のみ正解の場合は、黄色になります。上級レベルの場合には、画面右側に種類と場所の正解数だけ出ます。

積荷を全て正解すると、ボロリ船長が現われて、暖かく祝福してくれます。

これまでの「にこにこぷん」シリーズの中では、やや難しい部類に入ると思われます。お母さんの親切な助言を随時、お子さんに与えて下さい。また、制限時間は、イカリのくさりの長さで示されます。時間が過ぎるにつれ、いかりが巻き上げられていきます。完全に巻き上げられてしまふと時間切れです。時間は十分ありますが、あまりゆっくりしてもいられません。



★レベル1のスタート。



★赤は正解、黄色は位置だけ違うという意味。



★1つのレベルが終ると、レベルを選び直せる。





## つこう大変

★★★

な、なんですか。ボクはにこにぶんにいじわるされてしまった。キライだ。このゲームは始めがかんじ

(S)



★レベル1 下の写真のレベル3と比べると簡単なのがわかるでしょう。



★レベル3 正解は数字で示されるだけだから、レベル1よりかなりむずかしい。

んなのです。つまり、どうすれば正解になるのかをまず考えるところからゲームがすでに始まっているのです。ですから子供といっしょにやっていると、おかあさんは、質問責めにされるのです。おかあさんがはたして、これかわかればレベル1はかるべくクリアできます。レベル2・3はこの応用になりますが、レベル4ぐらになると数学的感覚がものをいうのだ。ドキッ。

一般的にこの手のゲームは、OX式のものが多いのですが、このゲームはある程度思考力が要求されます。本来教育というものは、あまり親切に教えるよりも、かってに自分で考えてやるものなんだ。なあーんちゃって、教育者ぶってしまったのでした。でもやらされる側の子供にとっては、しんどいゲームですね。

(J)

ンドコンピュータのソフト。「なんだらな」「おみせやさん」では、いまいおススメできなかったけど、「コンテナクイズ」はおもしろい。の位置がどこにあつてというヒントの出しかたもそれなりに、ヒントとして成り立っている。レベル3までは、すんなりいけてレベル4になると、ちよとつつかえて、当たったときは快感。低年齢を対象にしたせいもあるだろうけど、欲をいえば、レベル1、レベル2の差をもう少し出してほしかった。レベル2が、レベル3ぐらいて、レベル4では、答えのキャラクターを5つにしたりとか。

ついでに、キャラクターも「にこにぶん」の出演者たちを揃えてほしかったね。レベル1のところに、じやじゃ丸、ピッコロ、ポロリ、なんかを入れたら、それこそ、ちっちゃい子にはもつとウケたと思うんだ。

★おねえさんは、はつきり言ってる。こんなゲームは嫌いです。にこにぶんと軽くハミングしながら画面に向かったまでは良かった。画面はキレイだし幼児向けということもあって私にも「デキル」余裕の一言。

得意の推理力を酷使して、レベル4まで難なくクリアしたけど、デモ、デモ、むくわれない。心。どうしてくれる。と、力強くも言い切ってしまう。せめて、クリアすることによって「おめでとう」の一言が欲しい。取ってつけた様な貧弱なメロディだけなんて、救われないと思うのね。

「おかあさんといっしょ」だから、おかあさんが、「よくできました」とか期待してるわけかな。それでも、欲しい。にじゅうまるノイ、さんじゅうまるノと、いうわけで、それさえあれば、おねえさんもいつかは子供の情操教育の一貫として、日夜ににこにぶんシリーズを使用したい決意なのでした。

(H)

## 動きもスムーズ

おなじみ、にこにぶんシリーズのファミリーゲーム

この「コンテナクイズ」は、いわゆるヒット＆フロー。位置と絵柄を合わせるゲームといえはいいかな。普通はトランプとか数字カードとかを使うことが多いんだけど、このゲームではコンテナ

なかなか楽しいね。コンテナを選ぶためには、コンテナが積み上げられている部分をグルグル回して、ちよとど立体式タワーパーキングみたいに動かすことになるし、つりあげて運ぶのがクレーンというの面白い発想だね。それに船に積み込んでコンテナをそろえていくというのもおもしろいね。もともとヒット＆フローっていうゲームは単純なゲームだから、こんなふうにいるらる工夫してくれるとうれしいね。

コンテナの動く音やクレーンの音なんか、なかなかいい感じだし、動きもスムーズで小さい子供たちにとっては操作する楽しみなんているのもあるかもしれない。

ただ残念なことがひとつ。このゲームで正解を出したときのファンファーレ(?)があまり華しくないのはくやしいことだね。





# 今月の評論家 のプロフィール

**T** MSXマガジンのボス。はずかしげもなく(コメンナサイ)毎回編集後記に似顔絵を出す(本人によれば「決して自分からのぞんでいるわけではない」とのこと)

**J** 編集部のスーパースター。最近、産業者・古字の対象になりそうな軽自動車を探り、ハタハタと走り回っている。おいしいラーメンが大好きな女性

**K** この本が店頭に並ぶ頃には、アスキーの社員になって研修を受けているはず。なにはともあれ、立派な社員になってくれることを祈ります(編集部一同)

**F** このまえまで「歌って踊れるスーパースター」だったけれど、最近は「歌って踊れて、ボウリングもできる」ということになったそう(本人によれば)

**N** この原稿を書き上げて岩手の実家へ一時帰省中の女の子。4月2日の入社式から、アスキーの社員になってしまうのだ。素敵な女性になってくれ

**H** グラム島で仕事をしていたという、元トロピカルギャル。日夜、FM-7相手にアドベンチャーゲームをやっているらしい。米語はさすがに達者

**S** かなりの音楽ファン。もともととコンピュータミュージックをやっていたとか。ときどき編集部内に訳のわからぬ音を響かせたりするが、本人は納得しているらしい

**I** 今や、パソコンの原点ともいえる、本業はカメラマン。撮影のときには、毎度重いカメラをかついできてくれる。ご苦労さまです

## ★ の 意 味

- ★.....一考の余地あり
- ★★.....もう一声
- ★★★.....一応OK
- ★★★★.....結構いける
- ★★★★★.....最高ノ

このソフトレビューでとりあげるソフトは、既に販売されているもの、あるいは今月号発売日までに販売開始が予定されているものです。

とりあげるソフトは、おもしろいかどうかというだけでなく、話題性、斬新さ、有用性、操作上の問題、ユーザーのニーズへの合目的性なども選考の基準となっています。もちろん、パソコンショップなどの売り上げも重要なポイントですし、編集スタッフ自身の印象も大切にしています。

なお、ソフトに関するお問い合わせは、各メーカー宛にお願いします。



## 協 力 感 謝

今月は評価してくれるメンバーに、少しばかり新人が登場しました。

FM-7所有のH嬢は大のアドベンチャーファン。今回も「黄金の墓」相手にガンバッてくれたのですが、なかなか簡単にはいかなかったようです。

S氏はYIS-503。コンピュータミュージックが好きとのことで、編集部でも今後の音楽ソフト評価に期待しています。

皆、それぞれに個性の強い人たちがばかりで、視点もいろいろ。こんな見方もあったのかと、おどろいたり、感心したり。読者の皆さんのソフト購入に少しでも役立てば幸いです。

それぞれ忙しい中、好ききらいをいわず(?)ソフトの評価をしてくれた評論家の皆さん、御協力感謝します。この次もよろしく。

## 味のある

## ソフトを期待

## します。

さてさて、ボカボカという陽気になってきました。日なたほっこもいけれど、たまにはマシンとお付き合いして下さい。

MSXマシンの特性を生かしたソフトがふえてきました。

例えば音。MSXマシンのPSG(プログラマブル・サウンド・ジェネレータ)では8オクターブの3重和音演奏とノイズの発生が可能です。これはひと昔前のシンセサイザーに匹敵する性能です。ソフトの効果音やバックミュージックなど、かなり良いものが発表されています。これからソフトを選ぶ基準の一つに音も重要な位置を占めることになるでしょう。

これはスゴイ!というソフトはなかなか見つからないのですが、ソフト一般のレベルはかなり上がってきているようです。

教育ソフトがふえてきているのもMSXならではのことでしょ、プログラムが単能化してきているのも一つの特徴です。

スーパードットソフトよりも、地味ながら、じっくりやると味が出るというソフトを期待したいものです。

それから、この本で紹介しているソフト、広告ページのソフトについての問い合わせや購入、資料の請求などは、必ず各メーカー宛にお願いします。編集部に連絡をいただいてもお答えできません。

また、各メーカーに購入を申し込む場合にも必ず電話等で在庫や購入方法を確認してからにしてください。

## 読

者の皆さんにお願いします。皆さんが街で見かけたソフトウェアや、雑誌やカタログで見つけたソフトなど、これはおもしろい!とか、「これこそ最高ノ」みたいなものがあつたら編集部までお知らせ下さい。特に教育ソフトやビジネスソフトなら大歓迎です。

今月の  
ひとこと

# 今月のソフトは少し小粒だったかな



前回は少し趣をかえて、グラフィックスデザイン以外のものに挑戦してみた。MSXの登場によって、一家に一台ホームコンピュータ!!の日も近くなった。家でコンピュータを何につかうのかな?と考えるとゲームを除けばまず教育があげられるね。コンピュータでゲームをしていると文句をいうお母さんも、勉強をしているならば文句はいわない。

コンピュータを使った教育は最近ではかなりポピュラーになっている。MSX用にも「教育用」と名のついたものがいくつかが売られている。でも、基本的なしくみは前回やったものと全く同じ。以外と簡単なものがわかったね。もちろん店売っているプログラムは専門家が作ったのだから、ボクラがつくるものよりもいろいろな工夫がくわえてある。

さて前回はこの教育用プログラムの例として英語レッスンをとりあげてみた。もう一つ家庭で使う例として電話番号検索のプログラムをつくってみた。どちらも基本的なものだけど、MSXが十分

「MSX・実用講座」はディスクが出るまでのお楽しみにしておいてくれ

## 再びグラフィックス

MSXパソコンを用意してください。  
このマシンは、National CF-2000キングコングです。



実用になるという実感がわいてこないか?。こういったプログラムをもっと本格的にするのは、ディスク装置がでたらに。ディスク装置はデータやプログラムを大量に貯えられる記憶装置のことだ。ディスクについては、36ページから詳しくかいてあるから、そちらを見てほしい。

というわけで、今回はまたまたグラフィックスデザインでせまってみることにする。これまででできたグラフィックス関係の命令は覚えているかな? LINE, CIRCLE, PAINT...。そうそうSCREENもあつたね。これらの意味を忘れてしまったら、バックナンバーをひっくり返してもう一度よく読みなおしてほしい。

まず、復習の意味で、六角形のデザインをかくプログラムをつくってみよう。線を引く命令はLINEだつたね。四角形をかくときは、LINE命令にBをつけた。でも、残念ながら、六角形が英語でHexagonだといっても、LINE(5,10)-(80,80)なんてしても六角形はかいてくれない。そうすると、六つの点を一つつ結んでいかなければダメだね。まず、六角形を一っだけかいてみよう(図一)。

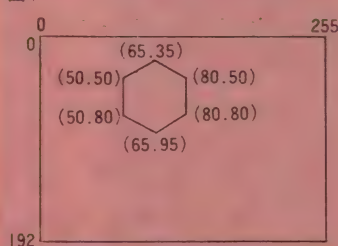
うに決めるとプログラムはリスト1のようになる。キーボードからNEWRETURNと打ち込んだのち、このプログラムを打ち込んでみてくれ。全て今までの復習だから意味は簡単にわかるね。10行はプログラムのタイトル、20行でかかせる六角形の色をキーボードから打ちこむ。INPUT命令もすっかりおなじみになったね。30行で絵をかくグラフィックス画面にして、40-90行で実際に六角形をかいている。一つ一つをとれば簡単だけど、考えてみると、ただ六角形一つかくのにこれだけ手間ヒマかけるなんてくやしいね。知恵をしぼってもう少し簡単にしてみよう(リスト2)。

MSXマシンを持っている人は、マニュアルをよくみてほしい。LINE命令は、リスト2のように、前にかいた線の終点が、始点に等しいときは、始点の指定を省略することができる。これを使えば少しはタイプの手間ははぶけそうだが、もっとつと工夫したい人は、MSXのマニュアルや、MSXヒギナズBASIC(アスキー)などをひっくりかえして調べてみてくれ。与えられたカリキュラムを

リスト1

```
10 'ロツカクイ
20 INPUT'ロツカクイ'ノ'イ0':C
30 SCREEN 2
40 LINE(50,50)-(65,35),C
50 LINE(65,35)-(80,50),C
60 LINE(80,50)-(80,80),C
70 LINE(80,80)-(65,95),C
80 LINE(65,95)-(50,80),C
90 LINE(50,80)-(50,50),C
100 GOTO 100
```

図1



こなすだけじゃなくて自分で調べて工夫していけば、どんどん力がつくゾ。  
このようにして一応六角形がかけた。あとはこれを並べてかけば



# リスト 3

```

10 'ロツカクタイ
20 INPUT "ロツカクタイ ノ イ0":C
30 SCREEN 2
35 FOR X1=50 TO 100 STEP 5
36 Y1=50
40 LINE(X1,Y1)-(X1+15,Y1-15),C
50 LINE-(X1+30,Y1),C
60 LINE-(X1+30,Y1+30),C
70 LINE-(X1+15,Y1+45),C
80 LINE-(X1,Y1+30),C
90 LINE-(X1,Y1),C
95 NEXT X1
100 GOTO 100

```

# リスト 2

```

10 'ロツカクタイ
20 INPUT "ロツカクタイ ノ イ0":C
30 SCREEN 2
40 LINE (50,50)-(65,35),C
50 LINE-(80,50),C
60 LINE-(80,80),C
70 LINE-(65,95),C
80 LINE-(50,80),C
90 LINE-(50,50),C
100 GOTO 100

```

いい。繰り返すにはFOR NEXTを使うことを覚えていたかな？ FOR NEXTで写真のようなデザインをかくプログラムを、まず自分で考えて、それから正解をみてくれ

リスト3に解答例をあげておく。コンピュータのプログラムは正解はいくつもあるから、ここにのせたものだけが正しい、ということはないんだ。自分の頭で考え、実際に打ち込んだプログラムがちゃんと絵をかけば、それも立派な正解だ。ただどこに違いがあるのかをよくみておくといね

リスト3のプログラム、または自分で使ったプログラムを実行してみよう。F5またはRUNRE TURNで実行、止めるときはCTRLキーを押しながらSTOPキーを押すんだってね。

# リスト 4

```

10 'ロツカクタイ2
20 INPUT "ロツカクタイ ノ イ0":C
30 SCREEN 2
40 FOR X1=50 TO 100 STEP 5
50 Y1=50
60 LINE(X1,Y1)-(X1+15,Y1-15),C
70 LINE-(X1+30,Y1),C
80 LINE-(X1+30,Y1+30),C
90 LINE-(X1+15,Y1+45),C
100 LINE-(X1,Y1+30),C
110 LINE-(X1,Y1),C
120 NEXT X1
130 GOTO 130

```



色をかえたり、六角形の大きさをかえたり、六角形と六角形の間隔を変えるのもできるね。特に説明しないけれど各自で試しておいてほしい。行番号が乱れているので、これもおいておこう

RENUMRE TURNで行番号をきれいにすると、リストは次のようになる(リスト4)。

このあたりは全て今までの復習だから完全にマスターしてほしい。今月から読みはじめた人も、ここまでの復習をやれば大体の見当はついたね。

## 便利なDRAW命令

LINE命令をうまく使えば六角形に限らず八角形でも一二角形でも自由自在にかけられる。でも、

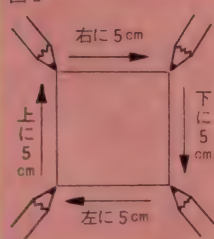
前のリストを見てわかるとおり、どこにどう線をひくのかをすべて座標で指定しなければならぬ。これは結構メンドウだ。MSX以前のパソコンで絵やデザインをかくこうとすればLINEやCIRCLEなどを使うしかなかったのでもちよつとした絵をかくのにも骨が折れた。

もつとフツツの感覚で気軽にデザインをつくってみよう。ボクたちが字や絵をかくときを思い浮かべてみよう。四角形をかくときにフツツは、ペンを右へ5cm下へ5cm左へ5cm、上へ5cm、というように、ある点を基準にして、方向と移動距離を決めてペンをうごかせば目的とする四角形がかけられる(図2)。きちんとした製図とかは別にして、四角形をかくのにグラフィ用紙を用意して四スミの座標を決めて……なんてやる人はあまりいないね。

このように画面にデザインをかくとき普段ペンや鉛筆でかくような感覚でできる命令がMSX-BASICでは用意されている。DRAWという命令がそれで、この命令を持つているBASICはほかにもない。

DRAW命令をもつと具体的に

図 2



普通の四角形のかきかた

みてみよう

DRAW命令は座標の位置ではなくて、方向と距離を指定して線をかかせる命令だ。方向は上下左右といった日本語ではなくてUDLRのアルファベット一文字で指定する。距離は、線の長さをグラフィックスのドット(点)の数で指定する。たとえば、縦横50ドットの長さの四角をかきたいときはDRAW "R50D50L50U50"とかけばいい。DRAWの使い方を右にまとめておく(図3)。

具体例でみていくとわかりやすいだろうから、先ほどと同じような六角形をかくてみよう。DRAWを使うってプログラムしてみると次のようになる(リスト5)。

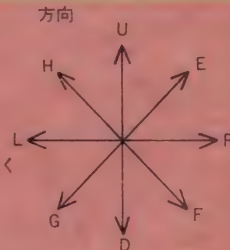
このプログラムを先頭からみてみよう。10行はプログラムのタイトル。ここをみると、「タイトル」とかいてあるね。実は、このDRAW命令のような絵のかきかたを「タイトルグラフィックス」と呼

図 3

DRAW"

方向と距離を示す命令  
の中の命令にしたがって絵をかく

例) 四角をかく  
DRAW" R 50 D 50 L 50 U 50"



んでいるんだ。

20行では色をキーボードから入力し、30行で色を決めている。ここでは線の色を決めるだけでなく、背景や周辺の色をカラーコード(黒)にしてみよう。40行でグラフィックス画面に切り換えたいとはいよいよDRAWを使って線をかくていく

図 5

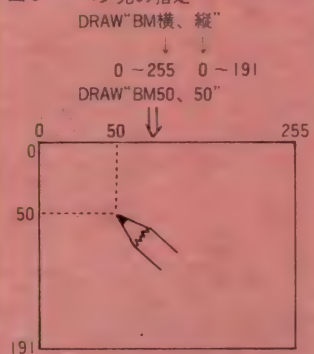
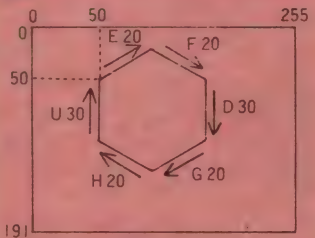


図 4



# リスト 5

```

10 'タイトル
20 INPUT "ロツカクタイ ノ イ0":C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW "BMS0,50"
60 DRAW "E20F20D30G20H20U30"
70 GOTO 70

```



50行のDRAW命令をみると、  
 の中がBM50,50となっている。  
 これは、最初におるすべんの  
 位置を決めているんだ。BMは横、  
 縦の形でペンを自由に移動させる  
 ことができる。ここでは横50、縦  
 50の位置にペン先を持っていた  
 んだ(図4、5)。

はじめにペンをおく位置を決め  
 たら、そこから図形をかきはじめ  
 る。60行が六角形をかいている部  
 分だ。右上に20、右下に20、下に  
 30……とペンを動かしていくと簡  
 単に六角形がかけちゃうんだ。L  
 INEだけで六角形をかこうとす  
 ると6行もかかったのとくらべる  
 とずいぶん簡単だね。

70行までプログラムを打ち込み  
 終わったらF5で試してみよう。  
 うまく六角形がかけたらOK。エ  
 ラーがでたり、イビツな形になっ  
 たらリストをよくみなおして修正  
 してくれ。DRAW命令の、

の中に指定できる文字は決まってい  
 る。もし変な文字、たとえばロコ  
 AW、Z3、なんてやればたちま  
 ちエラーとなるから注意すること。  
 DRAW命令ではここで説明した  
 以外にも指定の方法はあるけれど、  
 ここでは省略する。さああたりB  
 MとUDREFGHの指定方法  
 を覚えていれば十分だ。

DRAWの使い方にもっと慣れ  
 るために六角形にかぎらずいろい  
 ろな図形をかかせてみてくれ。リ  
 ストの60行をかえるだけだから簡  
 単。

## 六角形いろいろ

一つの六角形がかけたらこれを  
 並べてデザイン化してみよ。今  
 のDRAW命令とFOR、NEXT  
 Tを使えばいいね。

先ほどのリストに3行ほど追加  
 するだけでOKだ(リスト6)。10  
 ~50行は変化なし。六角形をかく

写真2

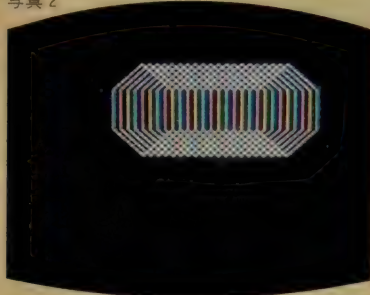
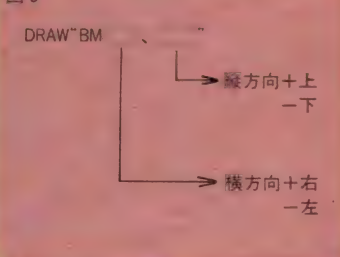


図6



リスト6

```
10 'スタート42
20 INPUT 'ロカクイノイ0';C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW 'BM50,50'
55 FOR I=1 TO 20
56 DRAW 'BM+5,0'
60 DRAW 'E20F20D30G20H20U30'
65 NEXT I
70 GOTO 70
```

部分を55行のFOR I=1 TO  
 20と、65行のNEXT Iでこ  
 んで、20個六角形をかかせている。  
 ただしこれだけだと、毎回同じと  
 ころにかさねてかいてしまうので  
 少しずらさなければならぬ。こ  
 のかく場所をずらしているのが56  
 行なんだ。DRAWの中でBMを  
 使ってペン先を移動させることは

前にみてきてわかるね。このとき  
 は、横0+25、縦0+19の座標の  
 形で位置を指定した。これだと、  
 六角形をずらすたびに位置を計算  
 してやらなきゃならない。ところが  
 BMはもう一つ今あるペン先か  
 ら横にいくつ、縦にいくつ、とい  
 う形で相対的にペン先を動かすか  
 ないで移動させることができる。  
 56行をみてほしい。BMのあとに  
 +の符号がついているね。これが  
 今あるところからどのくらい、と  
 いうようにペン先を動かす方法な  
 んだ。図6にこれをまとめておく  
 から参考にしてくれ。  
 このプログラムの結果は写真2  
 のようになる。ずらしかたをかえ  
 てみると、またいろいろな図形が  
 かける。試しに56行をDRAW 'BM  
 +5,0'にすると結果は写真3  
 のようになる。

写真3



リスト7

```
10 'スタート44
20 INPUT 'イ0';C
25 INPUT 'トンナ スケイ';H$
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW 'BM50,50'
55 FOR I=1 TO 20
56 DRAW 'BM+5,+2'
60 DRAW 'XH$';
65 NEXT I
70 GOTO 70
```

## 文字変数で指定

この講座は読むだけでも力がつ  
 くようになるけれど、やはり自分  
 で打ち込んで自分なりに手を加え  
 て試してみてくれ。

今までは六角形を例にとつてD  
 RAW命令をみてきた。自分でい  
 ろいろと試してみると、いちいち  
 プログラムをなおして、かく図形  
 を変更するのはメンドウだね。  
 そこでどんな絵をかくのかの命令  
 はキーボードから文字変数で読み  
 込んで、それをDRAW命令でか  
 いてみよう(リスト7)。

プログラムを打ち込んだらまず  
 実行してみてくれ。「いろ?」の問  
 いに対しては、自分の好きな色を  
 0~15のコードで指定する。次に、  
 「どんな ずけい?」の問いには、  
 DRAW命令の規則にしたがつて  
 かかせたい図形を指定する。先ほ  
 どの六角形ならばERF20D30G  
 20H20U30RETURNのようにする。  
 このときDRAW命令には関係の  
 ない文字をいれると、エラーにな  
 るからよくみて打ち込んでくれ。  
 うまくいくと自分で決めた図形が  
 並んできれいなデザインになるは  
 ずだ(写真5)。

ひととおりうまくいったら再び  
 リストを見てくれ。変更があった  
 のは20行、25行、60行だ。20行25  
 行の変更はすぐにわかるね。でも、  
 60行はこういう意味なんだろう。  
 DRAW命令では、"の中に実  
 際にU20E30のような命令をいれ  
 るかわりに文字変数を使って指定  
 することができるんだ。図7(次  
 頁)に文字変数で指定するときの  
 バタインをあげておく。

これをみてわかるように、こ  
 のリストでは25行で指定した内容  
 を60行でそのままかせているわ

写真5

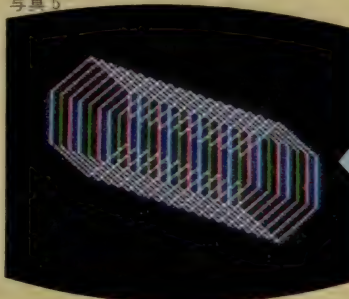


写真4





けた。ここで注意しておかなきゃいけないのが、;を忘れないこと。や・などの記号はほんのささいな問題のようにおもえるかもしれないけれど、こういった記号の一つでも違っているとMSXは動かない。一つの記号もおろそかにしないようにしてくれ。

図 7

```
DRAW "X";
文字変数
例) DRAW "R20D20L20U20"
||
HS="R20D20L20U20"
DRAW "XHS";
```

## お絵かき自由自在

DRAW命令をもっとフルに使って、キーボードで自由に絵がかけられるようにしてみよう(リスト8)。これまでとちがう部分が多いから、今までのプログラムはNEWRETURNで消して新しく打ち込んでみよう。見えない命令があっても気にしないでまずは最後まで書いてほしい。

入力できたら、さっそく実行する。色をカラーコードで指定したら準備はOKだ。

今、画面には何もあらわれていないはずだ。ここでDRAWで方向を指定するUDLRFGHのアルファベットを押してくれ。そうするとアルファベットで示した方向に線がひかれる(写真6)。

絵がかき終わったとき、あきたときは¥マークのキーを押せばプログラムは終了する。いろいろな

絵をかいてみてくれ。

INPUTであらかじめ図形のデータを入力するのとくらべると、自分の好きな方向に好きな長さだけ、リアルに絵がかけられるから感激だね。どうしてもこういうことがで

きるのかプログラムをみてみよう。50行でベンの前を画面のほぼ真ん中にもってきている。次に60行をみると、INKKEY\$という変数がでてくる。プログラムのこの行以前にINKKEY\$という変数はできていない。実はINKKEY\$は、現在押されている文字が入っている特種な変数なんだ。もしaのキーを押していればINKKEY\$にはaの文字が入る。もし何も押していないときはINKKEY\$の中はカラっぽになっている。すでに試してわかったようにリアルなキーボードからの入力はこのINKKEY\$という変数を使ったからできることなんだ。今まで使っていたINPUTではこのようなマネはできない。

プログラムの60行でキーボードで押されているキーを文字変数K\$にいられている。そして70行と80行で押されている文字をチェックして、もしカラなら60行へ行き(70行)、¥が押されたら、プログラムを終わりにする(80行)。何かキーが押されていて、それ

リスト 9

```
10 'END メッセージ'
20 SCREEN 2
30 READ A$
40 IF A$="¥" THEN 210
50 DRAW "XA$";
60 GOTO 30
70 'data
80 DATA "BM55,10"
90 DATA "R30L15D30"
100 DATA "BM95,10"
110 DATA "D30U15R20U15D30"
120 DATA "BM150,10"
130 DATA "L20D15R18L18D15R20"
140 DATA "BM100,90"
150 DATA "L50D25R48L48D25R50"
160 DATA "BM110,140"
170 DATA "U50F53U50"
180 DATA "BM170,90"
190 DATA "D50R20E10U40H10L140"
200 DATA ¥
210 K$=INKKEY$
220 IF K$="" THEN 210
230 END
```

が¥でもないときは、DRAWで線をかく。ただし、キーから入力されたものは方向を示すアルファベット(UDLRなど)だから、90行で、長さを示す数字をつけ加えている。

これだけの工夫をしたあとで100行で線をかいている。このプログラムは多少テクニク的でよくわからないかもしれない。INKKEY\$についても、またあとでもっとくわしく解説する機会をつくろう。

童心にかえっていろいろな絵をかいて楽しんでくれ。今回はMSX-BASICの特徴であるDRAW命令について話をすすめてきた。多少こまかい点についてわからないことがのこつても実践によって克服してほしい。今回のおわりに、DRAW命令を使ったプログラムを一つプレゼントしておく。プログラムには新しい命令はでてこないからじっくり内容を味わってみてくれ(リスト9)。

前回予告した、グラフィック画面への文字の出力の方法は、近いうちに必ずやるから待っていてくれ。今回は簡単にアニメーションやゲームができるスプライト機能に挑戦するゾ。お楽しみに。

リスト 8

```
10 'スタート'
20 INPUT "ID";C
30 COLOR C,1,1
40 SCREEN 2
50 DRAW "BM128,96"
60 K$=INKKEY$
70 IF K$="" THEN 60
80 IF K$="¥" THEN END
90 K$=K$+"1"
100 DRAW "XK$";
110 GOTO 60
```

写真 6



写真 7



次回はスプライトに挑戦だ！ 乞ご期待！





# 「ブレインストーム」

まさに「2001年宇宙の旅」の子どもたちのみが創りうる、正統的内宇宙指向のSF映画。



製作・監督●ダグラス・トランブル 脚色●ロバート・スティッツェル／フィリップ・F・メッシーナ 原作●ブルース・ジョエル・ルービン 撮影●リチャード・ユーリック  
音楽●ジェームス・ホナー 特撮効果●EGG CIC配給で4月中旬公開予定

ますます小さくなるウォークマンだが、あのウォークマンによってボクたちはある物を得たように思う。それは「一般的な外」とは別の「もうひとつの外」である。周囲と隔絶された「別の音空間」を持っているのだ。もしこれが、音空間だけでなく、感ずるすべてに「もうひとつの外」が得られるとしたらどうだ。

「存知のように、ボクたちが外界から情報を得る時、いわゆる五感として受けとって、脳が直接外界に接しているわけではない。目や耳といった器官から入ってきた情報を、一度電気的信号に替えて脳に伝えているのである。それをどう再構成するのかについては、まだまだ解明されていないらしいが、もし、その電気的信号を、直接他人の脳に伝えられるとしたら……」

「ブレインストーム」のストーリーは、そんなマシンの開発から始まる。ある企業の研究グループが、長年続けてきたテーマの成果を、今得ようとしていた。それは、ある人間が得た知覚すべてを、そのまま第三者に疑似体験させるマシン。コミュニケーションの革命をおこしえるこのマシンの実用化に向かうにつれ、政府の介入がなされてくる。科学者たちの思惑とは裏腹に、企業のトップサイドと政府国防省は、戦争用洗脳マシンに使うとしていたのである……。

このマシンをもっとくわしく説明すると、たとえば、ある人がヘルメットを被り、ジェットコースターに乗ったとしよう。その時のスピード感、音、景色など、五感を通して入ってくるすべてを、このヘルメットを通してテープに記録する。後で、第三者がヘルメットを被り、テープを再生したとすると、まさに体験者が感じたまま（痛さや心臓の鼓動の速さまで）感じる事ができるわけだ。つまり、テレビや映画を見るのと違い、まさに「その場にいる」ことができるのである。疑似体験というより、実体験なのだ。この映画の中でも、間違って洗脳テープをかけた子どもが、ショックでおかしな行動、セックスのテープをかけて、文字通り「いつかやった」（あつちの世界へ）おじさんができてきたりする。当然、死んだ人のテープをかけるけど、その人も死ぬ可能性もあるわけだ。

映画は、政府の計画に反対したため、自分の開発したプロジェクトからははずされた科学者（クリストファー・ウォーケン）が、政府の監視を出し抜き、最後には人知を超えた生命の神秘にまで触れるというものである。今の段落を読んで、どうも変だと思った人、キミは正しい。洗脳マシンを作ろうとする政府と、それに抵抗し、出し抜いていく科学者という対立構造はわかる。しかし、何故そこに人知を超えた領域がでてくるのか。

実は、この映画には3本のラインがあるように思う。一本は政府とそれに抵抗する主人公であり、そこに登場するマシン群である。テレネットを使ったコンピュータでの介入シーンなどもそのひとつだ。もう一本は、科学者である主人公と、マシンのデザイナーでもある妻（ナタリー・ウッド）との恋愛である（彼らはこのマシンの危機をりこめるのだ）。そして、最後の一本が、生命の神秘に致る、ある種哲学的なインナースペース（内宇宙）としてのSFである。

この3本のラインの内、センセーショナルな部分、ストーリーとしての面白みの部分を前2本に譲りながらも、実は最後の1本を描きたいがために、この映画は存在しているのではない。

監督はダグラス・トランブル。彼は撮影を担当したりチャード・ユリッチとともに、EGG（エンターテイメント・イフェクツ・グループ）なる特撮研究開発グループを率いていて、このEGGは「ブレッド・ランナー」の視覚効果も担当している。まさに、この2人、特撮ではスペシヤリストで、「未知との遭遇」でも視覚効果を担当していた「ブレインストーム」のアイデアは、当時既に持っていたというし、製作自体も、実は「ブレッド・ランナー」と時を同じくしていたのである。それがあつちの事故のために遅れざるをえなかった。その事故というのが、新聞「テレビを賑わしたナタリー・ウッドの謎の事故死」だったわけだ。

幸いにして、ナタリー・ウッドの出演シーンの大半は撮り終えていたし、映画そのものの影響はないかと思われたのだが、映画会社がその事故を理由に中止を決定したため、トランブルたちは映画会社と裁判で

争うはめになってしまった。その結果は、公開を見たことで、十分証明されている。

このトランブル、弱冠23歳にしてあの「2001年宇宙の旅」の製作に関わり、その時に強い影響を受けたのだらう、彼の描くSFは、スペースオペラではなく、いかに凝ったメカが登場してもインナーへと向う。しかし、もちろんそのメカの部分も充分に見るに値する（特に主人公の乗っている自転車／コンピュータと電話を駆使し、政府と企業を出し抜いていく部分など、十分にスリリングで、サスペンスとしても一流である）。





僕は、まったくの素人ですが、最近キヤノンのV-10を買いました。買ってから、3日後、調子が悪くなつて絵が出なくなつてしまいました。その後、店で交換してもらいましたが、自分が悪いのでは...と思う今日このごろです。パソコンは相当デリケートなものです。ですが、故障しないために、常にベストを保つにはどういう使い方をしたら良いのでしょうか。

大阪府池田市 宮武康太郎(17歳)  
ラッキーでしたね。普通はなかなか交換してもらえません。という使い方をしたのが書かれていないので、キミが悪いのかどうか断言はできないけど、多分悪いのですね。でも自分の否を認めたキミの姿勢は好きです。

では、質問の答えですが、専門家には少しも近づく努力をして下さい。マニユアルや専門誌を読んで勉強した後で、そこで初めて機械に触れる資格ができるのです。

今度は故障させないように、がんばって下さい。ご健闘を祈ります。

なぜ、MSXには「アダルトゲーム」が出ないのですか? FM-7とかにはたくさん出てるのに。ぼくは、いま、MSXを買うか、FM-7を買うか迷っています。MSXの方が個人的には好きだけど「アダルトゲーム」が出ないのです。「アダルトゲーム」は出る予定はあるのでしょうか?

鹿児島県始良郡石塚郷(13歳)  
早速問い合わせしてみました。なんて言うわけないでしょう。

アダルトという意味は大人ということ。あの種のゲームは頭が固くなつてBASICも理解できない。オジンがするゲームです。キミにはプログラミングの練習のような創造力が必要なことをお勧めします。

女が嫌い、とか、アダルトゲームが欲しいとか。だからいわれるんですよ。パソコン少年は根暗だって。

キミには、お絵かき付きのWAV Y10を勧めてみたい。理想のガールフレンドの絵を書いてみたらどうかしら。

今日は東京にいます。どうしてか? 浪人でありますから...私大受験のためなのであります。なのにMSXマガジンを知り買つてきてオフロにつかつて、コーラを飲みながら読んでます。いいのかなあ。

「コンピュータのための数学」おもしろそう(でも数学のテストの結果は...?)。社会の好きなヘンタイ理系のボクは、明日にもさつそく本屋にとびこんで...二次試験に間に合うか?

追伸、合格祝いでMSXを買うのだノガンバルぞ。

岐阜県可児市 森祐治(16歳)  
おつと、オフロに入つてまで読んでる。エライ。受験生の鏡じやなくて、読者の鏡ですね。

でもコンピュータのプログラミングの勉強をする、数学がよくわかるようになったりして。いっそのことマークシートなんかやめて、試験は全部コンピュータによる出題形式にすればいいのに。そうすればマガジンの読者は、東大一直線...という

MSXルームは、読者と編集部を結ぶコミュニケーションスペース。楽しいおたより、質問をどんどんちょうだいね。

スジ書きが...。みごと合格してきみもMSXのユーザー仲間入りできることを祈っています。

MSXマシンのキットはでないのでしょうか? 本体は最小構成システムで、外観のバリエーションで自分自身のマシンを作り上げるのです。

世界に二つとないものとなれば妙に愛着がわき、自己陶酔の世界にひたれるでしょう。どこかでキットを作つてくれないかなあ。

福島県いわき市 飯島秀之(18歳)  
キットという発想は楽しいね。でもハードいじりのキラリなボクとしては、基板をケースにセツトするだけで動くものがウレシイ。

その日の気分てカラーを変えたり、ゲームをするならキーボードを外して、シンプルに。コンポーネント感覚で、コンピュータと付き合えるのはいいのかな。

「けつきよく南極大冒険」は、スピードアップのことがケースに書かれておらず(?)、3月号で初めて知つた。それを知るまでの小生の苦悩ぶり(どうしてクリアできないのだから...?)は相当なものでした。オソマツさま。

香川県高松市 野沢浩志(34歳)  
スピードアップが出来なかつたということは、あの恐怖のクレパス二つ越え三段ジャンプが出来なかつたのかな。ペンギンと共に駆け抜けた雪と氷の青春は、今となつては良い思い出です。もつとも

アスキーには「南極を二周して俺の青春は終わった!」などと叫ぶ強者もおります。オツカレさま。



ハタオレトカイッ パソコンヤッヤガル

始めてお便りします。以前からパソコンには興味があったのですが、高い買い物をして使いこなせなかつたらどうしよう、という思いが先に立ち、購入するのには抵抗がありました。しかしMSXの登場により、さつそくパソコンアーQ64Kを購入しました。今はまだ、本や雑誌を手当りしだい買つてきて、プログラムを入れて、ゲームを楽しんでいる段階ですが、エラー表示に泣かれています。

でも最終目的は、蔵書(約5千冊)レコード(5百枚)カセットテープ(6百本)ビデオテープ(3百本)のリストを作るのが夢です。はたしてMS

Xパソコンで、可能でしょうか。それと、CRTにビデオ入力させていますが、中間色がうまくできません。どうしてですか?

和歌山市 小西正敏(33歳)  
ガンバリますね。自分で入力したゲームが初めてRUNしたときは、ほんとうにうれいものです。さて最終目的のリストの作成ですが、もうすぐでと思われDISKを使えば可能です。

CRTとの相性ですが、4月号の写真を見ていただいたとおり、完全に解決させるのはむずかしいのですが、色の調節しだいでなんとかなると思います。

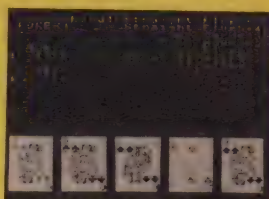


# 5月のスケジュール

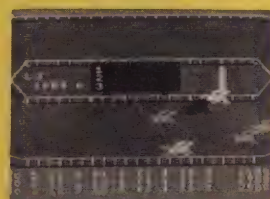
1 TUE	
2 WED	
3 THU	憲法記念日
4 FRI	
5 SAT	こどもの日
6 SUN	
7 MON	
8 TUE	MSXマガジン6月号発売
9 WED	
10 THU	
11 FRI	
12 SAT	
13 SUN	母の日
14 MON	
15 TUE	
16 WED	
17 THU	
18 FRI	
19 SAT	
20 SUN	
21 MON	
22 TUE	
23 WED	第59回ビジネスショウ マイクロコンピュータショウ'84
24 THU	第3回西日本日本コンピュータショウ
25 FRI	
26 SAT	
27 SUN	
28 MON	
29 TUE	
30 WED	
31 THU	東京おもちゃショウ (6月3日まで)

PRESENT

今月のプレゼントで～す



◆MSX21  
(アスキー)  
10名さま



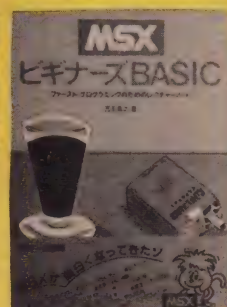
◆MSXダービー (アスキー)  
10名さま

プレゼント応募の  
あて先  
〒107東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル ㈱アスキー  
「MSXマガジン」プレゼント係(官)

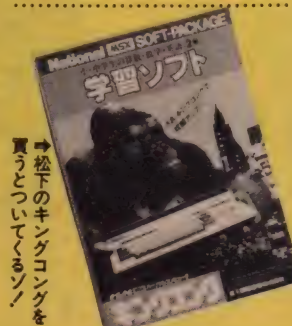


◆アスキーシール(2枚1組)50名さま

◆MSXビギナーズ  
BASIC 30名さま

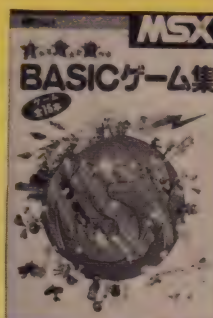


製ハガキに、ご希望の品名、住所、氏名、年齢を明記の上お送りください。アンケートハガキでは応募できません。  
切は毎月20日、発表は発送をもってかえさせていただきます。



◆松下のキングコングを  
買おうとするソノ

ワォーッ、キングコングに  
ソフトがつくゾ!  
人間にはかりパソコンされちゃいかん、と猛獣代表でキーボードをたいたっているのがキングコングちゃん。おなじみ、松下のMSXマシン「CF-2000」のコミシャルキヤ



キーボードの好きな人、  
「MSXゲーム集」が出たゾ!  
発行所 ㈱エム・アイ・エー  
住所 〒102 東京都千代田区紀尾井町  
3-20 鶴屋ビル  
TEL 03-265-2461  
ゲームの種類はほじいけど、RO

Mは高いしなあ……。コレ、ユーザーの美惑といえるね。そこで発売されたのが「MSX・BASICゲーム集」。まさに打って、覚えて、遊べるといふ、ユーザーには願ったたり叶ったりの本。ゲームの数は一冊で15本掲載されている。内容も豊富で、アクション、テーブルトップ、ミュージックとなかなかバラエティ。お小遣いの足りなくなった人、キーの打ち込み方をおベンキョーしてる人、これ一冊で十分エンジョイできるよ。  
定価、500円

ジョンで2本一組。小中学生対象で算数・数学・英語が楽しい内容でプログラムされている。  
お父さんにマシンをおねだりしている人は「学習ソフトがついてくるんだよ」というような殺し文句も効果的。キングコングで、成績アップを狙うか、ゲームに没頭するかは、すべてキミ次第だね。



# アスキーから堂々発売!

## ●MSXユーザーに送るおまかせブックたち

### MSXビギナーズ BASIC

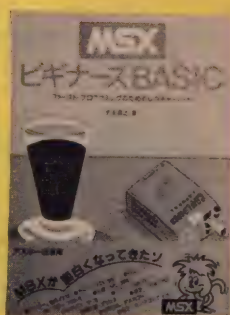
A5変型  
1,500円

お待ちどうさま! MSX総本舗アスキーからのMSXブック第一弾。表紙なんか安西水丸だもんね、中味なんか2色刷りだもんね、これでMSXにかけるアスキーの鼻息も計れるもんだ。

ま、これくらいかっこいい本となると新宿西口を普段着で闊歩する見栄マイコンスト(今や主流は秋葉原ではないのだ、ニシグチよ)たちの自尊心も満足させてくれるよね。

それでもってこの本は、見た目のかっこよさに比例して中味も充実しているんだなあ。あんまし命令とかにでかい顔させず、さりげなく目的を達成させちゃうところなんて職人芸です。

格別見栄マイコンストではない君だっけか? いいことは大好きなはず。これくらいは読みこなしで、本を片手に街を歩きたいものだ。決してザ・トラシクならないように。



### MSXホームコンピ ユータ読本

A5変型  
1,600円

「ある時代の、ある技術が、ほんの遊びごころから始まっていることを知っているだろうか」なんて書き出

しがあつたら、いっちゃん似合いそうなお本ですよ、これは。

この本の題名からきわめてアットホームな、「ババが買ってくれたコンピュータ」とか「たのしい団らんコンピュータ」とかのイメージを連想するのは間違っているわけ。

ひとことと言つてしまえば「粋」、粋だから読みやすい、粋だからわかりやすい。もちろん実用書を読みながら感じるあの気恥ずかしさも、すこし卑屈な自意識も感じさせない。さてさて内容は3部構成になつておりまして、1部紹介、2部解説、3部リファレンス(MSXに関してのね)というわけですが、ぶ厚い本ですがスワイスイ読み進められます。もちろん3部リファレンスにはマニュアルに書いていないことだけが書いてある。粋なパソコン人間におすすめしたい一冊である。

### MSXポケットバンク ワ・シリーズ

A5  
各480円

普通、コンピュータのことをなんにも知らないという人はめずらしいでしょ。たいいてい断片的に知識が散らばっているわけね。

いっぽう入門書のほうは、ご都合的に「知識0の初心者」を設定し、「どうです、簡単でしょう」なんて書いてあるんだけど、こいうゆの、わかつていてもしれませんね。1冊目は許せても、2冊目からはだんだん本の有効な部分が少なくなつてきて損をした気分になります。

はい、そこでポケットバンクシリーズの登場。この本のえらいところは、まずMSXを使つてどんな楽し

い遊びをしようかと考えていること。たとえば「マイコンジョークボックス」、「ゲームキャラクタ操縦法」とかね。

1冊96ページという分量も、480円という値段も、手頃ですね便利ですね感涙ものです。ついでに表紙も、60年代風の色使いに構成主義っぽい味つけでアートしちゃってますよ。

シリーズというぐらいだから、1冊、2冊じゃない。今回は、5冊次は3冊ぐらいの予定で、パツチリ進行しているから、お楽しみに。



## 「ハイパーオリンピック」ゲーム大会に 参加しよう!

ソニー、コナミから発売されているMSXソフト「ハイパーオリンピック」でゲーム大会が行われる。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというもの。ゲームのポイントは、キーボードをたたく早さと、タイミングで、ふつうのアクションゲームやテーブルトップゲームとはひと味ちがう。自信のある人、ない人、オリンピックは参加することに意義がある。といたいだが、やはり「勝つことに意義がある」とは主催者側の談。ヨーシこうなったら勝利

を目指すんだ。これが青春だぜ! ゲーム大会の内容は次のとおりである。

大会主旨/MSXソフト・ハードの普及  
主催/ソニー(株) コナミ工業(株)、コナミ(株)

競技方法/8種目の総合スコア、種目別スコア。

応募方法/自分の参加したいジャンル(総合または種目別)に分けて、自己の最高得点を写真に撮り、右下の応募券を同封の上、コナミ工業まで送る。

応募できる数/ひとり何回でもOK!  
期間/昭和59年5月1日~同8月31日までの消印有効。

〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14  
靖国九段南ビル  
コナミ・ハイパーオリンピック係  
問い合わせ電話 03(262)9111

### ハイパーショット発売

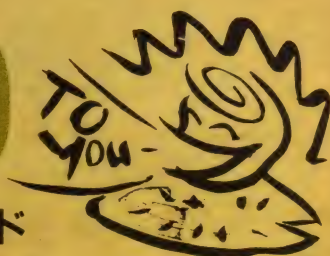
専用スイッチだから安心。

◆J E 502 ￥4,800

◆J E 503 ￥3,000



# MESSAGE BOARD



MSXユーザー必見!

メッセージボード

## 春の入学、就職 お祝セールYDK システムセンター

今や新宿西口は、秋葉原と並ぶ都内のマイコン少年研究コースとなっているが、中でも規模からいって群を抜く、YDKシステムセンターが「春の入学、就職お祝セール」を開催する。

YDKは、57年10月オープン以来着実に業績を伸ばし、今回のセールは、いわばユーザーに対する感謝セールといったところ。

期間は、3月20日～4月30日。期間中サブライム、MSXパソコン、そ

の他パソコンシステムを購入するとディスクケース、カシオデータバンク、腕コン、Tシャツ、ゲームソフトなどがもらえる。

問い合わせ先

〒160東京都新宿区西新宿2-4

新宿NSビル1F

TEL03-34212441

## サンヨー「ライトペン アートコンテスト」 作品募集中!

ただ今、サンヨーでは、ライトペンアートの作品を、次の要領で募集している。

●対象「WAVY」購入者とその家

族、友人。

●応募内容 WAVYのライトペン機能を使って描いた作品。

●部門「ライトペンアートコース」

は中学一年以上以上、「ライトペンおえかきコース」は小学六年生以下の二部門。

●賞品

グランプリ賞—各部門一名ずつに、MSXソフト5巻。

優秀賞—各部門三名ずつに、MSXソフト3巻。

特別賞—各部門五名ずつに、MSXソフト1巻。

●応募方法 ライトペンで描いた絵をカセットテープにセーブして、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ郵送。

●募集期間 昭和59年3月1日から5月31日(当日消印有効)。

●応募先

〒570大阪府守口市大日東町一〇〇三洋電機(株)営業本部PA企画部

ライトペンアートコンテスト係

(応募作品の著作権は、三洋電機に帰属し、誌上发表以外に作品を使用する際は、三洋電機規定の印税を支払います。なお応募したテープは返却しません。)

●アフターケア

3月8日発売のMSXマガジン4月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正します。

☆P21……ピクチャーのデータレコードは19、800円の誤りです。

☆P32……表中、日立MB-H1EのRAM容量は16Kバイトです。

☆P83……5段目一行目、2行目は「入門」中絶線が、脱線し、脱線しに変わります。

☆P115……アニメエディタ「エディ」はROMではなくテープベースです。

☆P115……MSX-BASIC演習の価格は3、980円の誤りです。

☆P116……カップルの価格は2、8

00円の誤りです。

☆P116……カリッ計算プログラムは、テープベースです。

☆P116……コンドルの価格は4、800円の誤りです。

☆P120……BEE&FLOWERの価格は4、800円の誤りです。

☆P120……ブギウギジャングルの価格は4、800円の誤りです。

以上、読者および関係者の方々に心からお詫び申し上げます。今後ともよろしく願ひいたします。

●お便り

お便りの中に、切手を同封される人や資料請求券を送ってくる人がありますが、編集部では誠に残念ながらひとりひとりにお返事を差しあげることができません。お返事は、誌面で紹介する分だけですから、切手や資料券は送らないようお願いいたします。なお、資料請求は各メーカー宛で送りくださるようお願いいたします。

## 日立パソコンランド「H1セミナー」4月のスケジュール

日付	内容	時間
4/24(木)	AUTO、RETUN、DELETE、REMについて	12:15~12:55
4/25(金)	GOTOの使い方(GOTO、CONT)について	//
4/26(土)	くり返しに便利な命令、FOR~NEXTの使い方	//
4/29(日)	H1曲当てクイズ—ヒット曲を弾いて、題名を当てるゲーム	15:00~16:00

問い合わせ先 03(562)1340



# アスキー MSXソフトウェア コンテスト



## キミのプログラムに乾杯!

4月号でアナウンスした「MSXソフトウェアコンテスト」が、今からいよいよ開催される。今までは市販のソフトで遊んでいたキミも、これを機会にプログラミングに励んでみよう。おもしろいソフトを作るには、何んといつてもヒラメキが大切。プログラミングに自信がないなら、コンピュータに詳しい友だちと一緒に作るのもいい。キミの頭の中のスゴイアイデアを、全国のMSXフリークに、ドーンと公開してしまおう。

もちろん、「BASICなら任せとけ」というキミも大歓迎。「マシンの語だつてOK!」ならばなおウレシイ。老いも若きもマニュアル片手に、MSXユーザーの実力をみせてくれ。

### 募集要項

#### ○主催

株式会社・MSXマガジン

#### ○募集期限

昭和59年9月末日（当日消印有効）

#### ○募集内容

MSX使用のゲームプログラムで、未発表のオリジナル作品に

限る。16K、32Kシステム、BASIC、マシン語の区別も明記のこと。

#### ○応募方法

個人またはグループで、何点でも応募できる。所定の応募用紙に必要事項を記入の上、プログラムを収録したカセットテープを添えて、「MSXソフトウェアコンテスト係」まで。なお、応募テープにも、必ず氏名およびプログラム名を明記すること。応募作品の返却は一切できないので、ご了承のほどを。

ゲームの評価には時間がかかるので、内容および手順に関する注意書きもお忘れなく。たとえばアドベンチャーゲームなら解法のヒント、アクションゲームなら次の面へ進む方法（プログラムの変更による）などを。

コンテストといつても、あまり考え込まないこと。力試しのつもりで気軽に送ってほしい。月間賞もあるので、早い時期のほうがいいが絶対に有利になる。

また、コンテストに対する希望や月間賞作品の感想など、なんでも本誌のアンケート葉書で教えてほしいね。

### 応募条件

他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの。他誌との二重投稿は受け付けないので注意。なお、著作権は作者に帰属する。

### 発表

昭和59年11月8日  
MSXマガジン12月号誌上。

入賞作品は、株式会社・アスキーと独占的使用許諾契約を締結。商品化の場合には、当社規定による印税を支払う。

応募作品の中で優秀なものを、毎月MSXマガジンで中間発表。ノミネートされたソフトの種類および毎月の応募総数も公開。掲載された優秀作品には月間賞がおくられる。

### 賞金

最優秀賞 一〇〇万円

部門賞

優秀BASIC賞 30万円

優秀マシン語賞 50万円

月間賞 10万円

月間賞は毎月8日発売のMSXマガジンで発表。

7月号（6月8日発売）

8月号（7月8日発売） 4月中の応募作品

9月号（8月8日発売） 5月中の応募作品

10月号（9月8日発売） 6月中の応募作品

11月号（10月8日発売） 7月中の応募作品

12月号（11月8日発売） 8月中の応募作品

及び最終審査 審査発表

### 問い合わせ先

〒107東京都港区南青山5-11-5

住友南青山ビル 株式会社・アスキー

「MSXソフトウェア

コンテスト」係

TEL〇三・四八六・七一一

内線六三〇一

応募用紙は60円切手を同封の上右記の住所まで。



# デジタル国へのパスポート

新しくなったDOIN' CARDでコンピュータミュージック発信



**MUSIC FORUM**  
YAMAHA SHIBUYA  
サウンドクリエイターのためのトータルスペース

ミュージック・コンピュータ・デジタル・シンセなど、デジタル音楽情報をすべてインプットして、ヤマハ・ミュージック・フォーラム・渋谷 Refresh Open.

大きくなって、親しくなって、便利になってドッキン!  
ニューDOIN' CARDで広がるサウンドライフ

- ちょっと聴きたいあの音あるよ  
新譜から名盤まで、自由に借りれる  
——メンバー専用レコードライブラリー
- 買いたい人と売りたい人がナイス・ミート!  
——オフプライスコーナー
- バンドの音をレコードに  
——自主製作レコードシステム
- 素晴らしい仲間をコンピュータで見つけよう  
——バンドメンバー紹介システム
- もちろん、楽器、スタジオ、リペアー、イベントなど全館スミからスミまで  
フレンドプライスでDOIN' CARDが威力発揮!  
——ドッキン! DOIN' メンバーズ

ドッキン!  
ザ・キャンペーン

リフレッシュオープンを記念して、サウンドクリエイターたちに贈るオープニングセール大好評実施中  
3/6→5/6

## 体験、デジタルスペース

ミュージック・コンピュータ、デジタルシンセ、  
MTR機器等、未来派楽器がズラリ並んで  
音楽情報発信。

**YAMAHA**  
日本楽器渋谷店

〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-7  
● インフォメーション / ☎03(476)1101  
● 楽器係 / ☎03(476)5441  
● スタジオDOIN / ☎03(476)5571





# 電話で深めよう MSX の世界

## ビックプレゼントセール

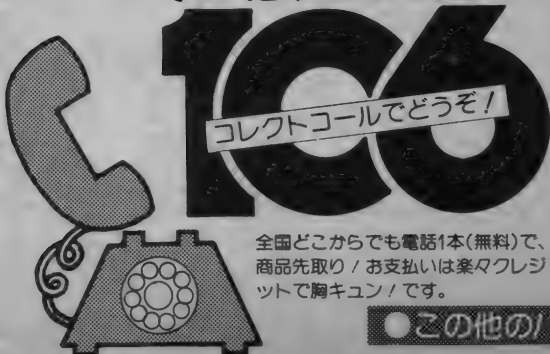
★全てジョイスティックとカセットテープ5本付!

★そのほか各社別のプレゼント付!

メーカー・機種名		15回払	表示機能				ROM RAM	サウンド機能	キーボード	インターフェイス	外部記憶装置	拡張スロット
			表示文字	グラフィック解像度	スプライト	カラー						
松下	CF-2000 ¥54,800	月々3,683円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット 64×48画素	8×8 16×16	16色	32KB 16KB+ VRAM16KB	8オクターブ 3重和音	英・数73 キー ASCII配列	FSK方式	●カセットテレコ ●コンパクトフ ロッキーディスク 16KB RAM カートリッジ	ROM48KB RAM16又は 64KB
	MPC-10 ¥74,800	月々5,027円	40字×24行 32字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB 32KB	8オクターブ 3重和音	英数字 ひらがな カタカナ グラフィック記号 アイウエオ配列 73キー	ライトペンインターフェイス カセットインターフェイス プリンターインターフェイス ジョイスティック インターフェイス	データレコーダー	●カートリッジス ロット 1個 ●1.0 拡張バス 1個
三洋	PHC-30 ¥64,800	月々4,355円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB (MSX-BASIC) 16KB+ VRAM16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	ひらがな、カタカナ アイウエオ配列 英数字-JIS配列	セントロニクス準拠 (8ビットパラレル)	データレコーダー	2
日本楽器	YIS-303 ¥49,800	月々3,347円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	ROM 32K RAM 16K VRAM 16K	8オクターブ 3重和音 1ノイズ	70キー	カセット、ビデオOUT ジョイスティック×2	カセット	専用サイドスロ ット、 ROMカートリ ッジスロット
	YIS-503 ¥64,800	月々4,355円	同上	同上	同上	同上	ROM 32K RAM 32K VRAM 16K	同上	73キー	同上 プリンター	カセット	専用サイドスロ ット、ROMカ ートリッジス ロット、リキ スロット
	CX-5 ¥59,800	月々4,019円	同上	同上	同上	同上	同上	同上	70キー	同上	カセット	同上
富士通	FM-X ¥49,800	月々3,347円	最大 40字×24行	256×192ドット	32画面	16色	●MSXBASIC ROM32KB ●RAM16KB (Max32KB) ●ビデオRAM 16KB	8オクターブ 3重和音	シリンドリカル タイプ	カセットインターフェイス	データレコーダー	1スロット
東芝	HX-10S ¥55,800	月々3,750円	40桁×24行	256×192ドット	1画面	16色	32KB 16KB	音声端子	JIS配列	本体内部(カセット、ジョ イスティック、RF信号) カートリッジ(プリンター、 RS-232C)		本体1 増設2
芝	HX-10D ¥65,800	月々4,422円	40桁×24行	256×192ドット	4画面	16色	32KB 64KB	//	//	//		//
ゼラル	PCT-50 (キーボード付) ¥146,500	月々9,298円	32字×24行 40字×24行	192×256ドット	8×8 16×16	16色	32KB 16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	ひらがな、カタカナ アイウエオ配列 英数字-JIS配列	プリンターインターフェイス セントロニクス準拠 カセットインターフェイス FSK1200/2400	カセット データレコーダー	ROMカートリ ッジ
三菱	ML-8000 ¥59,800	月々4,019円	32文字×24行	256×192ドット	可能	16色	32KB 32KB	8オクターブ および効果音 三重和音	JIS標準配列 HEXテンキー (オプション)	カセットインターフェイス (1200/2400ボ一切替) プリンターインターフェイス 内蔵 RFモジュレータ内蔵	カセットデータレ コーダー フロッピーディス クを予定	拡張ボックスを通して 増設RAMボード 漢字ROMボード RS232Cボード FDD制御ボ ードをサポート
ソニー	HB-55 ¥54,800	月々3,688円	40×24	256×192	32	16色	(32KB+8KB) ROM 16KB RAM	8オクターブ 3重和音+ノイ ズ1	JIS配列 カナは50音配列	ジョイスティック×2 カセットインターフェイス プリンターインターフェイス 拡張用RAM・ROM インターフェイス 拡張用1.0インターフェイス	カセットコーダー 拡張用RAM データカートリ ッジ	1
キャシ	V-10 ¥54,800	月々3,683円	32字×24行 40字×24行	256×192ドット	32面	16色	32KB (MSX-BASIC) 16KB、 V-RAM16KB	8オクターブ 3重和音 効果音	JIS配列準拠 73キートップ	プリンターインターフェイス (8ビットパラレルMSX仕様) カセットインターフェイス (FSK1200/2400)	データレコーダー	2
ヒラタ	HC-6 ¥64,800	月々4,355円	32×24 40×24	256×192	32	16色	ROM32KB RAM32KB	8オクターブ 3重和音 +ノイズ	フルストローク	プリンター1/F カセット1/F ジョイスティック1/F×2	カセット1/Fより テープ 拡張スロットより FDD対応可	50pin×1 60pin×1
日立	MB-H1 ¥62,800	月々4,220円	40×24 32×24	256×192	0	16色	ROM40KB RAM32KB	3和音 8オクターブ	JIS準拠 アイウエオ順 73キー	カセット プリンター オーディオ ジョイスティック	コンパクトフロ ッキー (発売予定)	2
	MB-H1E ¥54,800	月々3,683円	40×24 32×24	256×192	0	16色	ROM32KB RAM16KB	//	//	//	//	
パイオテ	PX-7 ¥89,800	月々6,035円	40字×24行 32字×24行	256×192ドット (スーパー インポーズ 機能内蔵)	32面	16色	8KB(P-BASIC) 32KB (MSX-BASIC) 32KB、 VRAM16KB	8オクターブ 3重和音+ノイズ ステレオ対応	JIS4モード 配列準拠	プリンター カセット コントローラー×2 RFコンバーター ビデオディスク オーディオ機器	カセット データレコーダー	2

その他、周辺機器も全て取扱っております。

●他にオーディオ、ビデオ、パーソナル無線も取り扱っています。クレジットは1~84回までOKです。



コレクトコールどうぞ!

全国どこからでも電話1本(無料)で、商品先取り / お支払いは楽々クレジットで胸キュン! です。

**Acolyte**  
(アコリット)  
〒110 東京都台東区北上野2丁目12番12号  
営業時間 / 午前11時~午後7時 年中無休  
**03(844)3361**

●契約後の取消は規定の手数料を申し受けます。

●その他のパソコンの御注文も受付けます。





# 対人関係占い

もし1人で生きていけないなら、占いは必要ないって思いませんか。これは、他人とうまくやっていくための、関係性中心の占いです。  
占い師：サイコ・デル・ソル

## 4月10日～5月9日

### 牡羊座

3/21～4/20



★今月は心身共に磨きがかかって輝いています。とても行動的になってくるので他人からは、わがままで身勝手な自意識過剰人間に見えるかもしれません。周囲ではあたたかい目で見守ってあげましょう。ちょっと生意気な態度が見られたら、そっとアドバイスしてあげる心づかいも、今後のあなたの関係を良い方向に導いてくれることでしょう。後半からは本人も自分の行動に気が付きはじめる傾向あり。今月は牡羊座の人への思いやりを大切にしましょう。

### 牡牛座

4/21～5/21



★なにもかもヤル気を無くしています。神経が過敏になりささいなことでも口論に。家にこもって一人暗く考え込んだりちょっとノイローゼ気になります。こういう時は周りか何言っても耳を貸しません。ちょっと時間が必要です。おとなしく見守るしかないですね。そして、自分から心を開いてくれるようになったら気持ちをリフレッシュさせてあげるためにコンパとかハイキングに誘ってあげてください。それまではガマンガマン。

### 双子座

5/22～6/21



★「いったいどうしたんだ」と心配になっちゃうくらい失敗の連続。ヤル気満々なのは認めますが、やることなすこと全部ウラメに。対人関係は最悪。ケンカやトラブルなんのその。ヘタすると一生取り返しのつかないことに。大事な人を失ってからでは遅いの……。と言っても双子座のあなたはなんでこうなるのかしら??? あなたはスクにカッとしなさい。売り言葉に買い言葉。ケンカになったらあなたはもう、THE END。

### 蟹座

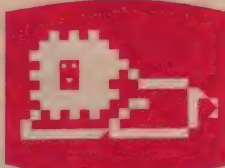
6/22～7/23



★実力発揮の蟹座。周囲から大いに脚光を浴び、ちょっといい気になりすぎかな。でも、それは周りのやっかみで本人は全然そんなことは思っていない。その分他の人のジェラシーが強く、陰で妨害されたりします。あなたはそんなことはしませんよ。ちょっと弱気になっているので強い味方になってあげてください。また、心身共に疲労してるので、スポーツやハイキングに誘ってあげるのもいいかもしれません。無理しない程度に気分転換を。

### 獅子座

7/24～8/23



★理想に燃え、チャレンジ精神旺盛な獅子座。だけどチョッと身勝手かな。人の身になって考えることを忘れてしまっすね。こういう時は一言ガツンと言ってあげよう。それが原因でケンカしたり仲がおかしくなったりはしません。相手はスグわかってくれます。あなたの勇氣ある言葉が良い方へ導きます。またギャンブル運はバカツキ。もうウソみたいにツキまわります。あなたもその運に便乗してはいかがかな。間違っても向こうをはってばダメ。

### 乙女座

8/24～9/23



★今月の乙女座は上昇運が支配するので、あなたは知らないうちにお手本にされているかもしれませんよ。もちろん良い所だけを見習おうとしているのはあたりまえのこと。自分の力をフルに発揮しようとしているので、特に下旬あたりからはバイタリティにあふれてきます。公的な仕事面では頼りになりそうです。それから、旅先での対人関係はとても良いので乙女座の人と旅に出る予定のある人は、友情関係を深める良いチャンスとなりそうですよ。

### 天秤座

9/24～10/23



★いっしょに行動すると、こちらの能力を引き出してくれそうです。頼みごとなどもうまくいくでしょう。グループの中に天秤座の子を混ぜてあげると、旅行も勉強もとても良い方向にすすみます。ただ、男の子も女の子もお目当ての子を取られてしまうかもしれないぞ。特に中旬からは天秤座の恋愛運は好調だからね。今月は、仕事面では良きパートナー、恋愛面ではライバルと、つきあい方の使いわけが関係をよくしてくれるはずですよ。

### 蠍座

10/24～11/22



★今月はどうも人間関係がうまく行きません。今年になって初めてのことで、本人は環境の変化や対人関係の変化で神経をすり減らしています。あまり近づきすぎるとお互いの関係に誤解が生まれてしまうかもしれません。しばらくはソツとしておいたほうが良いかもね。しかし、下旬からは、あなたが蠍座にとっての大変に強い味方になるチャンスが待っています。特に異性に对っての良き応援者になる可能性もあるので個人的にガンバッてみたい人はどうぞ。

### 射手座

11/23～12/22



★はっきり言って遊びすぎ。本人はロマンスだ、レジャーだと青春しちゃう部分だけに感心が向いているので、他の事には気がまわりません。当然、周囲は「何やってんだ、あいつ」ってことになってきます。ところが、自分自身はこんなに楽しい時なのに、どうしてみんなつらくあたるんだとか、裏切りだとか考えこんでしまいう。いいから、遊ばせておきましょう。どうしても仕事や勉強させたい時は芽をつんでカンゾメにするしかありませんね。

### 山羊座

12/23～1/20



★仕事ではプレッシャーを感じてうまくいってないみたいですが、遊び友達としては最高。本人にとってもストレス解消になるので大いに楽しんでください。スポーツよし旅行よしの時期ですが、気をつけてほしいのはショッピング。お金はあっても物にはついてません。何か買う時に一緒にいると、後であなたのせいにされかねません。お金や物と関係ない遊びに徹すること。さらには、仕事の話はしないこと。これが山羊座と楽しく遊ぶコツです。

### 水瓶座

1/21～2/19



★電撃的な愛の暗示なんていうと、ロマンチックですが、愛がすべていいものであるとは思えないのが世の中の困ったところ。冷静な水瓶座にしては珍しく、惚れっぽくなっているので、周囲は刺激しないように。特定の人にとってはチャンスでもあるわけですが、仕事はけっこうプレッシャーがあるみたい。ちょっとした励ましが、とても感謝されます。買い物にいっしょに行くといい相手。(本人にではなく)あなたにいい物が見つかります。

### 魚座

2/20～3/20



★現状維持で平穏無事、可もなく不可もない魚座です。でも、運勢は上の部分での安定ですから、悪くはない。こんな人といっしょにしていると、心が落ちついてきますね。何かと落ち込んでる人は、ぜひ魚座とお近づきになりましょう。やさしい魚座のこと、拒むことなく受け入れてくれるはずです。逆に刺激の欲しい人にとっては、つまらない相手ですね。だいたいいて、幸せいっぱいの人とはつまらないものです。そうやっかんで、自分の不幸を慰めてください。



## つまりは、何事もダンデイズムだ！

専門用語恐るるべからず！

どんなに難しいコンピュータ用語も事情背景も、わかったつもりで乗り切ろう!!



MSXをきっかけにコンピュータになじみ始めたキミ。きつと、君はマニュアルを開くにつれ、パソコンショップの人と話すにつれ、初めて耳にするカタカナ言葉や専門用語の大群に出くわしているに違いない。

もしかすると君の友だちには、大のパソコン少年がいてスラスラと難しいコンピュータ会話を投げかけているかもしれない。そして君は思う。「うー、早く、あんな風にコンピュータについてしゃべりたいなア」。

心配ない心配ない。君の友だちだって、コンピュータ技術者ほど詳しい知識をもっているわけじゃないんだぜ。彼等は、君の知らないキーワードのコードブックをもっているんだ。この、コードブックにはコンピュータ専門用語の大まかな理解のしかた、評価のためのランキング、人に聞かれた時の対応のしかたなんかが書いてある。みんな、これを読みながら会話をしているってわけだ。

えっ、そのコードブックはどこに売っているのかって？ ふふ、残念ながら、これは売っていないんだ。それどころか実体すらない。つまり

は、みんなの頭の中に入っている。

おいおい、怒るなよ、キミ。別にからかっているわけじゃないんだからね。コンピュータについて詳しい人が、それぞれ頭の中にもっているコードブックを、これから君に見せようっていうんだから。

これを通り一辺おさらいしておけば、君はちよっとしたコンピュータ事情通だゾ。パソコンでは先輩格の友だちや、ちよっとパソコンや君に興味をもっている女の子の前でおおいに見栄を張っちゃおうじゃないですか。うまく行けば、一気に周囲から尊敬の視線を集められるかもしれないねエ。

おっと、ひとつだけ注意しておこう。この魔法のコードブックは、本物のコンピュータ専門家の前ではアツという間に魔力を失ってしまふ。本物の見栄を張ったかつたら、コードブック通りに自分が話したことの意味を、後でこっそり調べつくしてしまふくらいの努力が必要ですね。

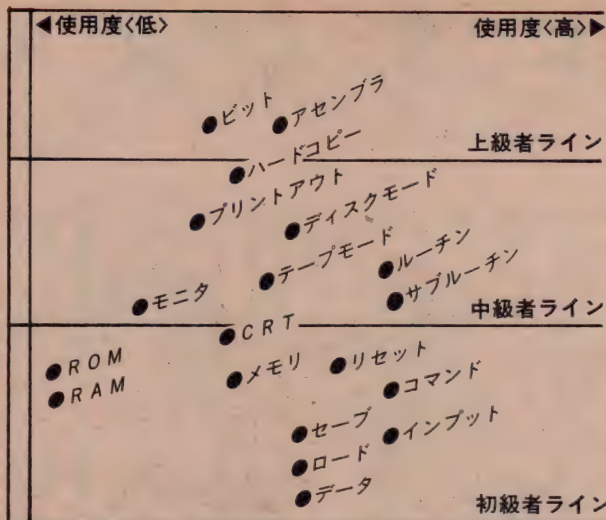
## 言語

コンピュータが、与えられた計算をしたり、さまざまな動作をするための計画書を書いたプログラムという。

このプログラムを書くためのことばが言語だ。日本語、英語、中国語……ほかの使っていることばにいろいろな種類があるように、コンピュータの言語にもさまざまな種類がある。この言語は、コンピュータによって使えるもの、使えないものがある。たとえばMSXのコンピュータは、すべてMSX-ベーシックという言語を使っているのだ。英語で書かれた本は、英語のできる人じゃないと読めないようなものだ。

ところで、コンピュータの言語っていうのは、次々と新しいものが出てくる。ユーザー（利用者）の要求やハードウェア（コンピュータ本体などの機械）の改良によって、目的や用途に合わせたソフトウェア（言





▲パソコンマニアの中で、よく使われる用語のうち、いくつかを選び、その使用度の高低をグラフにしてみた。

RET	RUN	STORE DATA	LOAD DATA	RESET
C	D	E	F	ADDR SET
8	9	A	B	READ INCR
4	5	6	7	READ DECR
0	1	2	3	WRITE INCR

▲機械語をプログラムする16進キーボード。A~F、0~9の他に簡単な命令のできるファンクションキーがついている。

語、プログラム、データなどのことを作らなくちゃいけないわけ。たとえば、中型以上のコンピュータでは、フォートラン、コボル、パスカル、Cなんているのが代表的な言語。この順序で流行してきたと考えてもいだろう。たとえばフォートランなんかは、ふた昔前から使われていた言語で、昔はバカでかいコンピュータでディスプレイ(画面)もなく、プリンタの印字だけを使ってユーザーと対話をしていたのだ。もちろん、古い時代の言語だからって、今、死んでしまったわけじゃない。目的に合わせて盛んに使われているのだ。

誰かにその機械を使うことができるかどうかを聞かれた時なんかは、「いやあ、昔はちよつとフォートランなんかをやったことはあるんですけどね。」などという言い訳をすれば、相手に、「ワタシハ、マツタクノシロウトデハナイ」ということを強調することができる。

その昔、パソコンが、まだベシツク言語でなく機械語(マシン語)でしか動かなかったワンポッド時代。この頃には、プログラムの入力にはA~Fまでのアルファベット6文字と0~9までの数字のテンキーなどしか使うことができなかった。

今のようにアルファベット26文字に加え、さまざまな記号の使えるタイプライター・キーのパソコンでの普及は、ほんの5~6年程前からの出来事なのだ。

## キーボード

さて、タイプライター・キーとなると当然のことながら、指運びの上手下手がダンディズムのポイントとなってくる。左右の人差し指だけをを使って、ポツリポツリと打ち込むのも、なかなかオツではある。が、しかし、こはそれ、左右10本の指をフルに使ってスラスラと打ってみたもの。

不思議なことに、パソコンの使用マニュアルでタイプライター・キーでの指運びについて、くわしく解説してあるものは少ない。まあ、プロ

.....

どうか？ コードブックの内容は。比喻や見栄はつきりだつて？ あたり前です。真面目なソフトウェア、ハードウェア解説を読みたかつたら他のページを読みなさい。大体筆者である私自身がコンピュータのことなんか何もわからずに(コードブックだけを使って)話しているんだから。

えつ、おかげでパソコンショップのカワイイおねえさんと知り合いになれました！ うーむ。あつぱれかな？！ これがコードブックのもつとも正しい活用方法なのだ。男の子は女の子の、女の子は男の子の興味を引きたいがためにあれこれ話題を見つける。これがダンディズムの原点なのです。

(以下次号)



# い なく 恐 ば 知 れ 語 を 用

コンピュータ用語、音楽用語、探れば探るほどわからない単語がいっぱい。おまけに、何がわからないのかもわからない始末。そんなときって、ほんとに落ちこんじゃうよね。今回は「MAKOS'CCC」のミュージック講座から用語をピックアップしてみた。とにかく、用語は習うより慣れろだよ。

## ■ポルタメント

【注1】

音程の変化がなめらかに、つながって聞こえる効果。変化にかかる時間は自由に設定することができ、上にあげるほどかかる時間は長くなり、下にさげきつておけばポルタメントの効果はなくなる。

## ■モノフォニック・シンセ

【注2】

単音しか出ないシンセサイザー。和音の出るものは、ポリフォニック・シンセ

## ■8パート

【注3】

8つの違った音色を同時に出せる機能。

## ■ステレオ・コントロール

【注4】

音の波形の位置をずらしたり(位相の差)やエコーを使って、疑似ステレオでアウトプットすること。

## ■PSG

【注5】

プログラマブル・サウンド・ジェネレータの略。パソコンに内蔵されていて、これをプログラムでコントロールして音楽等を演奏させる機能をもったLSI。これが付属していれば、パソコン単体で演奏できる。

## ■MIDI

【注6】

パソコンとシンセサイザー間のデータをデジタルで処理するための統一規格。一度に何台ものシンセサイザーの音程、強弱、パートなどを、どのメーカーのものでもケーブル一本で伝送することができる。

## ■シンクレア

【注7】

イギリスのシンクレア社のパソコン

ン。超小型、超低価格である。ZX80、ZX81、ZX Spectrum

などがある(ZX81で29,800円)。

## ■FM音源

【注8】

今までのシンセの音源とはまったく違った発想で、音源をFM変調し、変調の組み合わせ(アルゴリズム)を変えることにより音色を作り出す。フルートの息つかいや、バイオリンの弦をこする音などがリアルに表現できる。

## ■トレモロ

【注9】

音量を小刻みに大きくしたり、小さくしたりして、音をふるわせる効果。振幅変調(AM変調)ともいう。

## ■サスティン

【注10】

持続するという意味。シンセサイザーの場合、鍵盤を押している間に持っている音量レベルのことをいう。

## ■ミュージックマクロ言語

【注11】

PSGをコントロールするための言語。略してMML。テンポ、レベルなどを設定する。

## ■レジスタ

【注12】

「一時的に数値を記憶させるケース」とてもいいらしいかな。たとえばPSGのレジスタに入れる値によって、音の高さ、音量、音色などを変化する。各レジスタによって、取りうる値の範囲が違うので、P56のルーチン表を参照(横のプログラムは、音の高さを決めるとき使う)のこと。レジスタのルーチン表は、今後使用するので大切にとっておいてね。

## ミュージックマクロ言語コマンド

音楽プログラムの勉強するとき必要になる、ミュージックマクロ言語のコマンドのいくつかを紹介しよう。音の高さを指定する「コマンド」

O(n=1から8までの整数値) オクターブを指定する。省略すると0になる。

A~G 音階名(トレミ)をAからGまでのアルファベットで指定する。CやEなどは、♯(ハ)、♭(ヘ)で指定する(図1参照)。

N(0~96) 音階名を0から96までの整数値で指定する。N45は04Aと同じで、4オクターブ上の音が指定される。1オクターブ上の音は、その値に12を加えた値になる。たとえばN45の1オクターブ上は、N57になる。

## 音の長さを指定する「コマンド」

L(1~64) 音符を1~64までの整数値で指定する。省略するとL4になる。L1は全音符、L2は2分音符、L4は4分音符、というように対応している。

R(1~64) 休符を1から64までの整数値で指定する。省略するとR4になる。R1は全音符、R2は2分音符、R4は4分音符、というように対応している。

・(ピリオド) 音符や休符の長さを1.5倍にする。たとえばL2C・ならば、2分音符のトを1.5倍して、符点2分音符のトを表わします。

## 音の速さを指定する「コマンド」

T(0~255) 1分間に演奏する4分音符の数を0から255までの整数値で指定する。省略すると120になる。

## 音の大きさを指定する「コマンド」

V(0~15) 音量を0から15までの整数値で指定する。省略すると8になる。数値が大きいほど音も大きくなる。このコマンドを指定するとSコマンドを指定することができなくなる。

## 音色を指定する「コマンド」

S(0~15) 音色を0から15までの整数値で指定する。  
M(1~65535) 音の余韻を1から65535までの整数値で指定する。値が大きいほど音が伸びた感じになる。このコマンドはSコマンドとペアで使う。

図1

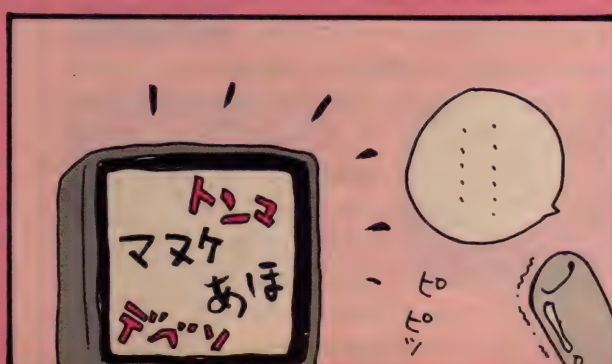
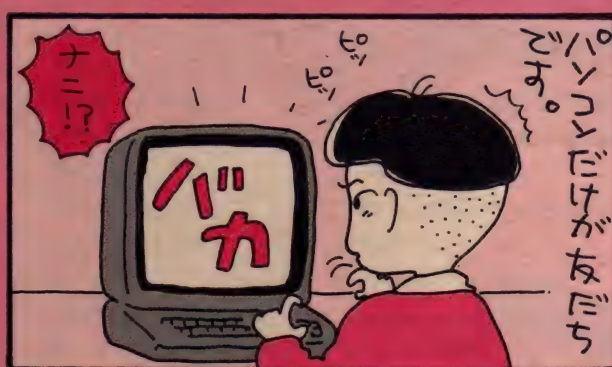
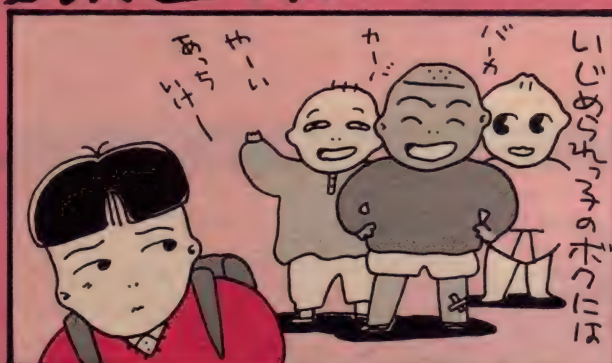
C	C <sup>#</sup> D <sup>b</sup>	D	D <sup>#</sup> E <sup>b</sup>	E	F	F <sup>#</sup> G <sup>b</sup>	G	G <sup>#</sup> A <sup>b</sup>	A	A <sup>#</sup> B <sup>b</sup>	B
ド		レ		ミ	ファ		ソ		ラ		シ



日よい子が作る よい子のための 無印良品 まんがの 決定判!!

# 仲よし学童広場

桜沢エリカ



小さいおなごにはナンカイだった。

オシロウ

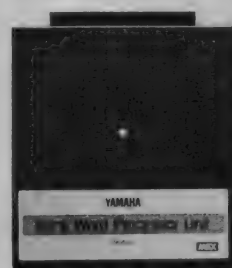


# 全MSXユーザーに!

お使いになれます。

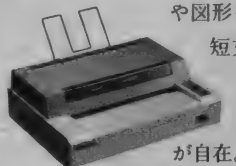
MSX規格コンピュータが漢字ワープロシステムに变身。ワープロ機能は、今やパソコンの条件です。

## システムの中核は漢字ワープロユニット

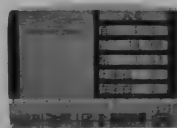
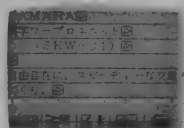


### ■漢字ワープロユニット(SKW-01) ¥49,800

MSX規格コンピュータは、SKW-01が接続されると、本格的な漢字ワープロとしてシステムアップします。▶見やすい横15文字×縦6行の画面内で文章作成。▶JIS第一水準約3,000字の漢字に加え、豊富な特殊文字やギリシャ文字を内蔵。▶漢字変換は、モード切替によるカタカナ/かな/ローマ字のどれからでもOK。▶内蔵の文字以外に、任意の文字や図柄を画面上で作り、30個まで登録可能。その外字登録は、内蔵の漢字や図形をもとに作り変えることが可能。また熟語や短文も同じく30種類まで登録できます。なお登録された外字や熟語は電源OFF後も消えません。▶文書の出力は横書き・縦書きが自在。ほとんどのプリンタが使えますが、16ピンの



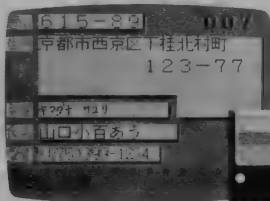
PN-01 ¥89,800



高品質印字、用紙サイズ自由、さらに印字音も静かな熱転写プリンタPN-01をお奨めします。▶なおSKW-01はプリンタインターフェース装備のため、プリンタインターフェースのないコンピュータでも使えます。

### ●漢字住所録(YRM-16) ¥7,800

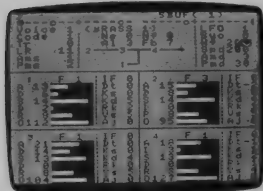
漢字ワープロユニットとしてシステムアップされたMSX規格コンピュータで住所録管理を行なうためのソフトです。▶登録住所の追加・削除・変更が簡単です。▶任意の項目での並べ替え、検索もスピーディ。



プリント出力は、住所一覧表・宛名ラベル・葉書・名刺など、多様なフォーマットで印刷可能。▶住所データの保存には、カセットレコーダの他にデータメモリーカートリッジも使えます。

お楽しみください。

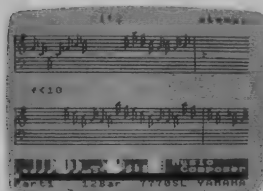
### ●FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800



SFG-01内蔵の48音色をコントロールして自由な音作りが楽しめるソフトです。▶音色の作成はTV画面でデータを確認しながら、MSX本体のキーボードから入力して行ないます。内蔵の音色を修正す

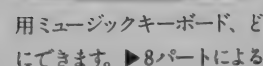
るだけでなく、白紙の状態から作り上げることも可能。▶音色データはカセットレコーダに保存可能。

### ●FMミュージックコンポーザ(YRM-15) ¥7,800



TV画面上に表示される五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフトです。もちろん自分で作曲することも可能。

▶音符データの入力、MSX本体のキーボード、専用ミュージックキーボード、どちらからでも簡単にできます。▶8パートによる自動演奏が可能。

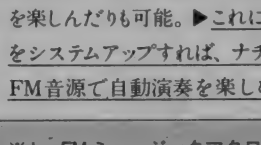


全MSX共通のカートリッジスロットで使えるプレイカードセット。自動演奏ならお任せ。

### ●プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800

ヤマハのポータサウンド等でお馴染みのプレイカードを使って自動演奏が楽しめるインターフェースです。▶3パート(メロディ・オブブリガード・ベース)による自動演奏が可能。▶テンポや調(キー)を自由に変えられます。▶画面上に鍵盤の絵を出し演奏中のキーの動きを表

示させたり、音の進行に合わせてグラフィックスを楽しんだりも可能。▶これにSFG-01をシステムアップすれば、ナチュラルなFM音源で自動演奏を楽しめます。



※1 FMミュージックマクロ(YRM-11)を利用できるMSX規格コンピュータは32KBのRAM装備のものに限られます。  
※2 YRMシリーズは、SFG-01あるいはSKW-01と併用してご利用いただくものですから、これらのご使用はROMカートリッジスロットが2つ装備されたMSXコンピュータが必要です。



# いま、ヤマハの拡張機能が、

待望のユニットコネクタ登場。好評の拡張ユニットを、あなたのMSX規格コンピュータで

ユニットコネクタが“かけ橋”となり、どのMSXでも、ヤマハの拡張機器がご利用可能となりました。

ヤマハの拡張ユニットの代表である、FMサウンドシンセサイザーユニット、漢字ワープロユニットの2つは、その本格的な拡張機能の点から、すでに多くのMSXユーザーの注目を集めています。ところがこれらのユニットは、ヤマハ独自のサイドスロット方式による接続使用のため、これまでヤマハMSXユーザーの方にしかお使いいただけませんでした。しかし、ユニットコネクタ (UCN-01) の登場で、拡張ユニットが、MSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能となり、これにより、すべてのMSX規格コンピュータでご利用いただけるようになりました。いまこそ、各種応用ソフトも揃ったヤマハの拡張ユニットで、あなたのMSX世界をさらに幅広く展開してみてください。



ユニットコネクタ UCN-01 ¥7,800

MSX規格コンピュータが本格的なミュージックシステムに変身。多彩なミュージックパフォーマンスを

システムの中核はFMサウンドシンセサイザーユニット

## ■FMサウンドシンセサイザーユニット (SFG-01) ¥19,800

あらゆるMSX規格コンピュータは、このSFG-01が接続されると、本格的なミュージックシステムへと変身します。▶FM音源を採用。きわめて自然でクオリティの高い音が生れます。“電子的”な音とは一味違います。▶最大同時発音数はじつに8音。しかもその8音をすべて異なる音色で出すことができるデジタル音源を搭載しています。▶48種類の音色データを内蔵。多種多様な音を作り出せます(うち2つは音声合成用)。▶MIDI端子・2CHオーディオ出力端子を装備。



▶専用ミュージックキーボード(別売)を接続するだけで、リズム機能、オートベースコード機能(自動演奏)等を備えたデジタル鍵盤楽器に発展。演奏したデータは本体のメモリ(RAM)に記録し、再生して楽しむことが可能です。▶さらにSFG-01の能力をフルに引き出し、よりいっそう音楽機能を拡張できるように、FMミュー

ジックマクロ、FM音色プログラム、FMミュージックコンポーザ等のソフトが用意されています。多彩なミュージックパフォーマンスをお楽しみください。

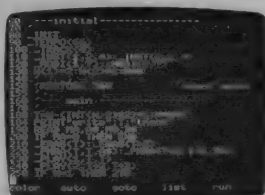


YK-01 ¥17,800 YK-10 ¥29,800

## ミュージックシステムで利用できる音楽ソフト

### ●FMミュージックマクロ (YRM-11) ¥7,800

BASICプログラムによってSFG-01をコントロールするためのソフトです。自動演奏をしながらグラフィックス画面を楽しんだり、FM音源による効果音を作るといったことがBASICプログラムで可能です。▶4つの楽器を設定し、同時に4音色による演奏が可能。▶最大8つまで和音を重ねて演奏。オートリズムの調整や独自のパターン登録も可能です。▶音声合成機能で言葉を話させたり、声の高低を調整して歌わせたりできます。▶演奏データはデータメモ리카ートリッジに記録することが可能。





# MSXソフト・書籍 取扱書店一覧



●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

札幌 旭屋書店 札幌店 ☎011-241-3007  
札幌 リーブルなわ書房 011-221-3800  
札幌 紀伊國屋書店 札幌店 011-231-2131  
札幌 ダイヤ書房 西店 011-665-6223  
旭川 三省堂書店 旭川店 0166-22-6411  
旭川 ブックス 平和 マルカツ店 0166-23-6211  
帯広 信正堂 藤丸店 0155-27-2816  
帯広 ザ 本屋さん 0155-33-5020  
北見 福村書店 0157-23-3330  
美幌 大丸書店 01527-3-3040  
青森 成田本店 0177-23-2431  
青森 今泉本店 0172-32-2231  
八戸 伊吉書院 0178-44-1917  
盛岡 東山堂書店 0196-23-7121  
仙台 金港堂 0222-25-6521  
仙台 宝文堂 本店 0222-22-4181  
仙台 いずみ書房 0222-95-2375  
仙台 水野書房 0222-41-5437  
石巻 ヤマトヤ書店 中里店 0225-93-3323  
古川 高山書店 古川支店 02292-3-1050  
秋田 秋田ブックセンター 0188-32-9942  
横手 金葉書店 01823-2-3450  
山形 八文字屋 0236-22-2150  
山形 あすなろ書店 02374-7-0099  
福島 コルニエいわせ書店 0245-21-2101  
福島 博向堂書店 0245-21-1161  
いわき ヤマニ書房 本店 0246-23-3481  
水戸 川又書店 駅前店 0292-31-0102  
水戸 ツルヤブックセンター 0292-25-2711  
日立 田所書店 0294-22-5537  
土浦 共栄堂 0298-21-6134  
神栖 マルエス神栖店 02999-2-1233  
神栖 なみき書店 02999-6-1855  
鹿島 茨城博文堂 02998-3-1246  
高萩 忠堂書店 田所書店 02932-2-3020  
宇都 秋山書店 02992-6-3439  
石岡 岩下ビル店 0286-33-2334  
足利 岩下書店 0284-41-2175  
足利 ブックスアメリカ 足利 0284-41-4111  
真岡 福田屋百貨店 真岡店書籍部 02858-4-0111  
高崎 学陽書房 0273-23-4055  
高崎 サカサ書店 0273-62-1500  
太田 曾根書店 0276-45-1228  
川越 黒田書店 0492-25-3138  
川越 紀伊國屋書店 川越店 0492-24-1111  
浦和 須原屋 0488-22-5321  
所沢 渡雲堂書店 0429-22-2279  
飯能 田中一誠堂 04297-4-1111  
深谷 ブックスアメリカ 深谷 0485-73-6111  
千葉 セントラルプラザ多田屋 0472-24-1333  
千葉 キディランド第二千葉店 0472-25-2011  
船橋 旭屋書店 船橋店 0474-24-7331  
津田沼 芳林堂書店 津田沼店 0474-78-3737  
木更津 ブックス松田屋 0438-23-4210  
東金 サンピア多田屋 04755-2-3663  
松戸 堀江 良文堂 0473-65-5121  
松戸 堀江 書店 0471-64-8551  
神田 三省堂書店 本店 03-233-3315  
神田 東京堂書店 03-291-5181  
秋葉原 明正堂 秋葉原店 03-251-2161  
御茶ノ水 九善 御茶ノ水店 03-295-5581  
八重洲 八重洲ブックセンター 03-281-1811  
日本橋 丸善 本店 03-272-7211  
浜松町 丸善 浜松町店 03-435-5451

新宿 紀伊國屋書店 ☎03-354-0131  
新宿 三省堂書店 新宿西口店 03-343-4871  
新宿 京王百貨店 音響売場 03-342-2111  
高田馬場 未来堂 03-209-0656  
五反田 明屋書店 五反田店 03-492-3881  
目黒 アイブックス目黒店 03-473-4791  
蒲田 栄松堂書店 蒲田店 03-731-2241  
蒲田 ヤマト サンカマタ店 03-735-1551  
蒲田 KOA (コア) 03-735-2586  
祖師ヶ谷 アイブックス祖師ヶ谷店 03-483-0871  
世田谷 バルキルン堂 03-427-4411  
渋谷 紀伊國屋書店 渋谷店 03-463-3241  
渋谷 旭屋書店 渋谷店 03-476-3971  
渋谷 三省堂書店 渋谷店 03-407-4545  
渋谷 大盛堂 03-463-0511  
渋谷 西武ブックセンター 03-462-0111  
笹塚 紀伊國屋書店 笹塚店 03-485-0131  
中野 明屋書店 03-387-8451  
荻窪 ブックセンター荻窪 03-393-5571  
池袋 芳林堂書店 本店 03-984-1101  
池袋 旭屋書店 池袋店 03-986-0311  
池袋 池袋西武ブックセンター 03-981-0111  
板橋 磯島書店 03-965-4005  
練馬 近代書店 03-601-5721  
葛飾 平安堂書店 03-655-5988  
八王子 くまざわ書店 本店 0426-25-1201  
吉祥寺 弘栄堂書店 吉祥寺店 0422-22-1031  
阿佐ヶ谷 双葉 北口店 03-334-4628  
府中 啓文堂 0423-66-3151  
調布 真光書店 0424-87-2222  
町田 久美堂 小田急店 0427-23-7088  
国分寺 三成堂 0423-32-3211  
国立 東西書店 0425-75-5061  
多摩 くまざわ 永山店 0423-73-6040  
多摩 くまざわ丘の上プラザ店 0423-71-3221  
横浜 有隣堂横浜東口ロミ本店 045-453-0811  
横浜 有隣堂 横浜西口ローヨー店 045-311-6265  
横浜 丸善ブックメイツ 045-453-6811  
横浜 栄松堂書店 横浜ジョイナス店 045-321-6831  
横浜 有隣堂 伊勢崎店 045-261-1231  
横浜 文教堂 青葉台店 045-983-5150  
川崎 文学堂 本店 044-244-1251  
川崎 有隣堂 川崎店 044-211-1851  
川崎 文教堂 宮前平店 044-555-2583  
溝ノ口 ブックセンター文教堂 044-811-5557  
溝ノ口 文教堂 溝ノ口店 044-811-8258  
横須賀 平坂書房 0468-63-3413  
平塚 サクラ書店 駅ビル店 0463-23-2751  
平塚 サクラ書店 紅谷町店 0463-23-5666  
大船 かまくら書店 0467-46-2619  
鎌倉 島島書店 0467-22-0266  
小田原 八小堂書店 0465-22-7111  
小田原 伊勢治書店 0465-22-1366  
相模原 文教堂 星ヶ丘店 0427-58-6121  
相模原 アイブックス 相模原店 0427-42-6771  
伊勢崎 有隣堂 伊勢崎店 045-261-1231  
新潟 紀伊國屋書店 新潟店 0252-41-5281  
新潟 北光社 0252-28-2321  
白根 ブックスデイトナ 0253-77-6794  
長岡 ブックセンター長岡 0258-36-1360  
長岡 覚張書店 0258-32-1139  
長岡 大阪屋書店 0258-32-0332  
新井 文栄堂 02557-2-5135  
見附 押野見書店 02586-6-2207

富山 瀬川書店 0764-24-4566  
富山 清明堂 0764-24-4166  
横田 文苑堂 横田店 0766-21-0431  
金沢 北国書林 片町店 0762-23-0534  
金沢 うつのみや 片町店 0762-21-6136  
金沢 王様の本 入江店 0762-91-6504  
石川 王様の本 0762-46-5325  
福井 勝本書店 0776-24-0428  
甲府 柳正堂セントラル店 0552-35-2202  
甲府 朗月堂 貫川店 0552-28-7356  
甲府 朗月堂 0552-32-2200  
長野 平安堂 長野店 0262-26-4545  
松本 ブックスロクサン 0263-35-5555  
松本 鶴林堂書店 0263-32-5340  
松本 中信堂 0263-26-7255  
岡谷 交新堂 02662-2-3244  
諏訪 ブックスインカサハラ 02665-3-7073  
飯田 平安堂 本店 0265-24-4545  
佐久 大阪屋書店 02676-7-4024  
岐阜 自由書房 0582-65-4301  
岐阜 自由書房ブックセンター 0582-75-0208  
岐阜 大衆書房 0582-62-2525  
大垣 東文堂 駅前店 0584-75-3536  
大垣 三城書房 0584-75-5605  
瑞浪 明文堂 0572-67-1185  
静岡 静岡岡島屋 0542-54-1301  
静岡 吉見書店 0542-52-0157  
浜松 谷島屋 楽器部 0534-53-9121  
沼津 吉野屋 0559-23-5676  
沼津 マルサン宝塚店 0559-63-0350  
沼津 東海プラザ 0559-66-4129  
清水 戸田書店 0543-65-2345  
富士 サンワブックス 0545-53-8871  
駿東 マエダ事務器 0559-87-5551  
御殿場 アサヒ堂 0550-3-9730  
名古屋 三省堂書店 名古屋店 052-562-0077  
名古屋 丸善ブックメイツ 052-971-1231  
名古屋 丸善 名古屋支店 052-261-2251  
名古屋 日進堂書店 上前津店 052-263-0550  
名古屋 白沢書店 052-793-6864  
名古屋 水野書店 052-822-6244  
名古屋 ブックス村瀬 052-802-8161  
名古屋 池下三洋堂 052-762-2345  
名古屋 西軒屋三洋堂 052-773-7722  
名古屋 小幡三洋堂 052-795-1128  
名古屋 ブックス金山 神宮店 052-682-2869  
名古屋 三洋堂書店秋中店 052-832-8202  
名古屋 アイブックス サンヨー外商部 052-762-0034  
愛知 東郷三洋堂 05613-8-0010  
豊橋 精文館 0532-54-2345  
岡崎 岡崎 書房 0564-21-1101  
尾張旭 森林堂 05615-4-6885  
美濃加茂 九圭書店 05742-5-2281  
豊明 オカジマ書店 0562-92-1980  
小牧 小牧三洋堂 0568-73-3462  
春日井 高蔵寺三洋堂 0568-51-6766  
刈谷 刈谷三洋堂 0566-24-1134  
岩倉 キトウ書店 0587-66-7070  
安城 日新堂 05667-5-2028  
知多 武豊書房 05697-3-4315  
津 別所書店 第11ビル店 0592-24-1014  
四日市 文化センター 白揚 0593-51-0711  
四日市 シエトワ白揚 0593-54-0171

大津 大津西武ブックセンター ☎0775-25-0111  
彦根 天昌堂 ぎんざ店 07492-4-2115  
草津 村岡光文堂 07756-2-2261  
守山 平和書房 07758-3-2611  
京都 大垣書店 075-441-3721  
京都 オーム社書店 関西 075-221-0280  
京都 ブックスストア談 075-255-0654  
京都 パピルス書店 075-312-2562  
京都 光文堂 いずみや店 075-641-4892  
舞鶴 坂本屋 ショッピングプラザ店 0796-52-4131  
大阪 旭屋書店 本店 06-313-1191  
大阪 紀伊國屋書店 梅田店 06-372-5821  
大阪 オーム社 06-345-0641  
大阪 駿々堂 京橋店 06-354-2413  
大阪 難波ブックセンター 06-644-5501  
大阪 駿々堂書店 心斎橋店 06-251-0881  
大阪 旭屋書店 難波店 06-644-2551  
大阪 大阪工業大学 学園厚生会給品部 06-954-4801  
阿倍野 旭屋書店 アベノ店 06-631-6051  
豊中 耕文堂 06-854-3316  
豊中 佐々木書店 06-856-0856  
豊中 大阪大学 豊中生協 06-841-3326  
茨木 ミテカ 0726-33-5182  
枚方 旭屋書店 枚方近鉄店 0720-46-3111  
枚方 水嶋書房デパート店 0720-51-3432  
東屋川 不二書店 0720-31-4314  
大阪 近畿大学 生協 06-725-3311  
神戸 かめめ本店 078-576-7878  
神戸 海文堂 078-331-6501  
奈良 南部図書 0742-22-5191  
和歌山 津田書店 0734-28-3074  
鳥取 富士書店 0857-23-7271  
米子 今井 本通り店 0859-32-1151  
岡山 紀伊國屋書店 岡山店 0862-32-3411  
岡山 丸善 岡山支店 0862-31-2261  
広島 フタバ えびす店 0822-48-3888  
広島 金正堂 0822-47-5533  
広島 紀伊國屋書店 広島店 0822-25-3232  
広島 広文堂 本通店 0822-46-9581  
福山 ブックシティ啓文社 0849-25-0050  
福山 辰文館ブックセンター 0849-25-2200  
宇部 京屋書店 0836-31-2323  
宇部 末広書店 0836-31-0086  
萩 白石書店 0838-22-0084  
山口 文栄堂 0839-22-5611  
高松 宮脇書店 0878-51-3733  
高松 宮脇書店 屋島店 0878-43-8571  
松山 紀伊國屋書店 松山店 0899-32-0005  
松山 アカデミア明屋 0899-41-4141  
松山 明屋 大街道店 0899-41-4242  
松山 アテネ書店 竹原店 0899-32-0880  
福岡 秀屋 博多店 書籍部 092-281-4411  
福岡 紀伊國屋書店 福岡店 092-721-7755  
福岡 九州大学生協 農学部店 092-651-6781  
福岡 ブックシティ 092-522-2685  
福岡 福岡金文堂 アニマト原 092-844-0088  
福岡 ブックセンター ほんだ 092-581-9558  
小倉 ナガリ書店 093-521-4744  
長崎 メトロ書店 0958-21-5453  
長崎 福江マルイ 09597-2-4105  
熊本 紀伊國屋書店 熊本店 0963-22-5531  
熊本 中井書店 東蓮店 0963-38-1085  
鹿児島 山形屋 0992-24-6411



# 母上!!



- これが、パンカルクの“基本技”ぞ。
- 一、表を作る! 画面が集計用紙。数字、カタカナを自在に書きこんで表を作成する。
  - 二、計算する! 複雑な計算、大量の計算も、カンタンな操作でOK。
  - 三、ワープロする! 数字とカタカナで文書を作成。表と組み合わせることもできる。

# パンカルクぞ。

家計簿も、できる。カロリー計算も、できる。アドレスノートも、できる。パンカルクは、ホームビジネスソフトぞ。めんどろな計算も簡単にやっちゃうから、家庭の“事務作業”をチョイチョイとやっつける。操作は簡単だから、どんどん使って、どんどん便利になる。もう、はやい話、家庭にある“数字”は全部ひきうける。しかも、家族みんなの栄養にしちゃう。パンカルクは、わが家の名あしすたんと。こんなに便利なパンカルク、カーネーションでご気嫌とって、それとなく母上にネダろうぞ。

表計算ができる。英文ワープロになる。

**MSX**  
ROM・PACK

**パンカルク**

ホーム・ビジネスソフト16K・32K/価格¥9,800



**東海クリエイト**

〒108 東京都港区芝5-13-18 MTCビル6F  
宮崎営業所/〒880 宮崎市高千穂通1-6-35住友生命ビル7F ☎0985-29-1966

☎03-456-4615

インフォメーションセンター  
(専用) TEL 03-456-4610

●当社ソフトについてのお問合せは上記までお気軽にどうぞ

※MSX マークはマイクロソフトの商標です。



香

港

版



バイタリティーあふれる都市、ホンコン。世界有数の産業都市であり、リコー、NEC、サンヨー、セイコー、シチズンなど、日本の一流企業がホンコンに工場を持っている。今回は、ホンコンにある、マスティール・ソフトウェア・ディベロップメント取材。ここはMSXのソフト(SASA)を作った、ホンコンでは異色なソフトハウス。特にゲームソフトを中心に活躍している。また、ホンコンのマイコン雑誌等、ホンコンのマイコン事情なども紹介しよう。

M S X ホ ン コ ン 情 報

# THE YEAR



◆雑居ビルの中にあるパソコンショップ

2月のホンコンは、あたたかく、東京よりすこしやさしい気候だ。なぜ今回ホンコンに来たかと言え、一つは、ソフトハウスであるマスティールSASAを作ったソフトハウスの取材。もう一つは、MSXはともかく、ホンコンのマイコン事情はいかにいうことでやって来た。ホンコンといってもホンコンと、クローンに分かれ、どちらかというとホンコンが歓楽街で、クローンは、産業都市である。

今回は、クローンを訪問したのであるが、派手さでは、どこの都市にも負けないであろう。やはり、バイタリティーあふれる街である。セイコー、ラドー、ランセルなど、高級品を扱っている店が立ち並び、道端には、一枚25ドル(ホンコンドルは30円)のラルフローレンのシャツを売っているのだ。日本で買えば、7000円以上するシャツが、ここでは一枚750円で売られているのだ。ここでは、ありとあらゆるもののコピー商品が売られている。パソコンも、パソコンファン、アップルファンならかならず御存知のことと思うが、ホンコンでは、アップルコンパチブルと呼ばれる、アップルのコピーが一番売れているのだ。アップルのソフトからハードまで作れるもの、コピーできるものすべてを売っている。これでは、コピー

を作られるメーカーはたまったものではない。しかし、コピーされるということは、それだけ、そのマシンが良くできていて、おもしろいソフトが数多く揃っているからに他ならない。今回は、このアップルコンパチブルを売っているホンコン版秋葉原をたずねてみたのだが、これほどまで徹底的にやっているとは思って見なかった。雑居ビルの中にあるこのパソコンショップは、ほとんどのショップで、アップルコンパチブルを売っている。いやアップルコンパチブルしか売っていないといつももけつていいすぎにはならないだろう。どのショップもほんのすこしずつ違ったアップルコンパチブルを所狭しと陳列しているのだ。テンキーの付いている付いていない、CP/Mが走る、走らない等いろいろなバリエーションがあり、何もついていないもので、約1400ドルクラス。テンキー、



◆ホンコン版、高級平家なです。スコーン





# MSX



CP・M付、64Kメモリで、1900ドルから2000ドルクラスであり、日本円にすると、42000円から60000円クラスになる。日本のアップルファンならこのクラスの値段でアップルが買えるなら、2、3台ほしいと思うだろうね。この他にパソコンはないのかと思うくらいアップルコンパチがひしめきあっていた。ホンコンにもアップル（ホンモノ）のコンピ

ュータショップがあり、リサや最近発売になったマツキントッシュ（興味のある方は、4月18日発売の月刊アスキーをお買いください）などが正価で売られているのである。また、IBM PCも高級ショップモデルの中にショップをでんとかまえているのである。

MSXがもし、ホンコンで売られるようになれば、やはり、MSXコンパチが売られるようになるのであろうか？ これをマスティールの連中がどう思うか聞いてみた。

「MSXシステムは、非常に良くてきたマシンが多く、ハードと一諸にソフトもホンコンに入ってくれば、当然売れると思う。ただし、日本の一流メーカーを相手にして、MSXコンパチを作るとは思えない。勝てないケンカはしれないと思う。それにホンコンには、日本の一流メーカーが数多くあるからね」



■メイドイン・ホンコンです。



■ここにある全てがアップル・コンパチ



■正統派パソコンショップ？





# MTL MASS TAEI LTD.

## SOFTWARE DEVELOPMENT



地下鉄のキップ

マスティール・ソフトウェア・ディベロッ  
 プメントは、ホンコンでは、ユニークなソフ  
 トウェアハウスの一つだ。ソフトウェアを中  
 心に、それもゲームソフト中心に開発してい  
 る。SASAなどいまままでにないユニークな  
 ソフトを作っている。カナダ、イギリスに留  
 学していた連中がホンコンに帰ってきて、す  
 ばらしいソフトを作りだした。

マスティールは、ホンコンのソフ  
 トハウスの中では、他のソフトハウ  
 スに比べて、大変ユニークな会社で  
 ある。ホンコンのソフトハウスは、  
 オフコンやミニコンのソフトハウス  
 が多く、パソコンのソフトをやっ  
 てる会社は少ない。また、ハードの  
 販売もやっているソフトハウスが多  
 く、マスティールのように、ソフト  
 オンリーで、ビジネスをやっている  
 ソフトハウスは、ほとんどないとい  
 うことであつた。また、マスティール  
 は、プログラマに自由な環境で仕事  
 ができるようにしている。リラック  
 スして仕事ができるのが一番いいと  
 いうことである。非常にアスキーと  
 似ているところがあり、ホンコンに  
 も新しいスタイルのソフトハウスが  
 あつたというだけで、たすねたかい  
 があつた。

マスティールでは、MSXのソフ  
 トを開発していて、今回の目的は取  
 材の他に、同行した我社の佐藤氏が  
 MSXについての技術指導も兼ねて  
 いた。この日、プログラマを中心に  
 佐藤氏が、MSXでソフトを作ると  
 きのアドバース及び日本でのMSX  
 の状況などの話をした。皆、真剣に  
 佐藤氏のアドバースに聞きいつて  
 いた。30〜40分の間話をしていたの  
 が、その間話し声がほとんど聞かれ  
 なかったのはおどろいた。本来な  
 ら、こんなことに感心してはいけ  
 ないのだが……  
 女性を含めた、4人のプログラマ  
 にマスティールのことやホンコンの  
 コンピュータについての話をしても  
 らつた。  
 謝玉さんは、女性プログラマであ  
 り、二児の母でもある。彼女は、子  
 供がいても、夫に理解があるので、  
 コンピュータの仕事がつづけられる  
 といつていた。実は、恋人なんてで  
 きなくてやっていると、恋人なんてで  
 きないでしようと言問したところ、  
 彼女は立派に結婚していたのですよ、  
 すばらしいではありませんか。結婚  
 して、子供がいても、プログラマと  
 しての仕事が続いているのです。  
 日本には、マイコンの主婦プログ  
 ラマはいないでしょうね。

### 楽しく使おう コンピュータ

彼らに、どんなコンピュータがほ  
 しいかを聞いて見た。

今のパソコンは、ポータブルじゃ  
 ない。どこにでも持ち運びできるコン  
 ピュータがほしい。また、コンピ  
 ュータは、メモリ容量が大きくて、  
 本体自身は、コンパクトな方がいい。  
 ということで、どこかのメーカーが  
 アウトドア・コンピュータなんてい  
 うのを作るともしいない。勝手なこ



### 期待のソフ ト「ササ」



◆マスティールで作った  
 ソフト「SASA」。  
 キャラクタもカワイ  
 いし、ゲーム性もいま  
 までのソフトとは、ちよ  
 っと異なったとてもユ  
 ニークなソフト。4面  
 目が一番おもしろいそ  
 うです。皆で、挑戦し  
 ましょう。

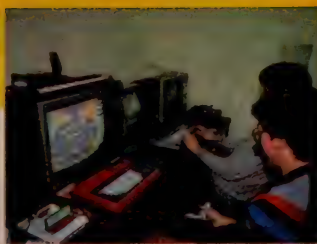


◆主婦なんです。謝玉さん。 ◆笑顔で話してくれた刀業明氏。 ◆プログラマにインタビュー。



◆通訳をしてくれた吳家輝氏。 ◆天才プログラマ、孫國元氏。 ◆ちょっとニヒルな黄達輝氏。

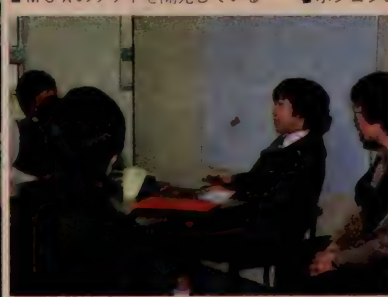




★ゲームのキャラクタのデザインをする部屋 ★日本版ソフトを勉強中、夢中でやっている



★MSXのソフトを開発している ★ホンコンのパソコン雑誌



★MSXについてのスピーチをする佐藤氏



## なんにもできない コンピュータ

とを言っているとおそれそうだが、  
けつして、実現しないことはない。  
あと数年で、MSXのアウトドア・  
コンピュータが出てくる可能性が高  
いと言える。

◆これからは、女性  
プログラマが活躍  
する時代。もっと  
女性プログラマが  
増えるといいです  
ね

◆プログラマ全員集  
合。みんなニコニ  
コしていますが、や  
はりプログラマ。  
夜中の2時、3時  
までコンピュータ  
に向っています。



## MSXコンピュータ がほしい

「かな機械だろう」と思うこともし  
ばしばある。そこがまた、今のパソ  
コンのカワイイところでもあるよう  
な気がする。

4人に、MSXがほしいかと聞いた  
ところ、4人とも、MSXを待つ  
ているそうである。通訳をしてくれ  
た、呉君は、YAMAHHAのMSX  
を持っていてのことでした(実は、  
通訳をしていくのとでした(実は、  
と全部で5人でした))

MSXは、アップルコンパチと同じく  
じくらしいの値段なので、マステイ  
ルの皆がほしいといっている。た  
だし、ソフトウェアの充実が必要条  
件です。アップルコンパチが売れて  
いるのは、アップルのソフトがコピ  
ーされていて、そのソフトが安いから  
日本の楽しいMSX用ソフトが、い  
っぱいホンコンに入ってくればい  
いと期待している。

ホンコンには、ホンコン製のコン  
ピュータがある。しかし、高く、  
手に入らないようだ。ホンコンでは、  
マイコンは、発展途上で、マイコン  
のソフトを作るより、オフコン、ミ  
ニコンクラスのソフトを作る人や金  
社の方がまだまだ多いということだ  
った。

MSX・パソコンのある生活があたり  
まえのようになってくる。世界中でM  
SX・パソコンが生まれてゆく。いつ  
の日かMSXなんて言わなくてもパソ  
コンは全てMSXになるだろう。

## 取材を終えて

今回、ホンコンに来て感じたこと  
は、やはり、日本よりは、コンピュ  
ータのホビー層なり、マニアは、少  
ないということだった。それは、パ  
ソコン、たとえば、アップルコンパ  
チを買っても、高価なものに変わ  
りはない。マステイールのプログラ  
マにしても、イギリス、アメリカ、  
カナダなどへ留学させてもらえるた  
けの経済力のある家庭で育った。ホ  
ンコンで、コンピュータをやってい  
るといことは、ステータスシンボ  
ルより経済力の豊かさのほうが強  
いようである。

これからはホンコンでもコンピュ  
ータが徐々に普及していくことはま  
ちがいないのだが、速度的には、日  
本の何倍も速いことは、想像できる  
ただし、MSXが、ホンコンで売ら  
れるようになれば、少しは、違っ  
てくるかもしれない。また、彼らに言  
わせれば、日本のメーカーが作った  
コンピュータは、信頼性も高く、デ  
ザインも良くできていると言ってい  
る。MSXマガジンもホンコン版を  
出版しなくてはいいと思う程、  
MSXに熱い視線を送っていた。全  
世界で、MSXが、MSXマガジン  
が売れるようになりたいものだ。





# SOFT INFORMATION

桜前線北上中! 心ウキウキ春うらら。新学期もスタート、新人社員も初入社。  
調子はどう!? バッチリ順調、まかせなさ〜い! そうさ、MSXのソフトの  
事なら、このコーナー。ドンと胸を叩くキップの良さだよ。ノッテルゼ!



予選落ちなんて、寂しい結果に終わっても泣かないでね オリンピックは参加する事にも意義はあるのだから

## ハイパーオリンピックI・II

●ROM 各4,800円 コナミ・SONY

どうして日本はこうも弱いのか? サラエボにしろ、なんにしろ。オリンピック中継、テレビの前で歯きしりした一人てしょ、あなたも。こうなったら、参加しよう。みんなで、オリンピックにさ。ついに出来ました。あの話題のハイパーオリンピックIとII。Iには100mダッシュ、走り幅飛び、ハンマー投げ、400m競争を収録。そしてIIには、110mハードルとやり投げ、走り高飛び、1500m競争が収録されている。とにかく、両手が痛くなる位に、キーボードやジョイスティックを操作しなければ、予選通過は到底望めない。すでにコンピュータゲームも体力を必要とされる時代に突入した事を改めて痛感する今日この頃。グラフィックスの美しさはバツグン。試合の臨場感も最高だ。若者よ、飛べ、走れ、そして投げろ! ロス・オリンピックは目前だ!





## 4人ポーカー

●テーブル 3,200円 マイクロ・データー  
ベース・アソシエイツ



ギャンブルが大好きなキミのために、本格的なポーカーが出来るMSX用ソフトが発売された。正式ルール採用の4人プレイのポーカー。この4人、ひとりはもちろんキミで、残る3人はMSXが相手をしてくれるんだけど、それぞれに性格が違っている。やたらと慎重なヤツ、弱気で自分の手が悪いとすぐにゲームを下りてしまうヤツ、ハッタリを利かすヤツ等々、まるで人間を相手にプレイしているような気持ちになっちゃう。もちろんプレイの方法も本物ナミで、賭け金を好きなだけレイズすることも、途中でドロップすることもできる。キミがドロップしてもMSX同士で勝手にプレイを始めちゃう。MSXに負けるな!



役も教えてくれるから初めての人もプレイできるぞ!



自分の札をよく見て、交換する札を考えよう!

## 野菜マインド

●テーブル 1,980円 セントラル教育



いろいろな可能性を考えてチャレンジしてみよう。時として同じ種類の野菜が2度・3度使われていたりする。全部当てられればキミは天才。



## ゴルフカントリー

●テーブル 2,800円 アポロテクニカ

「お父さん。日曜日に重いクラブをかって始発電車でゴルフ行くの大変でしょ。これでプレイしてみたら?」そつと手渡すソフトが一本。父の目に、キラリと光る涙が一筋。親孝行はかくありがたい。多分、知ってる人も多いと思うけど、ゴルフはお金がかかるんだ。クラブは高いし、会員券だって高額。暇なし金なしの我々庶民には無縁のものかしら? 一生ゴルフとは、めぐり会えないのかしら? そんな事はありまっせん! ゴルフを知らずしてキミ死に給うことなけれ。これ見い! なんと9ホールマイコンゴルフ場完備。おまけに、クラブからショットの方向まで思い通りに選べる嬉しいソフトが発売されたじゃないか。有難う。



クラブと方向を決めて、ナイスショットだぜ!



じっくりとホールの形状を把握する事が大切よ。

健康には野菜がイチバン……というわけでもないんだろ? ついにMSXでゲームにも野菜が登場! お馴染みの推理ゲームで、ドコにナニが隠されているのかを当てるクイズなのです。まあ、これだけ新鮮な野菜がイロイロとあると、つい野菜ジュースにしたら? なんて思ってしまう。そんな時にナニをどういう順序で、どのくらいの割合で入れればオイシク出来るか、その参考にもなるのではないかな!? なんて馬鹿なことを考えてしまうのですよ。とにかく、このゲームは難しい。今までのこの種のゲームだと、1つの種類は一回につき一度しか現れないけれど、ところがこのゲームでは何回現れるかわからない。だから、答えるチャンスは14回もあるけれど、かなり本気でかからないと正解が出て来ないぞ。本当に頭を鍛えたいという人にお勧めのソフト。



# ドレミ教室1巻 楽しい絵と愉快な音楽

●テープ 2,500円 マール社

幼児にはあらゆる可能性が秘められている。その可能性を伸ばすためにも早い時期からより良い情操教育をしてあげたい。今月紹介するドレミ教室シリーズはそんな幼児の情操教育にはピッタリのソフトなのです。その第1巻は音楽とお絵描きが中心。入っているのは「へきらき星」や「へおんとうばこのうた」、それからお馴染み「ドラえもん」のうたや、「へひようきん絵かきうた」と、楽しいも

のばかり。ただ単に音楽を楽しむだけでなく、それと同時に絵描きが覚えられちゃうなんてウレシイね。ウレシイといえ、このソフト、3歳からできる。とパッケージにも書いてある通り、操作方法もきわめてカンタン。テープバージョンにもかかわらず、いちいちCLORDなんて打ち込まなくてもすむように配慮されているのだ。本当にこれなら3歳児でも遊べちゃうゲームだね。



「ドラえもん」のうた」と同時に遊べるめり絵。ちょっと似てないけどネ……



「ひよこのうた」。てメロディに合わせて絵を描けるゾ!

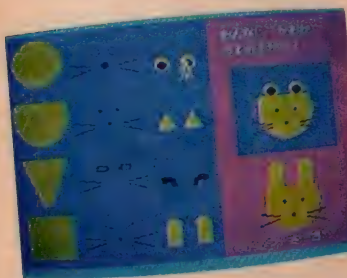
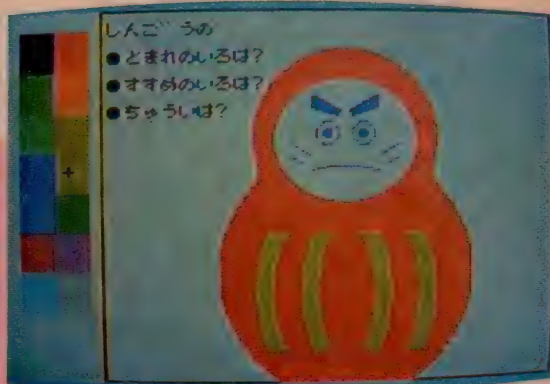


ディスプレイも美しく、楽しいデザインのものが多い

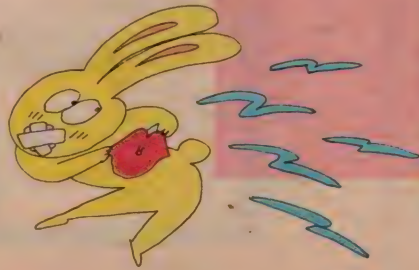
## ドレミ教室2巻 いろいろ積木遊び

●テープ 2,500円 マール社

第2巻はお絵描き中心のゲーム。子供はお絵描きが大好きだと相場が決まっているけれど、自分ひとりで絵を描いているだけではなかなか上達しない。本当ならお母さんやお手本を描いてあげるといのが理想。しかし、お母さんだって絵の上手い人ばかりじゃないよネ。そんなお母さんが涙流して喜んじやうのがこのソフト。絵の描き方はもちろんんだけど、そのうえ色の使い方もコレで覚えることができる。できちゃう、というのもウレシイ。いろいろと色を塗って、気にならなかつたらソノ部分だけ何度でも色を塗り変えるなんてコトができるのもパソコンならではのもの。こうやって色の使い方を覚えられるとしたら、本当に素晴らしいことだね。ほかにスプーンやネクタイなどが一瞬の間に別のモノになってしまいうびつくり変身や、顔の型や目や耳を次々と組み変えて動物の顔を描いていく、どうぶつかおづくりなんてゲームも入っている。子供と一緒に遊んでいたはずのお母さんが、気がついたら自分だけで遊んでいたなんてことも起きそうネ。



顔の型と目鼻、それから耳の組み合わせて動物の顔を作っちゃえ!



質問に答えているうちに、絵の色は出来上り! でも、慣れてきたら自分の好きな色を使ってみる——なんてコトをして色の使い方を覚えよう。



●テープ 2,500円 マール社



ナゾナゾおはけの問題をキミは解けるかな？



絵のキレイさが売りものの幼児用教育ソフト。

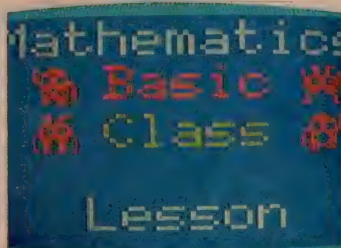


大変だ……お姫さまがおはけ大王にさらわれた！ というわけで、キミはお姫さまを救出するために、おはけ大王の国に行かなければならないことになった。でも、おはけ大王の国に行くまでにはいろいろなおはけの国を通らなければならぬ。いちばん初めはジャンケンおはけの国。3回続けてジャンケンに勝たないと、おはけはキミを通してくれない。運良くジャンケンおはけの国を通過できたとしても油断できない。お次はナゾナゾおはけの国。難かしいナゾナゾがどんどん出て来る。……てなワケでや々と大王の国に着いたら、今度はお姫さまを救出し、大王と対決だ！ さて、キミはお姫さまを無事に連れ戻せるかな？

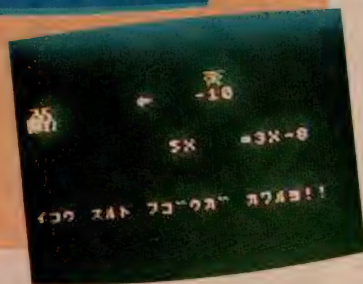
## 英語動詞活用

●テープ 1,980円 セントラル教育

3つの活用法を一度に見れば、よりカンタンに動詞の活用法が理解できてしまうまさにスクレもののソフトだね！



ゲーム感覚の解説で、楽しみながら一次方程式の解き方についてしまうのです。



●テープ 1,980円 セントラル教育

## 一次方程式の解法

算数っていう教科は難しいけれど、これが中学生になって数学と名前が変わるとまた一段と難しくなる。それまでは算数が好きだったという人でさえ、数字を見るのもイヤになってしまうほどだ。なんで急にこの科目が難しくなるかという、そのワケはカンタン。方程式が登場してくるからだ。でも、コレを自由に使いこなすことができるようになれば、かなり高度な数学も解けるようになる。なんとしても身につけなければ……というワケで、この方程式のいちばんの基本、一次方程式を要領よく学べるように作られたのがこのソフト。解説と例題、そしてテストの三本立てで、そんなに苦勞もせず覚えられてしまうのだ。

日本語でも「ヤった」「やる」「やれよ」みたいに、その状況がいつなのか、その時間によって動詞を使いわけているよね。これは英語だって同じこと。それを知らないでいると「昨日わたしは車を買った」だなんて、変な英語を使いかねない。これじゃあ外人さんに笑われちゃうよネ。恥をかきたくないんだしたら、動詞の活用法をバッチリ覚えなくてはなりません。でも、その活用法が動詞によって一つ一つ違っているから大変だ。そこで、カンタンに活用法を覚えちゃおうと考え出されたのがこのソフト。テストが中心で、現在・過去・過去分詞の3つの活用法のうちで欠けている箇所をウメる、というのがこのソフトの基本スタイル。これで自分の弱点も、解くのに要する時間もわかる仕組みなのです。覚えるまで何度もトライしよう。



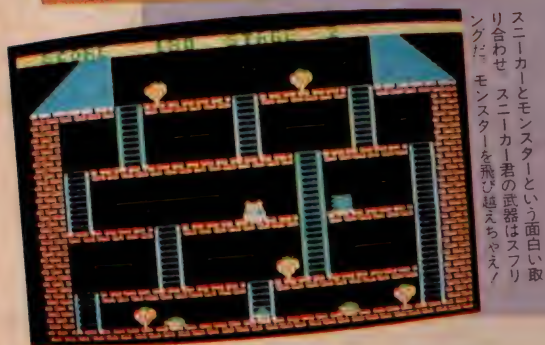
# ニックニーカー

●テープ 3,600円 日本コロムビア

チューリップの歌う「虹とスニーカーの頃」という歌が大好きだった。スニーカーの言葉の響きは、軽くて気持ちいい。何だかどこまでも遠くへ行けそうな気分にしてくれるね。

そんなわけで？ ニック・ニーカーという喰いしん坊で、いたずら好きのスニーカー君も、働いてる靴屋さんを飛び出してしまいました。「あんな頑固で、わからず屋のオヤジさんの所なんて、もうイヤだ！ Good-bye さよなら！」

ところが、あわてていたのかスニーカー君、石につまずいてスッテンコロリン気絶してしまいました。これは実は夢の中の物語。スニーカー君はその夢の中で、ビルに忍び込みモンスターをやっつけながら、好物の野菜や果物を食べ歩くのです。サクランボも食べたいし、いちごも食べたいし……。あそこにはリンゴもあるぞ。でも油断していると、不死身のモンスターが背後から……。危い、スニーカー君が家族そろって楽しみたい、そんな夢いっぱいユーモラスなゲームですよ。



スニーカーとモンスターという面白い組み合わせ。スニーカー君の武器はスプリングだ。モンスターを飛び越えちゃえ！

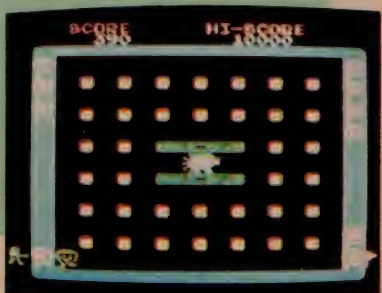


●ROM 4,500円 ナムコ

## ワープワープ

“たま”を使って攻撃してくる。ペロペロの突然変異体がミステリーベム。ファイターは、リニアガンと時限爆弾でやつらを退治する。必殺のワープ人なのだ。

「このソフト何や？」知らんのけ？ 教えまひよ。世界に誇るベストセラー、パツクマンに続いて81年に登場したコミカルゲームの傑作ですわい。どうだ、参ったか。今までのゲームと違って戦場が2つあるのだぞ。ワープトンネルを使って、スペースワールドとメイズワールドを自由に飛び回り戦うのじゃ。敵の名はペロペロ。四次元空間に棲息する軟質生物。体色を変化させ、体液を硬化させた通称“たま”を使って攻撃してくる。ペロペロの突然変異体がミステリーベム。ファイターは、リニアガンと時限爆弾でやつらを退治する。必殺のワープ人なのだ。



リニアガンはひたすら撃ちまくれ。メイズワールドでは時限爆弾で攻撃だ。ただし、セッ ト後に素早く逃げないと、ペロペロと一緒にオタプッたよ。

## 超人ロック

●テープ 2,800円 ポニカ

世はこぞってアニメ・ブームだね。とりわけ大人気なのが、この超人ロック。ロックはエスパー、つまり超能力少年。千年王国を築かんと、密かにエスパー部隊を作りあげたレイ・カーンの野望を打ちくたために立ち上がった、宇宙最高の勇者なのだ。彼の武器は、炎の剣テレキネシスや熱放射の超能力。その端正で愛らしいマスクと秘められた能力、そして正義に熱く燃える魂が、全国の少年少女諸君を魅了したわけだ。そして、遂にゲーム化と相成りました。広大な宇宙迷路を舞台に、敵エスパの追跡をかわし突破口を探すのです。画面で見えるのはロックが動いた周囲だけ。迷路の全体像は、全くわかりませんよ。おまけに迷路は100面以上。最後の出口は一体どこに!?



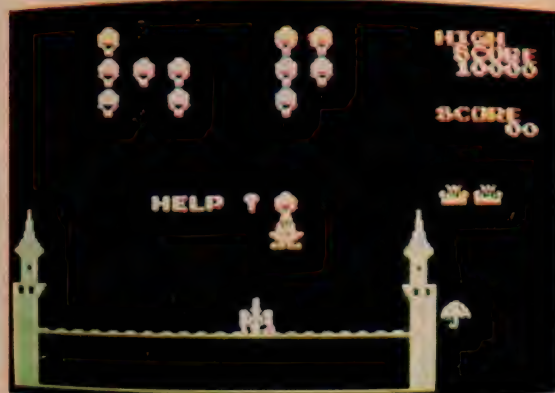
行けど、進めど、迷路宇宙に終わりはなく3人の追跡者はすぐ後ろに來ているぞ！ ホラ足音が間近に……





## キング&バルーン

●ROM 4,500円 ナムコ



降下して来た風船編隊にさらわれた王様が助けを求めているゾ!

記憶に間違いないければ、ゲームに効果音以外の肉声が入ったのは、この「キング&バルーン」が最初じゃないかな? 急降下して来た風船編隊にさらわれた王様が、思わず叫ぶ「HELP?」これが、なんとも言えず可愛い声なんだよね。助けてあげると呑気そうに「サンキュー」。王様の顔がまたユニーク。カエルが王冠かぶって、すましたような顔してる。頑張って、王様のために風船編隊と戦っていても、下でひょうさんに踊っているし、まったく困った王様だ。でも、しらすしらずのうちに好きになっちゃうんだよね。この性格と、呑気な声が。キミも実はこの王様のために、ゲームセンターにかよいつめた一人じゃないかい? このゲームの特徴は、攻撃する砲台はいくら破壊されても構わないけど、王様がさらわれるとアウトなのだ。ホラホラ、風船が次々に降りてくる。油断していると王様が空の彼方に……。パイパイの声を残して。



風船狙って大砲一発! あまりに呑気な王様に君は必ず地獄する

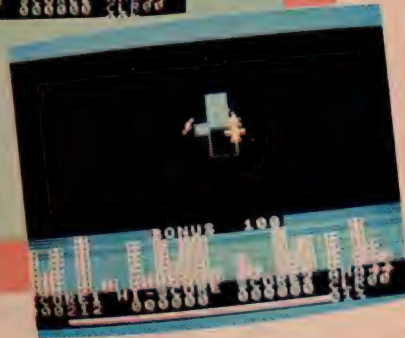


## ナイトフライト

●テープ 3,600円 日本コロムビア



パイロットはあなた。夜空に作る青空降地。メルヘンやなあ……

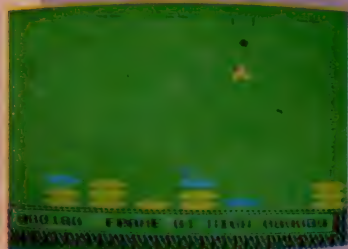


星と月の光に翼を濡らして、摩天楼の夜を走り抜ける複葉機。サン・テグジュペリの「夜間飛行」を思わせる、ファンタジックな、それでいて高度な戦略ゲームがこのソフト。キミは広大な夜空を飛びパイロットなのだ。カミナリや流星、稲妻の攻撃から身をかわし、夜空に陣地を作ってみよう。困って、切り開いた夜空は、きれいな朝の青空に変化していくゾ。素敵じゃないかい? ただし、カミナリや流星の攻撃は変幻自在。いたるところから邪魔しに現れる。もちろん、ぶつかれば夜の街にキミの複葉機は墜落。アウトだ。ゲーム展開も毎回変わる。さあここは操縦テクニックの腕の見せどころ。BGMはもちろんFMの「ジェット・ストリーム」でバッチリ決まりだね!

## ゴキブリ大作戦

●ROM 4,800円 マジックソフト

ついに出現してしまっただか……。これまでインベーダーや数多くの難敵と闘ってきた。しかし心のどこかではもともと強い敵が必ずやいるハズ、と薄々感づいてはいたのだが。やはり現れたな。そうゴキブリだ。憎くて、身近で、素早くてヒゲが長くて、なんやかやで、ともかくゴキブリがゲームソフトに侵入して来たのだ。私は今ここに高らかに呼びかける。人類同胞の諸君! 機は熟した。今こそ、総力をあげてゴキブリとの全面戦争に突入すべきである! しかし、あらかじめ言っておこう。につくきゴキブリ軍団には、蛾という強力な精鋭も控えている。おまけにゴキブリは卵も生む! 油断していると一匹が百匹に。百匹が千匹になる。弱気になっちゃダメ。頑張ろうね。



相手はしつこいゴキブリと蛾。人類にかわってカタキをとって下さいませ。卵がかえらないうちにやっつけよう。





# ウォーリア

## 徹底解剖!!

# Warrior

イーリア姫を救い、再び地上に光を…。  
黒竜の支配する暗黒迷宮へ挑む孤独な戦士・アフロス。そこに待ち受けているものは果たして何か!?  
きみは戦士(ウォーリア)となり、  
この迷宮を果てしなく歩み続けなければならない。  
攻撃力・防御力・体力・装甲力などを鍛え上げ、  
“黒竜”との最後の戦いへ敢然と立ち向かうのだ!  
今、MSXゲームの中に甦る一大神話ロマン。  
ロールプレイング・ゲームの入門編!  
「ウォーリア」の魅力を、初めて徹底解剖!



男は強くなければ生きていけない……という物語

その男は迷宮を何カ月も歩き続けていた。だが、男の足どりはしつかりしており、表情には少しの疲れも見られなかった。あたりは薄暗く、なま暖かい空気が充満している。昔のはえた古いレンガで作られた道は、ところどころ黒く固まった血痕を残し、男の前に続いているのだった。「果たして、この道には終わりがあるのだろうか?」

男は太陽神アポロンの使命を受けた孤独な戦士。迷宮の奥深くに住む「黒竜」を倒すためにやって来たのだ。

太陽と月が重なったある夜、光が失われた地上を闇の帝王「黒竜」が支配した。地上は恐ろしい疫病と災禍にみまわれ、全ての国では多くの人々が苦しみ、死んでいった。人々は希望を失い、その心には信仰の影すら見られなくなった。

しかし太陽神アポロンだけは、その暗黒の世界に救いの光を投げかけんとした。この地上の民を救い、「黒竜」のいけにえとして迷宮にとらわれの身となっているイーリア姫を助けるために一人の戦士を創造したのである。彼の名はアフロス。肩まで届く豊かな金髪、明るく輝く青い瞳は、暖かい慈愛の光にあふれている。そして、両肩まで盛り上がった筋肉は、その素晴らしい体力を示している。

彼は、地上の復活を信じて疑わない。今、この「黒竜」の迷宮で、彼はその使命を果たすべく戦いを続けているのだった。草も木もない迷宮に一陣の風が吹き抜ける。かすかな魔物の気配に男は立ち止まり、目を大きく見開き、大声で叫んだ。迷宮は生き物の様にその声を反響させる。男は右手の剣を強く握りしめ、さらに迷宮の奥へと歩み出して行くのだった。



# キャラクタ登場

このゲームの魅力は、なんと言っても登場するキャラクタ（魔物）たちの多彩さだ。広大な迷宮のあちこちには、恐ろしい連中がウヨウヨ。何処に何が隠れているかは、全くわからない。これら魔物はそれぞれ固有の特徴や強さを持っている。その特徴は、戦闘力と生命力の数値で表示され、その数値の違いで区別する。つまり戦闘力の高い魔物は、勝つ可能性が高く、ウォーリアを多く傷つける。また、生命力の高い魔物は攻撃を受けてもなかなか死なず、何度も戦う能力がある。ウォーリアは、ある程度パワー増強していないと、魔物には全く勝てない。最初は捕まらないように、ひたすら逃げるのだ。魔物との戦闘は、その時のウォーリアの能力はもちろんだが、運も関係してくる。敵の能力は、場所によっても変化するのだ。

さて、読者のために魔物たちの一部を紹介しよう。デビルを初めいすれも要注の連中ばかり。彼らの特徴を把握して、来たるべき戦闘にそなえてくれ！

魔物たちを退治しなければ、黒竜と戦い、イーリア姫を救出することはできない。さあ、頑張ってくれ！



ウォーリア

右手の青竜刀は伝説の輝きを帯びて鋭く輝く。戦士の名にふさわしい男となるべく、苦しい旅を何処までも続けてゆくのだ。



DEVIL

緑色の皮膚をした巨大な悪魔。力は強いが特に武器はない。戦闘力には、やや欠ける。



BLACK BAT

鋭い牙でかみつき、人の生き血を吸う吸血コウモリ。洞窟に住むコウモリが竜の魔力で巨大化狂化したもの。迷宮で最初に闘うことになる。



ZONBI

黒竜の魔力によって地獄より甦った死者。皆既月食の暗い闇の中、ゆっくりと目覚め始める。死者であるために戦闘力には欠けるが生命力は強い。



DEMON

迷宮をゆっくりと徘徊する死神。黒竜の右腕として働く下臣であり、その魔力は黒竜に匹敵する程強力だ。右手の大きな鎌を主要な武器としている。



FIRE GHOST

黒竜の放つ攻撃思念エネルギーのかたまり。その実体は存在しない。思念エネルギーを高熱の放射熱エネルギーに変換して、ウォーリアに叩きつけてくる。魔物の中でも相当に手強い一匹だ。この魔物と戦うには聖剣の霊力を使用する以外にない。



SPIDER

全身がブヨブヨとふくらんだ怪物。胴体は大きく2つに分かれ、後部は直径1mにも及ぶ節足型の動物である。後部先端より糸状のねん液を放出し、それによって相手の動きを封じる。足の先端は毒針になっている。



# 戦士の能力を増強させ、向かい来る魔物を撃退せよ！

このゲームは迷宮の中をさまよいつつ、落ちてくるものを拾い、魔物を倒し、ウォーリアの経験、体力、生命力をアップさせ、迷宮のどこかに潜む黒竜を倒すというヒロイックで、ファンタジックなゲーム。もちろん迷宮の中には、いろいろな罠がある。黒竜に勝つまでにウォーリアを増強させるのは大変だが、何度も迷宮を探索するうちに、ウォーリアはたくましく成長していくのだ。

まず最初に言っておこう。このゲームは、二三日で勝負はつかない。最低一カ月かそれ以上は確実に必要だ。大切な事は、ゲームの進行中に自分て、迷宮の地図

を作成していく事。つまり、迷宮の形を描き、その上でどこに何があるか、あるいは魔物はどこから出て来たか、などを正確に記入していかなければならない。迷宮は10のエリアに色分けされ、それぞれに独特の仕掛けや、魔物が棲息している。キミは戦士「ウォーリア」となり探険していくわけだが、進行の度合いによって、様々な能力を身につけることができる。

ウォーリアの能力をさらに細く説明すると、STRENGTH (体力)、EXPERIENCE (経験)、ARM CLASS (装甲力)、HIT POINT (生



ここより、はるかなる旅路へと、いざ出陣だ。道ははるか。まだ見ぬ難敵たちとの闘いが、今から始まる！ 戦士ウォーリアを待ちうけるのは、果たしていかなる運命なのか？



ついに魔物が出現した！ この能力は？ 戦闘力は？ そして生命力は？

命力)、ATK CLASS (攻撃力)、MONEY (お金)、と6つの能力が、それぞれ0から最大99まで数値で表示される。これを確認しながら進んでいくわけ。STRENGTH (体力) は戦闘力。主に食料を拾うことで増減。これが0になると戦士は死んでしまう。EXPERIENCE (経験) も戦闘力。魔物を倒す事でアップする。ARM CLASS は防御力。服や鎧を拾う事で上昇。この能力は、攻撃を受けたとき耐える能力だ。HIT POINT (生命力) も同様の防御力。これが0になっても、ウォーリアは死んでしまふ。ATK CLASS は、剣などの武器を拾うことで能力アップする戦闘力。そして最後のMONEYは、このゲームでは得点の役割。これらの能力を総合的にアップさせなければ、黒竜との最後の闘いは不可能だ。迷宮のあちこちに落ちている「マーク」を拾うと能力が増減する。プラスされる「マーク」を拾って魔物を撃退せよ！



昆虫人間  
INSECT MAN



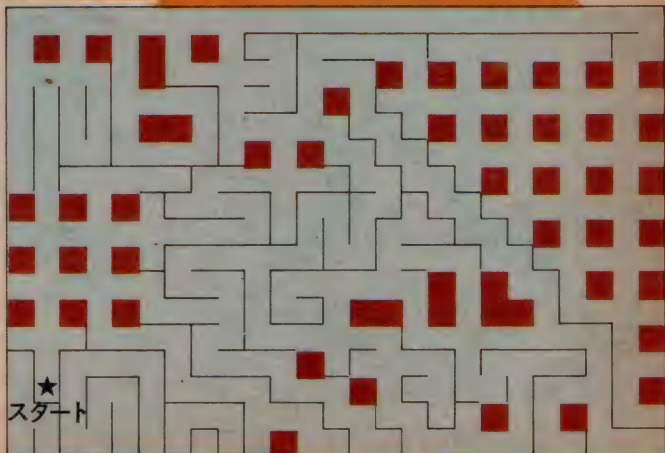
MONSTER

OCTOPAS



長い旅路の果てに、ついに黒竜と出会った！ 最後の難敵。勝てばイーリア姫に、負ければ死か...

こっそりマップの一部を見せちゃおう。ただし秘密にしてくれよ。こんな感じでマッピングすれば、いつか勝利が...

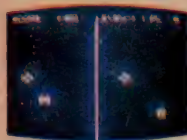




# ソフトリスト

ゲーム、教育、実用とバラエティに富んでいるMSXソフト。買う前にジックリ選べる便利なリスト。よ〜く読んで狙いを絞って下さいネ。

## エクステンジャー



ブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。■ROM 4,800円 アスキー

もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらどうスル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来する

## 一次方程式の解法



ていてこうというソフト。解説・例題・テストの三本立てで、効力はバッチリノ

数学がニガ手だという人は多いが、その最大の原因は方程式だとか。その基礎ともいべき一次方程式を、ゲーム感覚で楽しみながら身につけていこうというソフト。解説・例題・テストの三本立てで、効力はバッチリノ

■テープ 1,980円 セントラル教育

ドレミ教育2巻

## いろいろ積木遊び



が他のモノに変身する“びっくり変身”や“どうぶつおぼくり”で楽しく遊びながら学べるゾノ

■テープ 2,500円 マール社

MSXを使った塗り絵あそびで、色の使い方や、上手な絵を書くコツを覚えようという幼児向け教育ソフト。ほかに一瞬でスプーンやネクタイ

## アニマル・ケアテーカー/ザ・セブンス・デイ



で2通りの楽しみノ■テープ 4,800円 オーク

「アニマル」のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。「ザ・セブンス・デイ」は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンがバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフト



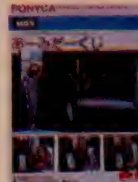
## MSXダービー



かオケラになるか!?■ROM 4,800円 アスキー

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になる

## あーみだーくじ



■テープ 2,800円 ボニカ

「オレたちひょうきん族」でお馴染み、あみだばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連発。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのだ。

## 明るい農園



ければ熊やカラスが撃ってくるゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおうノ『ファイアーボール』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその間に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが撃ってくるゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおうノ『ファイアーボール』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

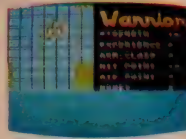
## 英語動詞活用



■テープ 1,980円 セントラル教育

日本人には不得意な英語の動詞の活用法を、現在・過去・過去分詞と、3つを同時にディスプレイすることにより、要領良く覚えることのできる教育用ソフト。テスト形式だから短時間のうちに実力をつけることができるのだノ

## ウォーリア



■ROM 4,800円 アスキー

ヨロイ兜に身を固め、青竜刀を片手に持てば、気分はまるでギリジャ・ローマの戦国騎士。迷路の中にある怪物と戦ってカワユイお姫様を助け出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。■ROM 4,800円 アスキー

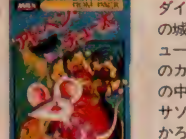
## 雨の日は大忙し



■テープ 3,800円 ハドソン

梅雨時の6月、ビルの谷間のボロアバウトに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてボクボク雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤノ『スーパーダース』併録。

## アドベンチャー太



■ROM 4,800円 MIA

ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中に巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかるぞと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけなければならぬ。頑張れチュー太。

## イリーガスEpisodeIV



■ROM 4,800円 アスキー

ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならない。周囲の状況をシッカリ把握して進まなければ迷子になっちゃうゾ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。





カロリー計算のプログラム 化学・元素記号マスター



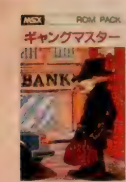
やせたーい、いえい食べたい。こんな悩みを持つて人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがこれ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■テープ 5,800円 オーク



化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をバッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあ

の覚えられずに頭をいためた元素記号が記憶出来るのだ！ ■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

ギャング・マスター



銀行に押し入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるというゲームなんだけど、別に誰かが追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ。■ROM 4,800円 アスキー

CAR RACE



普通のカーレースゲームに燃量補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー(?)。まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイントは他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ！ アンブルソフトウェア

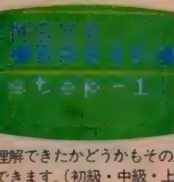
普通の子ならばたいの人の戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。マジックソフト

カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいの人の戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。マジックソフト

MSX-BASIC演習



このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかその度にキチンとチェックできます。(初級・中級・上級) ■テープ 3,980円 日本マイコン学院

クラスエーション



空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めくるエイリアンに我が地球軍は絶体絶命に陥っている。誘惑で

ミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ!? 『パイオテック』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

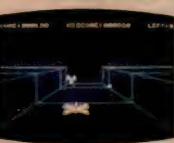
怪獣大行進



画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう？ さあ頭をひねってさがし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的な戦略ゲームの世界にきみもチャレンジだ！ 日本マイコン学院

画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう？ さあ頭をひねってさがし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的な戦略ゲームの世界にきみもチャレンジだ！ 日本マイコン学院

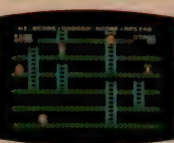
カエルシュルター



タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルにと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いけれど、見と

れていたらダメ！ ものすごいスピードで襲ってくるんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうぞ！ ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

おてんばベッキーの大冒険



エイリアンの住む家を、おてんばでくいしん坊のベッキーちゃんか探検しちゃうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落とす。そうするとあー不思議、エイリアンはリンゴに変身しちゃうのだ！ ■ROM 4,800円 MIA

ギャングマン



スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いていたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。\$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づく

とギャングたちが突進してくる。反撃して敵を倒すと100点入るぞ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

ガンマン



大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。『サブマシンシューター』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。『サブマシンシューター』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

カップル



いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトラダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければなら

ない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円 アートサブライ

音感トレーニング



音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がバッチリ身について

きちゃうからね。おまけに音符も符面も読めるようになってっちゃう。なんとも便利なソフトなのだ！ ■ROM 4,800円 リットーミュージック



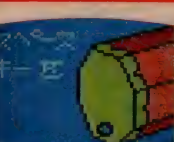
カラー・トーチカ



「痛快さ」にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻め寄せる敵を機関銃で一斉掃射だ！ リアクションはないものの、銃声がりアル。これだけでも気持ち良くなってしま

うのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

おみくじ



な？ 良い縁談が来るかもしれない。病気はしないだろうか？ マイコンおみくじで運勢を占おう！ ■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

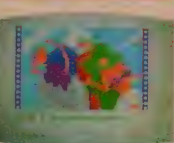
カラーボール



イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードが

ふれてる。■ROM 4,800円 ハドソン

黄金の墓



砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪漢との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クフ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター



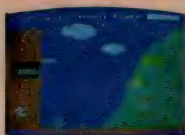
## コンテナクイズ



コンテナ船に、自動車や自転車を積みたいいけど、何処に積んだらいいか。さっぱりわからない。いつもは親切なボロ船長さんも、今日はさぼるを向いたまま。さあ、大変！ キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。

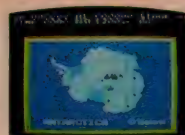
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かけてくる矢に気を配りながら、口ばしでつき落とすのだ。■ROM 4,800円 クロストーク

## けっきょく南極大冒険



「I LOVE 地理」日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけません。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来ちゃうという仕組みになっているのだ。■ROM 4,800円 コナミ

## キング&amp;バルーン



大変だ、王様がナゾの風船部隊にさらわれちゃう！ 王様が風船の国に着く前に射ち落として王様を救出しなければならぬのだ。残された時間はわずか。さあ、ガンバって風船を射ち落そう。風船は次々に襲ってくるから油断大敵だ。■ROM 4,500円 ナムコ

## ギャラクシアン



指令「エイリアンを撃破せよ」！宇宙空間をひた進むエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシアンで猛撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、ゴズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

## ゴキブリ大作戦



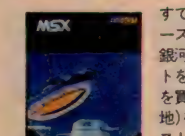
ネズミ以上に繁殖力強いのがゴキブリ。台所に次々とタマゴを生んで、それがまた育ちタマゴを生むというわけで、これじゃあタマラない。そこでこの憎きゴキブリをやっつけようというのがこのゲームのテーマ。さあ、ゴキブリを全滅させよう！ ■ROM 4,800円 マジックソフト

## コメットテイル



コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネルギーは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭部分を壁やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

## ギャラクシー・トラベラー



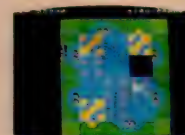
すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々ベース（基地）を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう！ ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ゴルフカントリー



大自然の中、思いっきりクラブを振るゴルフは健康にいい。でも雨や雪が降ったら出来ない。そんな日はMSXでゴルフのコツを身につけよう。ホール数は9ホール。風の動きを十分に考えて、さあショット！ ホールイン・ワンを狙え！ ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## クレイジートレイン



運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走してしまっただ。この危機を救うにはクレイジートレインか脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

## ザ・ドッキング



遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一緒になっている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだね。■テープ 4,800円 アートサブライ

## ザ・スパイダー



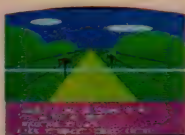
凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム馴れた俊敏な動きが必要だ。難しい！ ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## ザ・ブレイン



キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッパと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## 3歳児からのパソコン学習



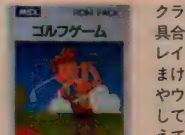
お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができてしまうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感教育、そして信号の正しい渡り方なんかをコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいね。■テープ 5,200円 オーク

## サブマリンシューター



恐ろしい海底同僚をあなたはドコ迄進めるだろうか？ 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりのない旅にイザ出発するのだ。せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!? 「ガンマン」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ゴルフゲーム



クラブの種類から力入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズリリそそえてある。なかなかの難コースぞろいだ。ホール数は9、これも本物並みだ。■ROM 4,800円 アスキー

## コンピュータ・オセロ



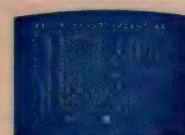
オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人という。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

## クレージーブレット



実戦さながらの戦車と戦車の戦いだ。発射したミサイルはキミの誘動だいて敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここでミサイルの行方ばかり目をやっていたんじゃアブない。敵だつてキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット&ウェイクで戦え！ ■ROM 4,800円 アスキー

## クラシック名曲集VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に变化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」などご存知の名曲14曲を収録。■テープ 3,500円 リットーミュージック



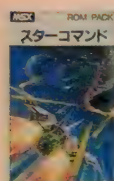
## SUPER DRINKER



無類の酒好きがあちこちの酒をすすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いています。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバッタリ。さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ一目散りに逃げろ！

■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## スターコマンド



大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのである。

■ROM 4,800円 アスキー

## SQUISH'EM



お金のいっぱい入ったカバンが置きっぱなしにされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なにせ、つかまったら落とされちゃうもんネ！

■ROM 4,800円 シリウス 発売元：アスキー

## ジグソーセット



コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6〜96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ！

■ROM 4,800円 MIA

## ザクセス光速2000光年



宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ザクセス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。

■テープ 3,800円 デービーソフト

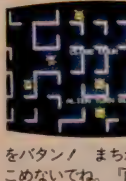
## 3Dテニス



立体的なディスプレイで、本格的なテニスが楽しめるゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムズかしいぞ!? 雨の日にもこれならバッタリ楽しめます。

■ROM 4,800円 アスキー

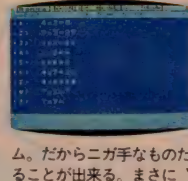
## スーパードアーズ



迷路のなかで、エイリアンとバッタリノさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくてはなりません。素早くワナを作って、ドアをボタンノ まちがってでも自分の中に閉じこめてね。「雨の日は大忙し」併録。

■テープ 3,800円 ハドソン

## 小学生の算数



《かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I、II・小数I、II》小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だからニガ手なものを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。

■テープ 各3,600円 オーク

## スーパービリヤード



ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのが7つのボールを使う「プール」というゲーム。

このゲームでテクニックをバッタリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみたいかな？

■ROM 4,800円 HAL研究所

## スパークー



主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだ。なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃう。

■ROM 4,500円 SONY

## スカイダイバー



飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!

■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## ジュノファースト



原子カタパを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスPEEDも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまったただ中だ!

■ROM 4,000円 SONY

## スーパースネーク



四角いオリにとじ込まれた食い意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多く食べモノを食べ、長い時間生きることが出来るか!?

それが勝負が決まるという、これが本当のサバイバルゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾ!

■ROM 4,800円 HAL研究所

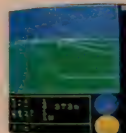
## SUPER COBRA



映画「ブルー・サンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかうかに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ!

■ROM 4,000円 コナミ

## 3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボールのある場所が同時に映し出される臨場感バツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま!

■ROM 5,800円 T & E SOFT

## シーボンバー



キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンでフル活用しながら戦い抜こう。もちろん敵機がなくなればアウトだゾ!

■テープ 3,800円 ハドソン

## スクランブルエッグ



漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ポロン号の操縦士。鳥が次々と生み落としていく固い卵を撃ち落としながら進行していく。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果て迄行けるかな?

■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## スペースメイズアタック



無限に青く広がる迷路青雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け秘宝「フォルス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォルス」にはたどりつけないゾ。

■ROM 4,800円 HAL研究所

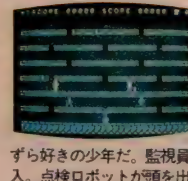
## ステップ・アップ



生か、死かノ恐怖のビルに挑む、君は孤独のクライマー・ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症バニッ!

■ROM 4,800円 HAL研究所

## ジョーキングマン



いたずら好きっていうのは好奇心にあふれてるって事なんだ。だから気が向いたら危険をかえりみずにどこへでも忍び込んで。キミはいたずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットが頭を出したらハンマーで一発お見舞い。

■ROM 4,800円 クロストーク

## ゼロファイター



日本を代表する戦闘機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落としていくゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたくにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならぬからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点!

■テープ 2,800円 日本ソフトバンク





## 忍者くん



ビコビコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちちはだかる恐ろしい悪人たちをふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか!?すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をたっぷりお届けしますぞ!

■ROM 4,800円 マイクロキャビン

## にこにこぷん



NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのボロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ。「おみせやさん」「なんだろな」「いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ

■テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

## 日本史年表



ゴロ合わせて暗記していた日本史の年代もコレでパツパツ暗記できちゃう。学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることができる。テストと学習をくり返しなが

ら歴史を学んじやおうノ

■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## ニックニーカー



スニーカーのくせになぜか喰いしん坊のニックくん。石につまづき気絶した夢の中で、大好きなくだものを腹いっぱい食べる夢を見た。どころがその夢の中にモンスターが現れた。さあ、大変だ。くだものを食べながら逃げ回ろう!

■テープ 3,600円 日本コロムビア

## ナイトフライト



星と月の光に翼を濡らし、摩天楼の夜を飛びキミは複葉機のパイロット。でも夜の空はカミナリや流星、稲妻などが飛び交って危険がいっぱい。これらの危険から身をかわしつつ、キミは夜空にどれだけ陣地を作ることができるかな?

■テープ 3,600円 日本コロムビア

## 南極物語



キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極昭和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難関。その状況下、横荷・犬の状況に気を配りながら前進しなければならぬ。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか?

■テープ 2,800円 ポニカ

## NERVOUS(ナーバス)



画面にヒッソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一掃どこまで発揮できるか!?さあ頭をリフレッシュして...

■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## NYOROLS

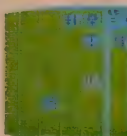


時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに朽ち果てて、地球上は巨大なヘビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な道跡には隠れる場所もなく、なぜかハ

魂までも現われる。君の任務は悪魔達を次々と絶滅させていくことなのだ。

■ROM 4,800円 MIA

## 内藤国雄の詰将棋



ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引きしめて

レッツチャレンジノ見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。

■テープ 2,800円 アポロテクニカ

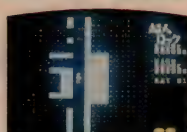
## TURMOIL



宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感あふれるものが多くけど、とりわけ激しいのがこのゲーム。ひっきりなしに追ってくる宇宙船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならぬ。アメリカで大好評のゲームだ。

■ROM 4,800円 シリウス 発売元:アスキー

## 超人ロック



アニメ映画でお馴染みの超能力少年・ロックが広大な宇宙迷路を舞台にくり広げる敵エスパーとの戦いを描いたゲーム。敵エスパーをあやつ

るレディ・カーンはどこにいるのか!? 彼女を探すロックの冒険の旅は果てなく続くノ

■テープ 2,800円 ポニカ

## 中学必修英文法 中1



これからの国際化社会を生きて抜くために必ず身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を

カンタンに身につけられる学習ソフト。

■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 中学必修英単語(1・2・3)年



短時間で英単語が暗記できるようにパツパツとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%は中学3年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればパツパツ

■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## デビルズ・ヘブン



キミは宇宙の王、黒く長い足を持つデビルだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン(天国)を目指すのだ。行く手には、敵、鳥の大群が待ち受け、隙あらば襲いかかってくるぞノ

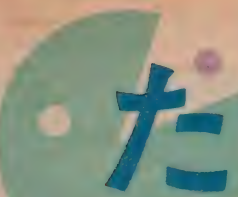
■ROM 4,800円 ゼネラル

## ドラゴン・アタック



宇宙のかたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにUFOがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだノ

■ROM 4,800円 HAL研究所



## 楽しい算数(小2~6)



ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことによって、より良く確実に身につけるための学習用プログラム。テストは理解度に順じて難易度を変えることができるので、どんなにだって使えるゾノ

■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 大洋の神・オケアノス



ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々MSX版で登場です。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへトドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやっつけるか。相手はずいぶん手こわいノ

■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ダイヤモンドアドベンチャー



深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億ものダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づかれずにこのビルからダイヤモンドを盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋のどこかにあるゾノ

■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## TIME PILOT



複葉機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうなオンボロ機。しかし

キミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を打ち落としながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。

■ROM 4,800円 コナミ

ドレミ教室1巻

## 楽しい絵と愉快的音楽



音楽を聞きながら、それに合わせてゲームをしたり、お絵描きができる幼児用教育ソフト。入っている歌はくみくまのうた、くおべんとうのうた、それに「お馴染みドラえもん」のうたなど、子供ならずともお母さんと一緒に楽しめるゲーム。

■テープ 2,500円 マール社





## ビデオハスラー



ビリヤードの中でもいちばんベーシックな「四つ玉」を、本格的な雰囲気を楽しめるゲーム。四つ玉をマスターしやえばあらゆるビリヤードに応用することが出来る。ビリヤード・ファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ。ROM 4,500円 コナミ

## バトルシップ・クラプトンII



さあキミは最新型機「クリプトンII」の操縦士だ。攻撃開始！敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機はビーム弾の逆襲には注意が必要だ。ROM 4,800円 T&E SOFT

## バイナリ・ランド



左右対称な迷路に迷い込んだ仲のいい恋人どうしが、いろんな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな蜘蛛がいて、見知らぬ人をつかまえちゃう。そんな時には「ルンリンガス」を使っちゃおう。テープ 2,800円 日本ソフトバンク



## ピクチャーパズル



プタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな？刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。ROM 4,800円 HAL 研究所

## ハイパーオリンピック I・II



ゲームセンターでお馴染みの、オリンピック・ゲームのMSX版。Iでは100mダッシュ・走り幅跳び・ハンマー投げ・400m競争が、IIでは100mハードル・やり投げ・走り高跳び・1500m競争が収録されている。キミも金メダルを目指そう！ROM 各4,800円 SONY コナミ



## ハイウェイスター



真っ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのだから、レースのスタートはもうすぐだぞ！ROM 4,800円 ウエイリミット

## パソコン作曲家



たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えば好みのテンポ・リズムのオリジナル曲が作れちゃう！おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家立かせのソフトなのです。ROM 4,800円 リットーミュージック

## ピコピコ



大挙して押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思って甘く見ていたら大変だ。ブロックやスッパ、それに虫の死体を上手く使おう！テープ 2,800円 マイクロキャビン

## パワーフェイル



バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。ROM 4,800円 アスキー

## パイパニック



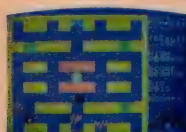
牌をつもるだけでも大変な苦労がいる麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。ROM 4,800円 アスキー

## バラバラパズル



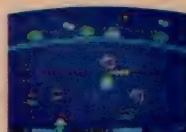
NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピッコロ・ジャジャ丸・ポロリの顔がバラバラになっちゃった！さあ大変。「15ゲーム」の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな？テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## ピラミッド・アドベンチャー



ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているぞ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな？！ROM 4,800円 T&E SOFT

## ひつじやーい



キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。ROM 4,800円 ハドソンソフト

## パスボール



MSXのためにつくられたルール無用、対戦無用のバレーボール、それがこの2人制パスボールだ。デュースやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を！ROM 4,800円 アスキー

## パックマン



迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗を流す対戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ！アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場！ROM 4,500円 ナコム

## BEE & FLOWER



ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張っている。邪魔をしてくるトンボやスズメバチ、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。ROM 4,800円 シンクソフト

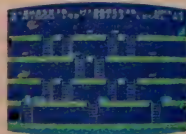


## バイオテック



新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない！ここはバイオテック社のスーパードリンク工場のプラントの中。ドリンクをつくるには、良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならないのだ。ガンバレ！「クラステーション」併録。テープ 3,800円 ハドソン

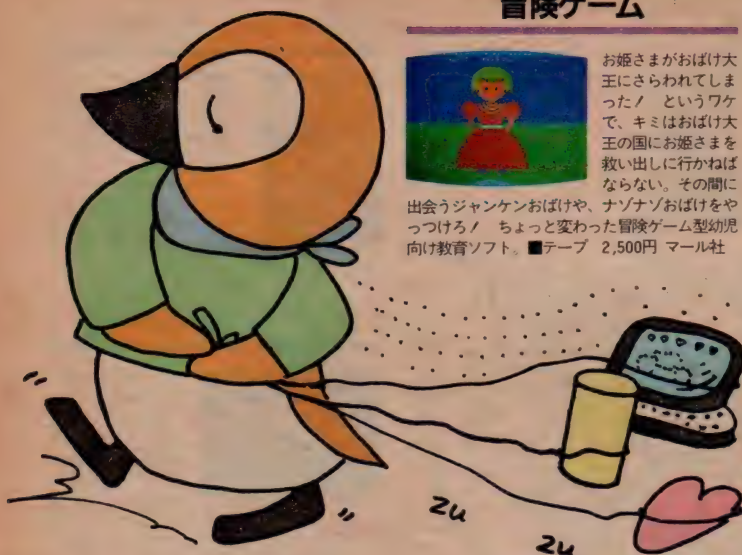
## ハッスルチュミー



迷路に住んでるネズミのチュミーくん。今日も大好物のチーズを食べよう！迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロケットやハッスル坊やがいて近づけない。さて、チュミーくんはいくつのチーズを食べることが出来るかな？ROM 4,800円 ゼネラル



## 冒険ゲーム



お姫さまがおばけ大王にさらわれてしまった! というワケで、キミはおばけ大王の国にお姫さまを救出しに行かねばならない。その間に

出会うジャンケンおばけや、ナゾナゾおばけをやっつけろ! ちょっと変わった冒険ゲーム型幼児向け教育ソフト。■テープ 2,500円 マール社

## フラッピー



ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全ての

カケラが集まった時、ナニカが起きるといのだが、そのカケラは不気味な怪物が守っているのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

## ファイナル麻雀



メンバーを4人集めても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの精算方式をとれば複数の人とでもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。■ROM 4,800円 MIA

## FROGGER



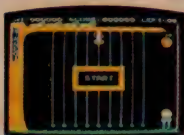
交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまわると危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ビョンビョンのジャンプ力だよ。■ROM 4,000円 コナミ

## ファイヤーボール



部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール(人魂)を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすれば退治できちゃう! 「明るい農場」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## HELP



とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP! 早く来て!」彼女の頭の上には真っ赤なリングが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービッド、蛇をかわして木に登るのだ! 「シーボンバー」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## ぶた丸パンツ



主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう! でも卵に熱中している横から「ちりとリオジサン」が…。卵のカラーと一緒に掃除されないようにジャンプだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## マリンバトル



海洋バトル中の駆逐艦MSX号は、突然正体不明の爆撃機とUボート艦からの攻撃を受けた。しかもソーナーには、怪しげな幽霊船の影が…。MSXがお届けする一大ススペクトル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることができるか! ■ROM 4,800円 アスキー



## マウザー



とっても可愛い小猫くん。大好物のサカナをいっただきにビルの中へ侵入した。走って回って食べよう。でも気をつけないとイジメなネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくるぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び回るのだ。■ROM 4,500円 SONY

## まんてんくん



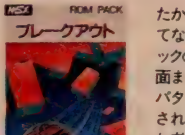
子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3~6才用)計算力I(4~7才用)計算力II(5~7才用)とそれぞれ分かれていますのでどこからでも入っていける。初めは簡単に徐々にレベルアップ。■テープ各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

## ペアーズ



ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。お化けに捕まらないように逃げながらカードを次々にめくってこよう。同じ札を選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。■ROM 4,800円 アスキー

## ブレイクアウト



たかがブロック崩しと思てなめてはいけません。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを見出した者だけが1種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ! ■ROM 4,800円 アスキー

## MUSIC



演奏をやってみたくて、楽器はないから練習もできないなあ…。こんな悩みを持っている人も多いはず。でもこのソフトがあれば大丈夫。MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンもプログラミングされてるんだ。■テープ 3,600円 オーク

## マイコン家計簿



毎月、家計で頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。1ヵ月単位で処理ができ、1日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんから尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アプロテクニカ

## ヘビーボクシング



試合開始、立派なリング上に激しいファイトが始まる! 左右、ボディ、顔面、使えるパンチは多彩多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう! はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。■ROM 4,800円 HAL研究所

## フルーツーチ



どの女の子のお血にどのフルーツが載っているか? ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう! 順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ! 楽しくてなるゲーム。■ROM 4,800円 HAL研究所

## ミュージック・ハーモナイザー-3



自分だけのオリジナル曲を作りたい。メロディがはいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できなくてもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのだ。メロディを入れるだけで伴奏がついてくれる。■ROM 4,800円 リットーミュージック

## マッピー



正義感にあふれる元気なボリスのマッピー君。盗品がして、行ったり来たり追いかけて。うろうろしているとチャームコたちに追いつかれるぞ。かわいくなって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも大人気!! ■ROM 4,500円 ナムコ

## ポピュラー・ヒット曲集VOL.1



3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。録音はもちろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みにアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イェスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録! ■テープ 3,500円 リットーミュージック

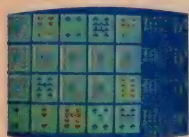
## ブギウギジャングル



キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジサン達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはなくしてね。■ROM 4,800円 アンブルソフト



## 4人ポーカー



MSXでは初めての本格的な4人ポーカーが出来るソフト。ひとりにはキミが、残る3人はMSXが担当する。この3人の性格がみんな違って

いるから油断してはいられない。うかうかしているとMSXにやられちゃうぞ！  
■テープ 3,200円  
マイクロ・データ・ベース・アソシエイツ 32K以上

## 幼児のえいご



語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えにもとづいて作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

## ロンサム・タンク進撃



広大な迷宮の中に入った1台と残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 3,500円 MIA

## 野菜マインド



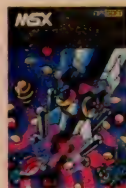
どこに、どの種類の野菜が隠されているのか？ お馴染みの推理ゲームだけどその難しさはナミのものではない。1度と同じ種類の野菜がいくつも出てくるからだ。チャンスは14回。10回以内で出来たら、キミはもて天才だ！  
■テープ 1,900円 セントラル教育

## ライズアウト



大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者がキミだ。白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の追跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいっただこう。パズルの要素も加わって忍者気分満点のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## ランダム・ゾーン



ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は重空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使って忍び寄る。おまけに地上では正体不明の超獣が右往左往している。君はどこまで行けるか？ ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ラダービルディング



アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるか分からない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもワヨウ。目指すは屋上だ！ ■ROM 4,800円 アスキー

## リアルテニス



フットワークも軽快に、サーブ、リブ、スマッシュ。コートでのヒーローにキミはなれるか？ 手強い相手を倒すには少少トレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクタの動きも、色合いも中々のモノ。さあチャレンジしてみよう。■ROM 4,800円 タカラ

や

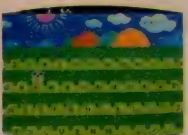


## MOLE



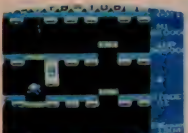
ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているのぐらたたきゲーム。8つの穴からビョコビョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## もぐらたたきキーボード練習



MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか中々覚えられなくて苦労してる人多いんじゃない？ このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出て来て、そのキーを叩けばもぐらもバッチリ叩ける。■テープ3,000円  
ストラットフォード・コンピューターセンター

## モン太君のいちに・さんすう



「I LOVE 算数」お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目がけて走って行く。でも、そこにとりつくまでにはいろいろな敵もいるわけで……。ゲームをしながら勉強をしちゃおうという学習用ソフトなのです。■ROM 4,800円 コナミ

## モン太アセンブリグラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作ってみた人にとっては待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでリフレッシュ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

## ミッドナイトコマンダー



真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーに基づいて操作して敵軍を全滅させれば勝ちとなるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ！  
■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ミッドナイトビルディング



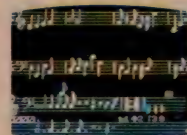
キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

## ミステリーハウス



家の中にかくされた宝石を、やはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャー・ゲーム。必要な道具がひとつでも欠けると、宝石を探し出すことは出来ない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな？  
■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ミュージックエディタ



音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし……。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感にアップ。未来の大作曲家も夢じゃないゾ！  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## ムーンランディング



「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転。燃料の残量を全てチェックせよ……」君はおんぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで月着陸船を目標地点に軟着陸させるのが君の任務だ！  
■ROM 4,800円 アスキー

にこにこふん

## メイロデート



ボロリとデートをするようになったビックロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にたどりつけません。なんとビックロちゃんをボロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな？  
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

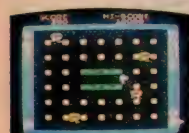


## ワンパク・アスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて、飛び石や一本橋、綱上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな？ お父さんも負けてはいけませんよ。  
■ROM 4,800円 コナミ

## ワープ&ワープ



スペースワールドとメイズワールドの2つの戦場を舞台に、四次元空間に棲息する軟質生物ペロペロと戦うコミカルゲームの決定版。敵は強いが、キミにはリアリガンと時限爆弾がある。ワープトンネルを利用してペロペロを全滅せよ！  
■ROM 4,500円 ナムコ



▼ホンコンに2日間取材にいったのだが、取材が終わって、街の中を同行したS氏と散歩をしていると、ラルフローレンのポロシャツを売っていた。どのポロシャツも25ドル、日本円にすると750円になる。ホンコンドルは、1ドル/30円なのだ。これは買わなきゃ損すると思い、黄色いポロシャツを一枚だけ買った。なんと、セコイ買い物であろう。

日本で買えば、7500円位はするものがなんと10分の一で売っているのである。ニセモノとわかっていても安さにつられて、買ってしまふ。また、翌日、1個10ドル(300円)

の時計を見つけ、またまた、買ってしまった。ホンコンのデパートの中でおみやげを買おうと思つて、色々見てまわつたが、ほとんどのものがメイドインジャパン、メイドインなんとかで、ホンコン製のものはないのである。ホンコンでホンコン製のものを見つけるより、日本でホンコン製の物を見つける方が簡単である。

▼ホンコンには、マイコン専門誌が10誌程あるようだ。今回は6誌買って来たのだが、どの雑誌もアップルに関する記事が多い。おどろいたことに、ホンコンには、週刊のマイコ



## 女

性にとってコンピュータってなんでしよう。女性の多くは、コンピュータについて少なからぬ恐怖心、あるいは、とっつきにくい物というイメージが強いようです。また、興味があつても何の役に立つのだろう、どう使えるのだろう、といったコンピュータを使うというイメージのない人がほとんどでしょう。6月号の特集では、「女性とパソコン(MSX)の相性学」をお送りします。女性にとってコンピュータは、敵ではありません。特にMSXは、コンピュータをイメージさせない使い方がたくさんあります。MSXがきつとほしくなるでしょう!

6月号は  
5月8日  
発売です。

ン誌があつたのだ。「電腦周刊・i・e」となっている。内容は、新製品紹介、人気ゲームベストIQ、連載記事では、BASIC、FORT

H、LOGOなどの入門講座などで毎週出版しているらしい。定価は、5ドル(ホンコンドル)で150円程度ということである。ちなみに、コンピュータを漢字で書く「電腦」、マイクロコンピュータは、「微型電腦」と書く、月刊誌では、電腦時代、電子天地、微型電腦という雑誌が出版され、240~450円で売られている。

▼4月号から始まった、DISKなんでも講座、ディスクが出る前にこんなことやっても……、と言わずに勉強してください。基礎的知識なしに使おうとしてもすぐにいやになつ

て、結局、なんにもできずに終わってしまう人が多いですから、DISKは、データベース、ワードプロセッサ、住所録、簡易言語など、MSXをグレードアップするために使わなければならないのです。DISKを使うための基礎知識は、しっかりと身につけておきましょう。DISKが発売されれば、DISKを使った色々なプログラム、ゲーム、スモールビジネスなど、使つて役に立つプログラムを紹介いたします。DISKが使えるようになれば、MSXが今の何倍も楽しくなることはまちがいないでしょう。



# ADVENTURE

大いなる謎が今……

## 黄金の墓

大人気発売中! 第1回 アドベンチャーゲーム  
コンテスト 最優秀賞受賞作品。

- フルグラフィック 32画面
- リアルタイム・アニメーション処理を併用した画期的画面
- 多彩なコマンドと多数のメッセージ表示
- 日本語表示、日本語入力
- BASIC+機械語(RAM 32K以上使用)

カセットテープ+取扱説明書(ヒント集付) フック型パッケージ ¥4,800

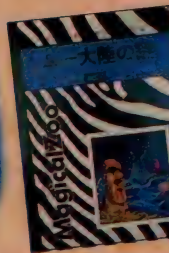


## ムー大陸の謎

好評発売中! 第1回 アドベンチャーゲーム  
コンテスト優秀賞受賞作品。

- フルグラフィック23画面
- エキゾチック・アドベンチャーゲームの決定版
- 日本語表示、英語入力
- BASIC+機械語(RAM32 K以上使用)

カセットテープ+取扱説明書(ヒント集付)  
フック型パッケージ ¥4,800



「黄金の墓Part II スフィンクスの謎」ただいま開発中!



**MagicalZoo**

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336 浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★購入を希望なさる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)  
★当社ソフトフェア総合カタログをご希望なさる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご請求下さい。

スタッフ募集中! ●開発部/システムエンジニア、プログラマー…教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理  
スタッフ ●編集部/編集スタッフ…デザイナー、雑誌・単行本の企画編集 (応募)詳細は電話でお問合せ下さい。(応募の秘密は厳守します)

資料請求券  
MSXマガジン  
ZOO ⑤





# パソコン家庭教師 ただいま授業中!

## 基礎から受験まで 中学徹底数学

監修 菊池兵一教授(埼玉大学教育学部)  
植竹恒男教授(亜細亜大学教養部)

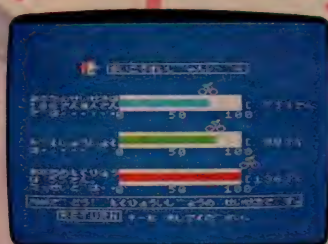
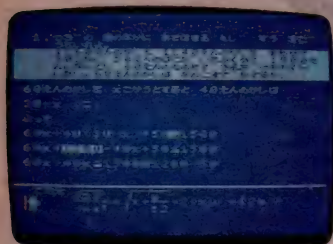
STRATFORD C.A.I.

	Part 1	Part 2
中学1年	数、数、方程式	正の数・負の数、関数、数
	文字と式、図形と量	図形と量
中学2年	式の計算、1次関数	式の計算、1次関数
	不等式、図形と量	不等式、図形と量
中学3年	平方根、関数と方程式	平方根、関数と方程式
	式の計算、図形と量	式の計算、図形と量
	2次方程式、図形の計量	2次方程式、図形の計量

- 基礎・水準・最高水準の3レベル構成
- 解法のステップ表示
- 問題数・目標点を自由に設定
- 得点・学習意欲・目標達成度の3点からテスト結果を評価
- 各学年Part1 3巻完成 (Part2 3巻近日発売)

各巻とも、カセットテープ3本組  
ソフトウェア取扱説明書  
RAM32K使用

定価 9,800円



[カセットテープ+取扱説明書]  
ブック型パッケージ入・RAM32K使用  
(「モグラたたきキーボード練習」を除く)

### 中学必修英単語

中1~中3各学年別3作品 各 ¥3,800



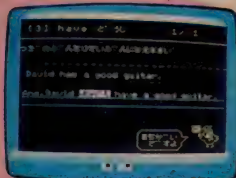
### 楽しい算数

小2・小3各下巻・小4~小6各上下巻 ¥3,800



### 中学必修英文法

中1~中3各学年別3作品 各 ¥3,800



### モグラたたきキーボード練習

幼児~一般(RAM16K) ¥3,000



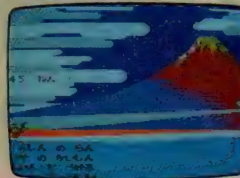
### 化学(元素記号マスター)

中学生・高校生向き ¥3,800



### 日本史年表

中学生向き ¥3,800



### 幼児のえいご

3才以上 ¥3,800



資料請求券  
MSX マガジン  
CAI ⑤

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社

〒336 浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★教育用ソフトの購入を希望なさる場合は上記のプログラム名・機種名・学年・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留でストラットフォード・コンピューターセンター MSX マガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)  
★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なさる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご注文下さい。

スタッフ募集中心!! ●開発部/システムエンジニア、プログラマー ●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ ●編集部/編集スタッフ ※詳細は電話でお問い合わせ下さい。(応募の秘密は厳守します。)





Let's Play in HAL's Wonderland!

ステップアップ	ドラゴンアタック	ピクチャーパズル	スーパースネーク	ふた丸パニック	ヘビーボクシング	ミスター・チン
<p>HM-001 定価4,800</p> <p>死か、恐怖のビルに挑む。最後、壁にぶつかり、命が危ない。決闘する怪物どもの攻撃。無事に上まで上り、船が沈むまで、絶え間なくの連続、高所恐怖症、バクスの決定版リアルタイム。</p> <p>© TAKARA/MARVEL</p>	<p>ROM HM-003 定価4,800</p> <p>恐るべき生命力を持つドラゴン軍団が攻めてくる。君の武器は、ユーモラスなカニ型戦車。1台だけだ。おそろしいドラゴンは、戦車を撃ち抜いても分裂してすぐ生き返ってしまう。敵の弱点はどこなのか？ 君の反射神経を鍛えな。おそろしい戦車のバトルゲーム。バズゲームの傑作。</p> <p>© HAL 研究所</p>	<p>ROM HM-004 定価4,800</p> <p>アタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字、ひとつ選んで16分割の画面に入れよう。いじわるなコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は自分で復元できる。何分でも復元できる。世界記録をめざして急げ。君の知能の限界に挑戦する、パズルゲームの傑作。</p> <p>© HAL 研究所</p>	<p>ROM HM-005 定価4,800</p> <p>君はドン欲なヘビだ。四角いジャンブルの中で、どんどん「得点エサ」にカミついてハイスコアをめざそう。壁や自分の胴体にはぶつくと死んでしまうから、ぐるぐるのトロロを置いて逃げ場がなくなったりしないように注意すること。スピード感もバッチリの傑作。反射ゲーム。</p> <p>© HAL 研究所</p>	<p>ROM HM-007 定価4,800</p> <p>主人公は子豚のふた丸。いじわるな「雷のハンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、おい卵なら投げ返してやっつけよう。でも卵に熱中していると今度は横から「ちりとろオジサン」が……。卵の殻と一緒に掃除されないようにジャンプ。ハラハラドキドキのギャグゲーム。</p> <p>© HAL 研究所</p>	<p>ROM HM-008 定価4,800</p> <p>試合開始、立派なおふけるリング上に激しいファイトが始まる。右、左、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩。ネットワークやダッキングのテクニックも駆使して、カウンターパンチを決めよう。はたして君は何ラウンドで敵を倒せるかな？ 最高にリアルで迫力十分の格闘ゲーム。</p> <p>© TAKARA/HAL 研究所</p>	<p>ROM HM-012 定価4,800</p> <p>チョビひげにチャイナ服、中国人のチンさんは今日も血回しに大ハッスル。5枚、6枚ならまだ余裕。でもそれからが大変。ハレホレ、ハレホレ、血は流しかけるし、悪魔はじやますし……。みごと全部倒し終えたら、おなぐさみ。スリルたっぷりコミカルゲーム決定版だ。!</p> <p>© HAL 研究所</p>



# HALの ワンダーランドで遊ぼうぜ



TICKET

## ★ニックネームは、 "CAT"だヨ!★

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない/トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この「CAT」は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに…etc、何にでも使える万能入力装置なのだ/ HTC-001

定価14,800円("EDDY"付) テープ

**アニメエディター "EDDY"**  
イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの"EDDY"が最高!メニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロ、ライン、ペイントまで、何でも描ける!カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBASICに直してもセーブ可能。

©HAL研究所

## フルーツサーチ

ROM HM 002 定価4,800円  
どの女の子のお腹に、どのフルーツが載っているのか? ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう! 順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭を訓練すれば、学校の成績もどんどん上がる? 楽しくてためになる、おもしろ推理ゲーム。

©TAKARA / HAL研究所

## スペースメイズアタック

ROM HM 006 定価4,800円  
宇宙エネルギーを支配する秘宝「フォルス」それは迷路の奥深く、防衛軍に守られている。君はスペースシップに乗り、苦難にめげずに秘宝に近れ! 「フォルスの鍵」を探せ! 16面の迷路が君を待つ! 運動神経と推理力を競うメイズゲーム。

©HAL研究所

## スーパービリヤード

ROM HM 010 定価4,800円  
鋭く狙ってミラクルショット! 君はもうハズラーの気分! 知的で、大人のムードあふれたビリヤードが、実にリアルに、本格的に楽しめるのがこのゲーム。複雑に跳ね返り、ぶつかりあう7個のボール、どこまで推理できるかな? 実力に応じて、難易度を変えて遊んでみよう!

©HAL研究所

## ミュージックエディター "M"

ROM HM 011 定価4,800円  
音楽が大好きだから、作りたい。でも楽器は弾けないし、譜面が読めないし、そんな君にぴったりのソフトがコレ! 画面の5線譜にキーを入力していけば、即座にサウンドが飛び出して、君の感覚はどんどんアップ! これがあれば、未来の大作曲家に夢じゃない!

©HAL研究所



# 音楽好き、ゲーム好き、アート好き。 それぞれうれしいMSXポケットバンク。

好評発売中  
各巻480円  
(〒300)

ぐんと幅広くなったMSXのファンが各人各様の楽しみ方を発見しています。

だから、よくわからない部分や、もっと深く知りたい部分もさまざま。

目的に応じて選べる本シリーズは、一冊で一つのテーマを丁寧にまとめた、便利で実用的な解説書です。

## アニメC.G.に挑戦! BASIC ゲーム教室 マイコン・サウンドパック

アニメを描きたくなった…マイコンをスケッチブックに変えると、マミがウインクした。

遊んで、作って、また遊ぶ。

ゲーム作りのノウハウがわかってしまう一冊。

ズシン、ビシッ、バシッ。どんな音でも思いのまま。

すぐに使えるサウンドデータ集。



## マイコン・ジュークボックス

MSXからSweet Memoriesが…

最新ヒット曲をつめこんだ音楽のビックリ箱。



## ゲームキャラクタ操縦法

インベーダーも、アニメーションも、自由自在のグラフィックステクニック。



MSXの提唱者アスキーでは、MSXの楽しい使い方を次々と紹介して行く予定です。

続刊予定: マイコン・パズルブック、トランプゲーム・ライブラリ、マイコン作曲法、人工知能と遊ぶ本、MSXプラス1活用法、二人で遊ぶマイコンゲーム、理科実験シミュレーション・中学編。



株式会社 アスキー

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ・カタログの請求は  
〒107 東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111代

ASCII



アスキーの本で  
あなたも  
MSXと仲良し。

# MSX。



楽しく知りたいね。  
詳しくなりたいね。

## MSX ホームコンピュータ読本

MSXとは何か、どう使いこなすか。ホームコンピュータ時代を先取りする、必読の一冊。

竹内あきら・湯浅敬・安田吾郎共著 コンピュータとは何か、MSXとは何か、など基本的な知識をはじめ、MSXのさまざまな情報や実際に使うためのノウハウを網羅しています。多くの人々がコンピュータをおもしろく使えるようにと、役立つ情報を満載しました。この一冊でホームコンピュータのすべてがわかります。



定価 1,600円 (税別)  
4月中旬発売予定

## MSX ビギナーズBASIC

MSXだからプログラムもゲーム感覚。はじめてパソコンに触れる人のMSX BASIC入門書。

児玉真之著 本書は、MSXを使ってBASICを覚えたい人のための入門書です。初心者の方でも楽しみながらBASICを理解できるよう、グラフィックやゲームなどのサンプル・プログラムも豊富に盛り込んでいます。話題のMSXを思いのままに使いこなし、自分でプログラムの作成ができるようになる、うれしい一冊です。



定価 1,500円 (税別)  
好評発売中

## MSX グラフィック・ワークブック

豊富なカラー写真とイラストを満載。MSXのグラフィックを楽しくマスターしよう。

桜田幸嗣共著・養島聡 本書は、グラフィックスを楽しみながらプログラミングを学ぶことができるMSXの入門書です。簡単なサンプル・プログラムから誰でも楽しめるゲームまで、グラフィックスの基本的なテクニックを解説。また、カラー写真を多く使い、マニュアルでは説明しきれない部分も、詳しくフォローしてあります。



定価 1,500円 (税別)  
4月下旬発売予定

### MSXポケットバンクシリーズ発刊記念プレゼント!

MSXポケットバンクシリーズの発刊を記念して、読者の皆様へ、アスキー特製MSXバッジR、G、B3色セットかアスキーステッカーをプレゼントします。

応募方法は、ポケットバンクシリーズに入っているアンケートハガキに「MSXバッジ希望」または「ステッカー希望」とお書きの上ご投函ください。

MSXバッジは先着100名様、ステッカーは先着500名様にお送りします。



勢揃い、  
から操作は簡単。

全機種  
好評発売中

※MSXマークは、  
マイクロソフトの商標です。

ックソフト

## カラー・ミッドウェイ



空母・戦艦・巡  
洋艦など雲霞  
のような敵勢が  
見渡すかぎり威

を發揮。3機の爆撃機を率いてさっそく  
家に攻撃開始！ ■ROM PACK ①

## カラー・トーチカ



敵兵が君のト  
ーチカをめがけて  
猛攻撃をかけて  
くる。敵兵の手

榴弾で爆破されないうちに、マシン・ガン  
で撃退せよ！ ■ROM PACK ①

ウェイリミット

## ハイウェイスター



ルールはマップ  
の指示に従って  
白旗をクリアー  
するだけしかし

3台の黒い車が君の車をめがけ突進してくる。  
やつらをうまくかわせ。 ■ROM PACK ①

## ミッドナイトビルディング



産業スパイの君  
は、ビルの屋上  
から忍びこみ一  
階にある重要書

類を盗まなければいけない。各階には3人づ  
つ警備員がいるぞ。 ■ROM PACK ①

ミュージック

## パソコン作曲家



MSXから次々に  
示される色々な  
曲。その中から  
お気に入りのメ

ィ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナル  
曲が作れます。 ■ROM PACK

## ミュージック・ハーモナイザー3



心に浮かんだ自  
分だけのメロデ  
ィーをこのハー  
モナイザーに入

れてください。伴奏つきの素敵なオリジナ  
ル曲が作れます。 ■ROM PACK

アンブルソフト

## CAR RACE



君は迷ドライバ  
ー？ ハイテクニ  
ックで荒っぽい  
回りの車を追い

越し、走行距離を伸ばして欲しい。ガソリンは  
どんどん減っていくぞ。 ■ROM PACK ①

## SUPER DRINKER

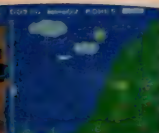


酒のためならお  
巡りさんも恐くな  
い！ ボトルを全  
て飲み尽して隣

の街に逃げよう。ただ、飲み過ぎたり酔いが  
さめると大変だぞ。 ■ROM PACK ①

ストーク

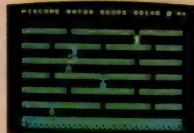
## コンドリ



君は崖に巣を  
作ったコンドリ。  
気球に乗った人  
間どもが、巣の

子を盗みにくるぞ。さあ、巣に近づく気球  
ちばしてつつけ！ ■ROM PACK ①

## ジョーキングマン



君はいたずら大  
好き少年。監視  
員のネコの目を  
盗んでは、工場

に忍び込む。作業ロボットが点検の際、頭をだ  
したらハンマーで叩け。 ■ROM PACK ①

## ブギウギジャングル



小太郎くんは何  
とかしてジャン  
グルでプレゼン  
トを集め、あいち

やんの家へ。はたして、こわい番人の目をど  
うかわすか？ ■ROM PACK ①

## スクランブルエッグ



ポポロン号は今  
日もんがり、ふ  
わふわバトロ  
ール飛行をして

る。ん？ 前方から飛んでくるのは何だ。タ、タ  
マゴの大群だあ！ ■ROM PACK ①

MIA

## ファイナル麻雀



持ち点30,000  
点からスタート。  
裏ドラあり、カン  
ドラなし、喰い

ありの一翻縛りルール。リアルなパイ  
表示で迫力も満点。 ■ROM PACK

## ニョロルス



西暦21XX年。  
地上は巨大な  
へビ"NYOROLS"  
の住み家と化し、

人魂まで現われる。君の分身能力で"NYORO  
LS"と人魂を絶滅させよ。 ■ROM PACK ①

## おてんばベッキーの大冒険



今日もベッキー  
は秘密の階段  
屋敷へ。階段を  
昇ったり降りた

り、穴を掘ったり落したり。彼女の背後に  
は、エイリアンが迫る。 ■ROM PACK ①

マステイル

## SASA



戦闘用ロボット  
我らのSASA君。  
携帯用フェイ  
ザーの反動を

利用して後ろ向きにして後ろ向きに飛び  
回れ。 ■ROM PACK ①

## ウォーリア



君は王女を救  
うため、竜の支  
配する迷宮へ  
旅立つ戦士。待

っているものは何か？ 経験を活かして、見  
王女を救いだせ。 ■ROM PACK ①

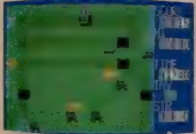
## ジグソーセット



「コアラ」「橋」  
「蝶」「魚」の中  
から好きなパズ  
ルを楽しもう。ピ

ースは最高96個。レベルは、実力に応じて4  
段用意されている。 ■ROM PACK ①

## アドベン・チュー太

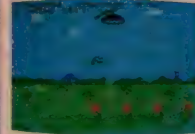


ダイヤモンドを  
ねらって悪魔の  
城に忍び込んだ  
勇敢なチュー

太。悪魔の手先のかえるを避けて、早くダイ  
ヤを見つけなければ。 ■ROM PACK

シンクソフト

## BEE & FLOWER



君の操る蜜蜂  
は蜂の巣と花を  
往復し蜜を集め  
る。しかし、その

間トンボスズメ蜂、虫取り少年までが蜜蜂の  
邪魔をするから注意。 ■ROM PACK ①



# MSX SOFTWARE

**MSX**用ソフト  
ROMカートリッ  
手軽に楽しんで欲

各定価 **4,800**円(〒500) ①はジョイスティック使用可 ②はパドル使用可 ●RAM16Kバイト以上の**MSX**仕様のマシンならす

**アスキー**

## ゴルフゲーム



MSXカントリー  
クラブへようこ  
そ。当クラブは、  
バンカーはもち  
ろん、ウォーターハザードあり、立木ありの  
9ホール。

■ROM PACK ①

## MSXダービー



コンピュータが  
発表するオッズ  
と各出場馬の  
データから勝馬  
を予想投票。はたして君の予想馬の健闘ぶ  
りやいかに。

■ROM PACK ①

## クレージーブレット



君はタンクを操  
縦しつつ誘導弾  
で敵を撃破。誘  
導弾は君の操  
縦するタンクの方

■ROM PACK ①

## ギャングマスター



君は各場  
出される難  
コマの場所  
当てゲーム  
戦。ゲームを解けた者のみが金庫室  
づくことができる。

■ROM PACK ①

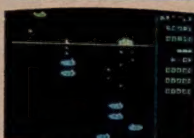
## 3Dテニス



「来た！フォア  
だ。やったリター  
ンエース。」手に  
汗にぎる興奮の  
本格的スポーツゲーム3Dテニス。MSXカッ  
プの覇者は誰？

■ROM PACK ①

## マリンバトル



駆逐艦MSX号  
を中心に繰り  
広げられる一大  
スペクタクル。空  
から海上、海上から海中への大死闘。さて、  
君は生き残れるか。

■ROM PACK ①

## ムーンランディング



君はおんぼろ月  
着陸船のパイロ  
ット。完全手動に  
よる制御とロケ  
ット噴射だけで目的地に 軟着陸させるの  
が君の任務。

■ROM PACK ①

## スターコマンド



これぞスタ  
レック型ゲ  
の決定版。  
ルタイムの  
の中で、宇宙船を操り、宿敵クリムゾ  
全滅させよ。

■ROM PACK ①

## ブレイクアウト



ただのブロック  
崩しと思っ  
めたらダメ。ブ  
ロックのパター

ンは何と120面もあり、重大な秘密が隠さ  
れている。

■ROM PACK ① ②

## MOLE



穴から顔を出す  
8色のもぐらを、  
8色に変化する  
ハンマーで叩く。  
しかし、ハンマーと同じ色のもぐらを叩くと  
大ピンチ。

■ROM PACK ①

## MSX-21



ブラックジャック  
とポーカーで、  
君もギャンブラ  
ーの気分を味  
わってみないか。コンピュータとの駆け引きは  
スリル満点。

■ROM PACK ①

## ザ・ブレイン



君の記憶カ  
コンピュータ  
挑む。コンピ  
タが指定す  
ルを、音と光を頼りに君はどこまで覚え  
ることができるか。

■ROM PACK ①

## パスボール



3次元2人制バ  
レーボール。コ  
ートに映るボー  
ルの影を見て、

レシーブ/アタック上達すれば時間差攻撃  
もできる。

■ROM PACK ①

## コメットテイル



宇宙を飛び続  
けなければなら  
ない彗星コメッ  
ト。自分と同じ色  
の宇宙塵を食べると尾が伸びある程度伸び  
ると脱出口が開く。

■ROM PACK ①

## ライズアウト



君は大阪城の  
地下にある巨大  
な迷宮に落とさ  
れた。しかし、忍  
者と戦いながら、登り続けなければならない。  
迷路は、20面である。

■ROM PACK ①

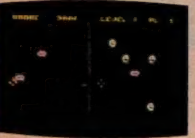
## ペアーズ



リアルタイム  
経衰弱、さあ  
ばけに捕ま  
いようカード  
くれ。相手のカードでも自分のでも、ペアを  
った方の勝ち。

■ROM PACK ①

## エクステンジャー



お互い相手の宇  
宙に出現してし  
まった宇宙人た  
ち。かれらを、ブ

ックホールとホワイトホールを通じてもとの世  
界へ戻すのが任務。

■ROM PACK ①

## ラダービルディング



君の武器は消  
化器ただ一つ。  
スパイガードから  
身かわし、部  
屋に隠されている書類を集め屋上にたどり着  
かなければならない。

■ROM PACK ①

## イリーガスEpisode IV



君を待ち受けて  
いるものは何か。  
超高速3次元  
迷路。時間と太  
陽の位置から方角を割り出し、夜までに赤外線  
ビュワーを見つけだせ。

■ROM PACK ①

## パイパニック



マージャンカ  
きる人ならど  
でも…。しかし  
の中そう甘  
い。手役を揃えるだけならあたりまえ。君  
頭はもうパニック。

■ROM PACK ①



小学生用“まんてんくん”も仲間入りして、ますます充実のランドコンピュータの学習ソフト。

# 夢中、夢中の算数ドリル

君は  
ずばぬけた

新発売

自由にのびのび基礎から身につく

徹底ドリル

小学生用

算数  
まんてんくん



きみは算数が、にかてかな。でも「ならうより、なれろ」ってことば知っているだろう。そう、むずかしく考えるよりも、夢中で勉強しているうちに、それが身についてくるってことだね。とくに算数は基本がたいせつ。「まんてんくん」と仲よしくなっていこう。思っていたよりも算数がやさしくて楽しいってことがわかってくるよ。これなら、きっと算数と友だちになれるね。

学力に合わせて選べるラインナップ全10巻 (各巻カセット2本組) ¥5,800

時間 (1~4年生向)  
1. 時計を読む 2. 時間計算

わり算 (3年生向)  
1. わり算の計算 2. わり算の筆算

たし算・ひき算I (1~2年生向)  
1. たし算 2. ひき算

小数の加減 (3~4年生向)  
1. 小数の加算 2. 小数の減算

たし算・ひき算II (2年生向)  
1. たし算の筆算 2. ひき算の筆算

小数の乗除 (4~5年生向)  
1. 小数の乗算 2. 小数の除算

九九の計算 (2年生向)  
1. 九九の計算 2. 九九の応用

分数の加減 (3~4年生向)  
1. 分数の加算 2. 分数の減算

かけ算 (3年生向)  
1. かけ算の計算 2. かけ算の筆算

分数の乗除  
1. 分数の乗算 2. 分数の除算

大好評

子供の興味と能力に合わせて楽しく学ぶ

幼児用 まんてんくん

1 数の導入 3~6才



2 計算力I 4~7才



3 計算力II 5~7才



4 記憶力 3~6才



5 思考力 5~7才



6 反射性 5~7才



■FM-7(カセットテープ) ■ベーシックマスターMARK-5(カセットテープ) ●カセットテープ3巻  
■SMC70 777(フロッピーディスク) ■パソコンII(カセットテープ) ■MSX(カセットテープ) (説明書付) ¥9,800



楽しさをひろげ、知力アップに役立つ

にこにこぷん

パソコン絵本

カセットテープ各巻 ¥2,800



いけるかな

なんだろうな

おみせやさん

ファミリーゲーム

カセットテープ各巻 ¥2,800



コンテナクイズ

バラバラパズル

メイロデート

大人気

代理店募集 当社CAIソフトウェアライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい。

通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)



株式会社 ランドコンピュータ

お問合せは=東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス株ランドコンピュータ  
パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)



Canon

ハートも共通で使えるのならば、  
デザインもいっしょにしたい。

ハンサム  
MSX



僕らのハートは美しいものに敏感に反応する。パソコンも例外ではない。MSXという統一規格が生まれ、共通のソフトが自由に使えるいま、デザインのよさこそが僕らの一番関心のあるアイテム。ハンサムMSX、キャンノンV-10。これこそ僕らのパソコンだ。

●共通ソフトが使えるMSX仕様●拡張性の高い2スロット方式●家庭用TVと接続できるRFモジュレータ内蔵●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット、32×24文字の美しい画面●使いやすいJISキーボード●8オクターブ3重和音のサウンド機能

【主な仕様】●CPU/Z-80A●ROM/32KB(MSX-BASIC)●RAM/16KB(V-RAM)●16KB●キーボード/JIS配列準拠73キー●表示/テキスト画面32文字×24行(40文字×24行)・グラフィック画面(256×192ドット)：カラー/16色・ビデオ信号-RF信号●I/Oポート/プリンターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様：カセットインターフェイスFSK変調方式(200/2400ボー(1/4フット切替))：MSXカードリッジ用スロット2ポート：ジョイスティック2ポート●サウンド/8オクターブ・3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子●サイズ/幅402×奥行218×高さ62mm●重量/約3.5kg

MSX MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

V-10  
HOME COMPUTER

標準価格 ¥54,800 (本体)

キヤノン販売株式会社 計算機営業部 ●東京/〒108東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761-9609 ●大阪/〒530大阪市北区中之島3-2-18住友中之島ビル ☎(06)444-1761 ●札幌(011)231-1313  
●仙台(022)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

MSX V-10



TOSHIBA



新発売

# IQの差で選べ! 64Kバイトの MSX 対応機。

- ズバぬけた実力派、RAM容量64Kバイト。  
MSX-BASICによる統一言語で、ソフトの互換性を実現。ゲーム、作曲、グラフ作成、ビジネスなどに市広く対応。RAM容量は実装64Kバイト。普及タイプの16Kバイト機も同時発売。
- 最初から慣れておこう。JIS配列の本格キーボード。
- 目にも鮮やか16色、迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力内蔵、家庭用テレビに接続OK。
- 面白さだんぜん、2本のジョイスティック端子付。
- システムアップで即ワープロに。群を抜く先進の拡張性。

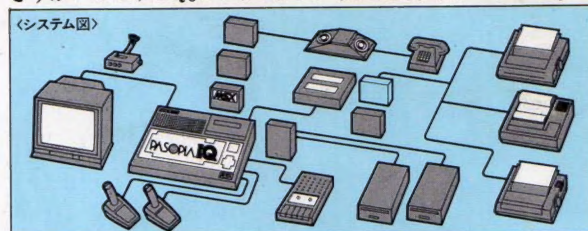
増設16スロット、プリンタインタフェースカートリッジなどの周辺機器も豊富で、目的に合わせて拡張も思いのまま。例えば、ドットプリンタIIと漢字ROMカートリッジを組み合わせれば、日本語ワードプロセッサに早変わり。宛名書きや、簡単な文章作成などもこなします。

※MSXマークはマイクロソフト社の商標です。



夢中で遊べ  
夢中で学べ

さすがパソピアIQ。システムアップすれば、すぐワープロに。



選べる2タイプ。ボディカラーもそれぞれ2色。



HX-10D (64Kバイト) 65,800円  
※ボディカラーはブラックとレッドの2色。

HX-10S (16Kバイト) 55,800円  
※ボディカラーはブラックとレッドの2色。

東芝ホームコンピュータ  
**PASOPIA IQ**

●資料のご請求は…〒105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームエレクトロニクス事業部 ☎03(457)3777

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝